



“Sosyalizmde ısrar, insan olmakta ısrardır”
YURTSEVER GENÇLİK

İki aylık İdeoloji ve Kültür Dergisi

Sayı 28

Mart/Nisan 2024

ÖNDERLİKLE BÜTÜNLEŞELİM
NİNNİROZ
İLE ÖZGÜRLEŞELİM



İÇİNDEKİLER

Önder Apo'dan

02 Çağdaş dünyayı hızla kavrayan gençlik

Perspektif

06 Yakılan ateşler birer direniş çağrısıdır
Baran Mawa

11 Kadın mücadelesiyle bütünleşelim...
Axîn Mahîr Dîcle

16 Zafer yılının öncü gücü...
Ferzende Isyan

Gerilla Yaşamı

20 Bawer olmak ...
Viyan Ararat

23 Ş.Rojhat'ın Anısına (Siyanê Direnişi)
Mücadele arkadaşı

Değerlendirme

26 Ateşten Köprü
Vejin Jîyan

28 Ş.Mazlum Doğan ruhu ile serhildana
Bawer Agir

32 Yüzyıllara sığın mirasın adı: Mazlum Doğan
Parti yayınları

34 Hizbul-Kontra ve Mevlüt
Mirxan Botan

37 Diziler ile kirlenen beyin ve yürekler
Amara Gabar



Kürdistan ve Tarih

41 Zeman têgeheke sira jiyanê ye
Rêzan Botan

44 Colemêrg'in tarihi yerleri
Yurtsever Gençlik

Kültür ve Sanat

46 Çok yönlü devrimci Ş.Sefkan
Yurtsever Gençlik

48 Gelo Tu Dizanî?
Yurtsever Gençlik

Editörden

49 Kitap Tanıtımı
Yurtsever Gençlik

50 Karikatür(Çizgi Roman)
Yurtsever Gençlik

52 YCWK 'nin eylem bilançosu
Yurtsever Gençlik



Yurtsever Gençlik Dergisi



EDITÖRDEN

GERİLLA İLE BÜTÜNLEŞELİM ÖNDERLİKLE ÖZGÜRLEŞELİM

Değerli Yurtsever Gençlik!

Mart ve Nisan ayları Kürt halkı ve kadınlar için bayram aylarıdır. Önder APO'nun doğuşu ile başlayan bir halkın doğuş ve dirilme destanı, 8 Mart ile kadın özgürlüğü ve direnişi, Newroz ile baharı, yeniliği ve doğuşu kutlama ayları, halklar ve kadınlar nezdinde kendini yeniden var etme ve Apocu ruhla yenilemedir. Nitekim süreç tam da buna denk düşen yoğun ve soluksuz bir mücadele ile geçen bir süreçtir. Önder APO üzerinde uygulanan ağır tecrit koşulları ve mutlak iletişimsizlik durumu; faşist, soykırımcı, işgalci Türk devleti ve kapitalist hegemon güçler tarafından hakları ve halkları hiçe sayarak devam ettirildikçe. Başta Kürt halkı ve kadınları olmak üzere tüm dünya halkları, kadınları ve gençleri tarafından Önder APO'nun özgürlüğü için yapılan eylemler büyüüp evrensel düzeye ulaşmakta ve "Ji Rêber APO re Azadî; Ji Pirsgirêka Kurd re Çareserî" kampanyası 4 Nisan coşkusu ile 2. aşamasına geçmiş bulunmaktadır. Aynı zamanda faşist Türk devleti, öncü devrimci kadınları hedef aldıkça; kadınlar direnişi daha çok büyümekte ve 8 Mart ile birlikte ısrarla özgürlüğe yürüyüp erkek-devlet zihniyetine darbe vurmaktadır. Bunun için tüm kadınlar ve gençler moral, coşku ve ilhamını Rêber APO ve Özgürlük Gerillasından almaktadır. Zap, Avaşîn ve Metîna'da Newroz ruhu ile kahramanca savaşan gerilla, Ş. Helmet Dêralûk ve Ş. Doğa Viyan Devrimci Operasyonlarıyla düşmanı çılgına çevirmiş durumdadır.

Yurtsever Gençlik dergimiz de bu direniş ve mücadeleyi yoğunca işlemiş ve içeriği ile sürece ışık tutmayı amaçlamıştır. Mart-Nisan sayımızda doğuş bilincine, kadın özgürlüğü ve mücadelesine, Newroz ruhuna genişçe yer verilmiştir. Dergimiz bu amansız geçen süreci birçok kategori ve yazılarıyla sizinle paylaşmaya, yeni sürece bu direniş ve mücadele ruhuyla daha güçlü katılmak, düşmana hiçbir alanda taviz vermemek için perspektif sunmaya, bilinçlendirmeye çalışmıştır. Yurtsever Kürdistan Gençliği nasıl ki şimdiye kadar Önder APO'nun fiziki özgürlüğü için seferber olmuşsa önümüzdeki süreçte de Önder APO ve Özgürlük Gerillasının direnişinden aldığı güçle daha çok bilinçlenecek, örgütlenecek ve bu örgütlülükle düşmana cevap vermesini bilecektir. Yurtsever Gençlik dergimiz bunun yol ve yöntemleri için, yeni süreçte düşman karşısında sergilenecek tavır ve duruş için kapsamlı perspektiflere yer vermiştir. Bu temelde dergimiz, gençliğin özgür ruhuyla özgürlüğün sesi olmaya devam edecek. Newroz ruhu ile yeni süreçte daha bilinçli ve sonuç alıcı bir mücadele için;

Bizi Okuyun Bizi Tanıyın
Genç Başladık Genç Başaracağız!

Editör



Ocak/Şubat 2024

ÇAĞDAŞ DÜNYAYI HIZLA KAVRAYAN GENÇLİK

Devrimci gençlik bu kâbusu ancak Deniz Gezmiş'lerin idam sehpasında "Ben Türkler ve Kürtlerin özgürlüğü ve kardeşliği için ölüme şerefle gidiyorum" soylu tavrıyla yırtmıştır. PKK'nin kuruluşu ve 15 Ağustos 1984 Hamlesi ise, bu uyanışın yönetim tara-

olarak, Kuzey Irak'ta yarı Kürt Devletinin doğuşunda, Türkiye Cumhuriyetine bizzat ebelik yaptırılmıştır. Yani istemediğini tam da kendi eliyle doğurtmuştur. Nasıl bu noktaya gelindiği, biraz yakından bakmayı gerektirir. 12 Mart hareketinin solda yarattığı



findan bir sendrom halinde anlaşılmasına yol açmıştır. Sorunu tarihsel ve toplumsal boyutları içinde ele almak yerine dehşetle karşılamış, sınırsız operasyon ve işkenceler uygulanmıştır. Kim soruna dokunursa vatan haini muamelesine tabi tutulmuştur. Tüm iç ve dış ekonomik ve kültürel politikalar sorunun inkâr ve bastırılmasına seferber edilmiştir. Bu çerçevede en çarpıcı politika diplomasi alanında sergilenmiştir. Tüm Türkiye dış politikası genelde Kürtlerin, özelde PKK'nin tecrit ve reddine ayarlanmıştır. Dünyada bunu bilmeyen kalmadı. Tabii bu politikanın başarılı olması için Türkiye'nin elde olan tüm olanakları bir yatırım malzemesi olarak kullanılmıştır. Bir devleti istediği tavra çekebilmek için ne istemişse vermeyi politikasının başarısı olarak algılama mantığına bir kural derecesinde sapılmıştır. Sanki bir kutsal ilkeymiş gibi büyütülmüştür. Öyle ki, bu yüzden hem hazin, hem de ironi ve paradoksal

boşluk, hiç hazır olmadığım halde, beni bir gençlik önderliğiyle yüz yüze bıraktı. Ankara Demokratik Yüksek Öğrenim Derneği (ADYÖD) yönetimi ve fiili başkanı gibi bir konum, liderlik konumunu da önüme koydu. Daha önceleri sempatizanlığım, siyasi yanı ağır basan THKP-C'ye yönelikti. THKO kalıdırabileceğim bir yapı gibi gelmiyordu. Fakat arta kalan THKP-C sempatizanları yeni örgütlenmede tutarsız kalınca, çıkışı bir sol Kürt hareketinde aramam ve bunun bizzat sorumluluğunu üstlenmem kaçınılmaz oldu. 1972-73'te bu kararlılık kesinleşince gerisi pratik çabaydı. Bu kararlılığı çözdüğünüzde, hem Kürtlüğün hem de sol temelinin genel bir çizgi slogancılığını aşmadığı görülecektir. O koşullarda dünya çapında Marksizm'in, solun yaşadığı kriz göz önüne getirildiğinde slogancılığı aşmak kolay değildi. Kısır tartışma ortamıyla oyalanmaktansa ana hatlarına emin olduğum bir Kürt

Özgürlük Hareketinin, ne kadar maceralı gibi görünse de sonucun verimli olacağından kuşkusuz yoktu. Çünkü Kürt olgusu özgürlüğe bin yıl suya hasret topraklar gibiydi. Bu tercihe başta Kemal Pir ve Haki Karer gibi çok değerli Türk kökenli arkadaşlar da derinliğine inanmışlardı. Onlar çıkışımızın soy damarıydılar. Yaptığımız yolculuk tipik bir inanmış mümin yürüyüşüne benziyordu. Ortadoğu'daki tüm zorlanmalar bu temeli değiştiremedi. Diğer yandan Avrupa'nın dayattığı eritmeye karşı da direnildi. Ortadoğu'nun feodal karakterini aşmamış politik oyunlar or-



tamıyla Avrupa'nın çekici-eritici ortamı arasında uzun süre direnilmekle birlikte, derinliğine bir dönüşümü yaşamamız söz konusu olmadı. Demokrasinin kurumsal temsili açısından son bir önemli nokta da, temel toplum kategorileri olan kadın, gençlik, etnik ve dini gruplaşmaların özgün kurumlaşmaları ve kitlesel örgütlenmelerinin vazgeçilmez öneme sahip olduklarıdır. Sivil toplumun en önemli kesimleri olan bu alanları demokratik kitlesel örgütlenmelere kavuşturmadan tam özgür ve eşit bir demokrasiden bahsedilemez. Demokratik kurumlar için genel yasaların uygunluğuyla, demokratik işleyişe cevap veren tüzük ve yönetmelikler de önemle çözümlenmesi gereken konular ve sorun alanlarıdır. Bu uygarlık gerçekliğine rağmen, Greklerde bir özgünlüğün ve yaratıcılığın geliştiği de kesindir. Grek yarımadası ve yakın komşuları, Batı Anadolu ve Güney İtalya ile Kuzeyde Makedonya, tarihin Mezopotamya'dan

sonraki en büyük uygarlık denemesine girerken, daha önceki biçimlerden esinlendikleri mitolojik, teolojik ve ideolojik yaklaşımlarla yetinemezlerdi. Bunda coğrafya ve iklim farklılığından daha önemli rol oynayan bir olgu olarak, Sümer ideolojisi, hem Medya'da Zerdüşt geleneği hem de Hint Budha geleneğiyle aşıp felsefeye yakın biçimler kazanmıştı. Yarımada'nın ilk filozofları olan Thales ve Phytagoras, uzun yıllarını Mısır ve Mezopotamya'da geçirerek, MÖ 6. yüzyılda birçok yeniliği taşıma ve seslendirme

olgunluğuna gelmişlerdi. Adeta günümüzde az gelişmiş ülke gençlerinin Avrupa uygarlık görüşlerini ülkelerine

yaymaları gibi, bu ilk filozof adayları da gençliklerini özellikle dönemin kültür merkezi Babil'de geçirerek ve uzun pratik deneyimlerden geçerek dünyanın o dönem için en gelişkin (matematik ve tıp başta olmak üzere) bilgileri-

ni mitolojik ve teolojik esaslarını mükemmel bir biçimde öğrenip dönüyorlar; tarihi bir klasik çağ Grek hamlesinin düşünce temellerini

atıyorlardı. Sokrates böylesi bir gidişatın ortalığı tozu dumana kattığı bir dönemin ürünü olarak ortaya çıkar. Ağırlaşan toplumsal sorunlar izah ve çözüm ararken bunun yöntem ve içeriğinin nasıl olması gerektiği temel sorun olmaktaydı. Sofistler kargaşayı körüklemekten öteye bir rol oynamıyorlardı. Düzeni laçkalaştırıyor, sarsıyor ama alternatifini ortaya koyma sorumluluğundan kaçınıyorlardı. Sorumsuz bir gençlik kuşağına yol açılıyordu. Bu gençlik kendini hiçbir değer ve inançla yükümlü saymayacaktı. Tehlikenin büyüklüğü buradan ileri geliyordu. Sokrates (MÖ 470-399) bu durum karşısında çok köklü bir ahlaki öğretinin temelini atmakla tarihi bir rol oynar. Sokrates'in esasen cevaplandırmak istediği soru; her şeyin, özellikle her işin bir erdemi (mükemmeliyet ölçüleri, yasası, geleneği) olduğudur. Biraz daha açıldığında, bir konu, bir iş hakkında

konusmak için ilk yapılması gereken şey o işin, o konunun esaslarını bilmektir. Bu konudaki parola meşhur 'Kendini bil' ilkesidir. Konu ve iş hakkında yeterli, hatta mükemmeliyet derecesinde bilgisi olmayanlar konuşmamalı, o işe soyunmamalıdır. Bilgisizlik, cehalet tüm kargaşanın, yanlışlıkların, dolayısıyla kötülüklerin anasıdır. İyiliğin yolunu açmak isteyen onun bilgisini de kazanmalıdır. Şüphesiz Grek uygarlığının en önemli yeniliği ve tarihe katkısı felsefi düşünce tarzını geliştirmesidir. Bilgiyi sevmek anlamında felsefeyi tümüyle bir Grek yarımada doğurtması olarak değerlendirmek, bir abartma ve önemli eksiklikler içeren bir yaklaşım olacaktır. Felsefi düşünce tarzını belgeli olarak başlatan kişiler olarak adlandırılan Miletli Thales ile yine adalardan Pythagoras'ın temel eğitimlerini gençlikleri boyunca Mısır ve Babil'de uzun süre kalarak gerçekleştirdikleri bilinmektedir. Felsefi düşünce tarzı ortaya çıkmadan önce, hemen hemen tüm maneviyat öncüleri eğitimlerini Mısır ve Babil rahip okullarında gerçekleştirirlerdi. Yarımada bu yıllarda özgün bir okulun olmadığı ancak Homeros, Hesiodos, Orpheus kişilikleri biçiminde bir gezginci ozanlar dalgasının MÖ 8-7. yüzyıllarda yaşandığı tahmin edilmektedir. Bu yıllarda Mısır, Babil seviyesinde tapınakları bir yana bırakalım, yerli tapınak kültürüne bile güçlü bir zemin sağlatılamamıştır. İdeoloji yoğun bir biçimde Doğudan ithal edilmektedir. Homeros bile bir Batı Anadolu ozanıdır.

Demokratik toplumun bu her iki alanı da yeniden düzenlemesi kaçınılmazdır. Yaşam sadece toy ve hoyrat gençlikten ibaret değildir. Çocukların hiçbir zaman ihanet edilmemesi, hep saygı gösterilmesi ve gereklerinin yerine getirilmesi gereken bir özgün dünyaları vardır. Bu dünyaya ihanet edilmesi topluma çok değer kaybettirmiştir. Yaşlıların ise, hayat tecrübesinin süzgecinden geçmiş bilgece bir dünyaları vardır. Bu dünyanın derslerini almayan bir toplumun sağlıklı düşünmesi ve yaşaması mümkün değildir. Bu nedenle çocukluk ve ihtiyarlık tüketen dünyalar değil, zenginleştiren üretken dünyalardır. Bu iki dünyanın da demokratik toplum koşullarında özgün konumlarının gerekli kıldığı özgürlük ve hakları temel-

de yeniden kurumsallaşarak kazanılması, çağdaş uygarlığın kaçınılmaz bir görevidir. Demokratik uygarlığın aynı zamanda çocukların ve ihtiyarların sevgi ve saygıyla anıldığı, toplumla bu bilinç ve ahlâki tutumla bütünleştiği çağdır. Ortadoğu'nun antitez olması, hem sosyal hem de siyasal alanda demokratik sürecin oturtulmasıyla mümkündür. Bunun reform veya devrimle yapılması özünü değiştirmemektedir. Toplumun demokratikleşmesi en acil gündemdir. Bütün devrimci kitlesel hareketlerde görüldüğü gibi, bunun öncülüğünü kadın ve gençlik yapmaktadır. Bu iki güç, en güçlü demokratik öge konumundadır. Gençliğin rolü de kısmen kadınıninkine benzemektedir. Çağdaş dünyayı hızla kavrayan gençlik, Ortadoğu



gerçekliğinde düşmüş olduğu çaresizliğe büyük öfke duymaktadır. Bilişim ve iletişim tekniği gençliği hızlı bir bilinçliliğe itmektedir. Çocuklar bile çok hızlı bir demokratik güç konumunu gençliğin gençliği olmalarından almaktadır. Ortadoğu toplumunun aşiretçilik ve milliyetçilikten bıkkınlığı, ikisinin yol açtığı çözümsüzlük ve daha çok tarihsel ortak kültürel izler nedeniyle, demokratik özde bir gerçekliğe yakın durmaktadır. Barışa ve özgürlüğe en çok ihtiyacı olan kadınlar ve gençlik için çok yönlü kadın ve gençlik birlikleri, başta gelen sivil toplum kuruluşlarıdır. Kadın ve gençliğin tarihsel ve somut konumuna ve siyasal hedeflerine doğru cevap olmuş örgütlenmeler, bir yandan tutucu toplum ve despotik devletin engelle-

melerini aşarken, diğer yandan tüm toplumun izlerinde akacakları temel sivil toplum araçları rolünü oynayacaklardır. Nicelik ve nitelikte iyi amaçlanmış ve inanmış bir örgütlülükle gençlik ve kadın birlikleri sivil toplumun zaferinin temel güvencesidirler. Kapitalist üretim ilişkilerinin yoğunlaşması; eski tip yoksullaşmaların kitlesel olarak işsizler, yarı mevsimlik işçiler ve az sayıda sanayi işçiliğine doğru bir nitelik kazanmasına yol açmıştır. İşsizlik gençlikte daha yoğun bir eğilim olup, yabancı metropollere ve özellikle Avrupa'ya doğru kitlesel bir göç halini almıştır. Böylece bu insanlar binlerce yıl istila ve işgallerin isteyip de başaramadığı duruma düşmekte; kof hayaller uğruna ve beş kuruşluk yaşama muhtaç kılınmaları sonucunda kutsal tanrıça ve tanrıların yurdunu kendiliğinden boşaltmaktadır. Bir halkın başına bundan daha büyük bir felaket gelemes ve bundan daha lanetli bir durumu yaşanamaz. Tabii mevcut zemin engeller ve tuzaklarla dolu olduğu için, çalışma anlayışında, örgüt ve eylem çizgisinde son derece duyarlı ve gerçekçi hareket etme ihmal edilemez. Aksi halde tarihte çokça görülen komplolarla her an darbe yemek mümkündür. Özellikle gençlik ve kadın hareketini de bu çerçevede doğru değerlendirip biçimlendirmek, başarı için önemli olanaklar sunacaktır. Kadın ve gençlik hareketinin doğru ideolojik ve pratik biçimlenmesi büyük

bir anlama sahiptir. Diğer parça hareketleriyle de dengeli, karşılıklı gelişmeye fırsat veren, kendi içinde boğulmayan, ama mültecileşmeyen bir konumda bulunmak da önemlidir.



Yakılan tüm ateşler özünde birer direniş çağrısıdır.

Değerli Yurtsever Gençlik!

Hiçbir şey özgürlükten daha değerli değildir. Tarihin oluşumundan bugüne değin insanlığın dur durak bilmeden soluk soluğa özgür bir yaşam peşinde koşması bununla bağlantılıdır. İnsanlığın biricik ve vazgeçilmez kutsalı buww olmuştur. Özgürlük uğruna insanlığın çekmediği acı, yaşamadığı dehşet ve göze almadığı bedel kalmamıştır. Tarih bu anlamda özgür olmak isteyenlerle köleliği dayatanların sınırsız savaşı olmuştur. Kürdistan Özgürlük Savaşı bu tarihsel savaşın en yakıcı örneğidir. Tarihin en ezilmiş ve mazlum halkının tekrardan varlığını özgür kılabilmesi için Rêber Apo önderliğinde ve PKK öncülüğünde yarım asırdır bu savaşım devam etmektedir. Tarihin en gaddar ve barbar düşmanına karşı Kürt halkının en güzel, en değerli ve en seçkin evlatları şahsında tarihin en fedai, en kutsal ve en büyük direnişi sergilenmektedir. Hiç kimsenin cesaret edemediği, uzak durmak istediği, yapabileceğine dair en ufak bir umut kırıntısı bile görmediği ve yine zorluklarını görünce dayanma iradesi göstere-meyerek geri adım attığı böylesi bir devrim mücadelesini APOCU fedai militanlar coşkuyla, sevinçle ve aşkla yürütmektedirler. PKK'yi diğerlerinden farklı kılan ve eşsiz yapan bu gerçekliktir. Böylesi inanılmaz bir mücadelenin ayakta kalmasını sağlayan, direnişleriyle faşist düşmanın planlarını alt üst eden ve cefakâr halkımızın özgürlüğüne yakınlaşmasını bedenlerini bedel haline getirerek sağlayan değerlerimizin bileşkesi şehitlerimizdir.

Kürdistan özgürlük ağacını kanlarıyla sulayarak diri tutan ve soykırımcı faşizm kasırgasına karşı direniş bayrağını zirvelerde yükselten onur timsali şehitlerimiz soy değerlerimiz olmaya devam edecektir.

Şehitlerimizi yüreğine gömen değil, yüreğine nakşederek mücadele manifestosu haline getiren duruş zafer perspektifimiz olacaktır. Bu temelde 28 Temmuz 2023 tarihinde Medya Savunma Alanlarında şehadete ulaşan genç kadın ve gençlik hareketinin öncüleri Bişeng Brusk ve Sara Hogir Riha yoldaşları saygıyla ve minnetle anıyor, anıları önünde saygıyla eğiliyoruz. Bişeng ve Sara yoldaşlara sözümüz odur ki her daim yüreğimiz ve bilincimizde yaşayacaksınız. Uğruna baş koyduğunuz özgürlük savaşımız manevi komutanız altında zaferle buluşturulacak, faşist Türk Devleti Apocu genç fedailerin gazabı karşısında yerle bir edilecektir. Yarattığınız değerler, mücadeleye sunduğunuz emekler, emsalsiz kişiliğiniz ve duruşunuz Kürdistan Özgürlük Savaşında hiç unutulmayacak, hep yaşayacak ve yaşatılacaktır. Bişeng ve Sara yoldaşlar şahsında tüm özgürlük devrimi şehitlerimizin anılarını yaşatma ve amaçlarını başarma sözümüzü yineliyoruz.

Değerli Yurtsever Gençlik!

Kara gün'ün yaşandığı komplo ayını geride bıraktık. Tabi ki komplo devam etmektedir. Önder Apo'nun yaşadığı esaret yok edildikçe yine İmralı işkence ve tecrit sistemi paramparça edilerek ortadan kaldırılmadıkça tüm günlerimiz kara, tüm geleceğimiz karanlık olmaya devam edecektir. 25 yıllık İmralı gerçeği bunun en somut göstergesidir. Önder Apo'nun komployla esaret altına alındığı günden bu yana Kürt halkı ve gençliği de en ağır esareti yaşamaktadır. Komplocular bu esaretle inanılmaz acılar yaşatmakla kalmadılar, zafer sarhoşluğuna da kapılarak herşeyin istedikleri gibi gittiğini zannettiler. Sonuç olarak İmralı'yı bir esaret modeli olarak ele alıp tüm dünyaya da bunu uygulayabileceklerini ve özgürlük

için başkaldıran herkesi bu biçimde baştan etkisiz kılacaklarını düşündüler. Çünkü Önder Apo biricik özgürlük önderi olduğunu kanıtlamıştır. Önder APO şahsında özgürlük zincirlenmiş, tecrit edilmiş, işkencelele ortadan kaldırılmak istenmiştir. Yalnız komplocuların hesabı 25. Yılın sonunda da tutmamıştır. En çarpıcı sonuç olarak Önder APO evrensel bir özgürlük önderi haline gelmiştir. İmralı tabutluğuyla Önder Apo'nun Kürd'ün özgürlük savaşından vazgeçmesi hedeflenirken bugün Önder Apo tüm dünyada bir özgürlük önderi olarak kabul edilmektedir. Komplocuların planlarını yerle bir eden, bu gerçeklik oldu. Komplonun 25.

man güçleri her ne kadar üstünü örtmeye çalışarak etkisini zayıflatmaya çalışsalar da "güneş balçıkla sıvanmaz". Önder Apo'nun özgürlük felsefesi yeni doğan bir güneşin ışınları gibi herkesi aydınlatarak kendisine çekmekte, eğitip örgütlemektedir. Bununla buluşan her bir insan kendisini özgürleştirmenin maneviyatıyla Önder APO'nun fiziki özgürlüğü için seferber olmaktadır. Denilebilir ki 26. yıl mücadelesi şimdiden tarihsel gelişmelerin yaşanacağı emarelerini göstermiş, kara gün'ün tamamen sona ereceğinin işaret fişeği olmuştur.

Yanısıra Kürdistan Özgürlük Gerillası



Yılında da Bakur başta olmak üzere Kürdistan'ın dört bir yanından Avrupa'ya kadar Kürt halkı düşmanı kahreden bir direniş duruşu sergiledi. Önder Apo'yu tecrit ederek sınırlamak isteyen faşist sürüleri sınırları altüst eden bir Apocu özgürlük fırtınasıyla karşı, karşı kaldılar. Tecrit etmek isteyenler tecrit olan bir duruma düştüler. Bu anlamda halkımızın ve Apocu gençliğin 15 Şubat komplosuna karşı duruşu onur verici bir duruş olmuştur. Önder Apo'nun fiziki özgürlüğünü sağlama hamlesi sürece damgasını vuran bir düzeye ulaşmıştır. Komplocu düş-

kara kış koşullarında faşist ordunun karar-gâhlarına karşı geliştirdiği devrimci operasyonlarla herkesi şaşkına uğratmıştır. Yeni bir tarzın ifadesi olan bu eylemlerle kara kış adeta bahara dönüşmüştür. Kürdistan'ı kara kışa çevirmek isteyen faşizmin işgal ettiği tepeler yıldırım tarzı operasyonlarla temizlenerek işgalciler tam anlamıyla süpürülmüştür. Önderlik esaretine karşı en anlamlı, en önemli ve en ezici direniş ve başarı bu biçimde Kürdistan Özgürlük Savaşı'nın fedai gerillaları eliyle gerçekleştirilmiştir. Kürdistan üzerindeki karanlığı

parçalayan bir direniş duruşu dünya aleme gösterilmiştir. Mazlum Doğan'ın direnişçiliği ve Mahsum Korkmaz'ın yiğitliği günümüz demokratik modernite gerillasında hayat bulunca faşist düşmanın nasıl zavalıca kaçacak delik arayan bir konuma düştüğü ortaya konulmuştur. Devrim cephesi olarak 2024 yılına çok önemli gelişmelerle giriş yaptığımız açıktır. Askeri başarılarla toplumsal canlanmanın birbirini besleyerek yarattığı sinerji birçok açıdan düşman karşısında psikolojik üstünlüğü yakalamamıza vesile olmuştur. Faşist soykırımcı sömürgeci düşman yediği devrimci darbeler karşısında sersemlemiş durumdadır. Hem bunun yarattığı daralma ve tıkanıklıkla hem de mücadelemizi tasfiye etme dışında kendisine başka bir çıkar yol bulamayan kudurmuş ruh haliyle yeni saldırılar tezgâhlama peşindedir. İhanetçi Kdp'nin yardım yataklığı ve hegemon güçlerin icazetiyle bu saldırı planını hayata geçirmeye çalışmaktadır. Önümüzdeki aylarda bu açıdan çok kritik ve hassas bir dönemeci yaşayacağımız açıktır. Bakurê Kurdistan gençliğinin Mart ve Nisan aylarına bu bilinçle yaklaşması ve içine gireceğimiz yeni ve daha kapsamlı bir savaşa göre kendisini tüm yönleriyle hazırlaması hayati önemdedir.

Düşmanın yapmak istedikleri açıktır. 9 yıldır yapmaya çalıştığı neyse önümüzdeki süreçte de aynı hedefle yaklaşacağı nettir. Zaten bunları hiç gizleme derdi ve kaygısı da yoktur. Çünkü Kürd'ün soykırım fermanı uluslararası güçlerin onayıyla kabul edilmiş, destekleriyle sürmektedir. TC faşizminin densizliği bundan ileri geliyor. Fakat dünya şunu görmek zorunda kalmıştır. Önder APO hakikati yenilmezdir. Esaret altına da alınsa, 24 saat aklın kaldıramayacağı sınırlarda tecrit ve işkence de uygulansa hükmü sürmektedir. 9 yıldır tarihin en ağır saldırıları karşısında direnişten ve zaferden tek bir adım bile geri adım atmama bu hakikatten payına düşeni alanların duruşu olmuştur. Dolayısıyla sonucu belirleyecek olan düşman olmadı, olmayacaktır da. Kürdistan Özgürlük savaşının sonucunu Apocu çizginin militanları belirleyecektir. Bu anlamda Bakurê Kürdistanda'ki Apocu gençliğin duruşu, sürece katılımı, mücadele düzeyi her zamankinden daha önemli bir hal almıştır. Bakur gençliği yapılması gerekenleri yaptığı müd-

detçe faşist TC devleti tabiri caizse avucunu yalamak zorunda kalacaktır. Özellikle 8 Mart Dünya emekçi kadınlar günü, 21 Mart Newroz direniş bayramı, Ulusal Kahramanlık Haftası ve 4 Nisan özgürlüğün doğuş gününde ortaya konulacak direniş kesinlikle düşman karşısındaki durumumuzu belirleyecektir. Bu anlamda Bakur gençliği kader tayin edecek bir sürecin ruh haliyle dönem görevlerine sarılmalı ve üzerine düşen sorumlulukları yerine getirmelidir. Peki, bu sorumluluklar nelerdir ve nasıl yerine getirilmelidir?

Değerli Yurtsever Gençlik!

Öncelikle Bakur gençliğinin daha fazla Önder Apo'yu okuması, araştırması ve anlamaya çalışması gerekmektedir. Gençliğin Önder Apo'ya yürekten bağlı olması, sonsuz bağlılığını ifade etmesi ve sevgisini göstermesi şüphesiz anlamlıdır fakat yeterli değildir. Önder Apo'ya doğru bağlılık Önder Apo düşüncelerinin pratikleştirilmesinden geçer. Doğru pratikleşme de doğru anlama çabasıyla gelişir. Düşmanın 3 yıldır tüm dünyadaki sahiplenmeye rağmen tecritteki ısrarını bu bağlamda doğru ele almalıyız. Önder Apo'yu araştıran, anlama çabası içerisine giren hiçbir insan bu sistemin çarkları tarafından eritilemez. Sistemin istediği gibi biri olamaz. Tam tersine bilinçlenir, başta kendisi olmak üzere tüm yaşamın ve evrenin farkına varır, en önemlisi de anlamlı ve amaçlı bir yaşamın sahibi olmaya çalışır. Sistem açısından en tehlikeli insan tipi budur. İşte Önder Apo bu biçimde insandaki uyanışa ilham kaynağı olan bir özgürlük önderidir. Hakeza çözümün ve çare üretmenin çizgisini yaratmış, başaran tarzın ne olduğunu tüm açıklığıyla ortaya koymuştur. Bu açıdan düşman faşizminin zapturaptı altında olan gençliğin en fazla ihtiyacı olan şey, Önderlik düşünceleridir. Bugün dünya gençliği Önder Apo'yu okuyor, anlamaya çalışıyor ve bu bilinçle dünya gericiliğine meydan okuyan bir mücadele iradesine kavuşuyor. O zaman Kürt gençliğinin de en az bunun kadar kendisini Önderliği anlamaya yatırması gerekir. Liselerden üniversitelere, mahallelerden emekçi gençliğin bulunduğu alanlara kadar Önderlik kitaplarının okunması sağlanmalı, anlaşılması için yoğun tartışmalar ge-



liştirilmelidir. Apocu gençliğin gerçekleştireceği böylesi bir çalışma en kutsal ve anlamlı mücadele biçimi olacaktır.

Sanal medya zeminindeki bilgi bombardımanı ve amaçsız arayışlar günümüz gençliğini zehirleyen en tehlikeli uyuşturucu haline gelmiştir. Bilindik uyuşturucular sanallaştırılan gençlik kuşağının zehirlenme düzeyi konusunda geride kalır. Gençliğe dönük bu en tehlikeli saldırıya karşı da kendini savunmanın yöntemi bilinçlenmekten geçer. Dolayısıyla Önderlik düşünceleriyle tanışarak bilinçlendirilecek bir gencin düşmanın zehirlerinden etkilenmesini bir yana bırakalım etrafını ve halkını da buna karşı mücadeleye çeken panzehir rolü oynayacağı aşîkârdir. Bu açıdan Bakurê Kürdistan gençliğinin özellikle Nisan ayının ilk haftasını Önderliğimizin doğum gününe atfen Önder Apo'yu okuma haftası olarak ele alarak seferber olacak düzeyde okuma etkinlikleri geliştirmesi çok anlamlı olacaktır. Tabi ki sadece bununla sınırlı kalınmamalıdır. Apocu gençlik kendi içerisinde Önderlik düşüncelerini öğrenip anladığı kadar tüm halka yayma sorumluluğunu da göğüslemelidir. Geçmiş yıllarda Özgür halk dergisinin yarattığı bir gelenek vardı. Gençler hatta çocuklar sokak sokak gezerek bu dergilerin dağıtımını yapardı. Bu biçimde birer ayaklı gazete misali herkese bilinç taşınmasına öncülük ederlerdi. Bu gelenek şimdi çok daha fazla yaşatılmalı ve geliştirilmelidir.

Eğer bugün Bakurê Kürdistan da hizbulkontra katil sürüleri rahatlıkla sapkın düşüncelerini yayma rahatlığını gösteri-

yorsa, yine kimi yerlerde düşman faaliyeti olarak özgürlük ilkelerimizin başında gelen eş başkanlık sistemi tartışırılıyorsa bu durumlara karşı da gençlik kendisini sorumlu görmeli, bunun gereği olarak Önderlik düşüncelerinin havarisi olmalı, Mazlum Doğan yoldaşın kişilik özelliklerini kendisine örnek almalıdır. Kürdistan Özgürlük Mücadelesi içerisinde Mazlum Doğan yoldaş bilinç küpü olarak tanımlanır. Günlük olarak 500 sayfa kitap okuduğu anlatılır. Çağdaş Kawa olarak tarihe iz bırakmasında taşıdığı bilinç düzeyinin ve ideolojik hâkimiyetin tartışılmaz bir yeri vardır. Amed zindanının vahşetine ve 24 saat aralıksız işkenceyle sürdürülen teslimiyet dayatmalarına karşı düşmanı bozguna uğratan bir direnişle cevap olması taşıdığı inanç ve yüklendiği bilinçle gerçekleşmiştir. Bu öylesine bir bilinçtir ki bugün dahi tüm Kürdistan da “direnmek yaşamaktır” sözüyle anlam bulmaktadır. Kürdistan da direniş felsefesinin tohumları Mazlum Doğanların bu arayışı, duruşu ve fedakârlığı sayesinde gelişmiştir. O zaman Bakur gençliği bizlere direniş bilinci aşılayan Mazlum Doğan kişiliğini her yönüyle araştırmalı, öğrenmeli ve özümsemelidir. Düşmanın çeşitli çete ve kontra oluşumlar üzerinden bir özel savaş politikası olarak ortamı bulan-dırmaya dönük girişimlerine gerekli cevabı vermelidir. Önümüzde ulusal direniş bayramımız Newroz bulunmaktadır. Newroz 'un

tarihsel önemi ve gerçekliği bilinmektedir. Kürdistan Özgürlük Hareketimizle beraber Newrozların içeriği ve yüklenilen anlamı da değişmiştir. Düşmanın tüm saptırma çabalarına rağmen oluşan ve oturmuş bir Newroz kültürü vardır. Newroz bir halkın özgürlük çağrılarının milyonlarla ifade edildiği serhildanlara dönüşmüştür. Yakılan ateşler özünde birer direniş çağrısıdır. Direnişin gürleştirilmesinin sembolüdür. 2024 yılı da 26 yıllık Önderlik esaretine diğer bir deyişle tüm Kürtlerin esaretine duyulan öfke, kin ve nefretle ateş topu haline gelmesi gereken bir Newroz olmalıdır. 2024 yılı Newroz' una damgasını vuracak olan çağrı Önder Apo'nun fiziki özgürlüğü çağrısı olacaktır. Bakur gençliği APOCU fedailer olarak Newroz meydanlarını tika basa doldurarak alanlara sel olup akacaklardır. Düşmanın yasakları parçalanarak aşılmalıdır. Özellikle Amed Newroz 'unun taşıdığı misyon çok önemlidir. Önceki senelerde düşman Amed Newroz' una gölge düşürmeyi amaçlayan alanın etrafına demir teller döşeme gibi kirli yöntemlere başvurdu. Bu sene bunlara kesinlikle müsaade edilmeyecek, düşmanın telleri, kameraları, yasakları yerle bir edilecektir. Özellikle Önder Apo'nun binlerce posterinin alanda dalgalandırılması düşman yasaklarına karşı verilecek güçlü cevap olacaktır.

Apocu gençlik ne olursa olsun düşmanın bu dayatmalarını kabul etmemeli, direniş kalesi Amed'e layık bir duruşla Newrozu Önderlik Newrozu haline getirmelidir. Önder Apo biz Kürdistan gençliği için kendinden olan her şeyi verdi, bizlere sunmadığı, kendisini adayarak vermediği hiçbir şey kalmadı. O zaman yapılması gereken Önder Apo' ya layık olacak bir duruşla Amed Newroz alanının tümünü Önderlik posterleriyle donatmak, düşmanı alandan çıkartmak, 25 yıllık esaret öfkesiyle düşmanın üzerine yürümek olmalıdır.

Ulusal kahramanlık haftası vesilesiyle Mazlum Doğan yoldaştan Mahsum Korkmaz

yoldaşa kadar tüm şehitlerimizi saygıyla anarken şunu belirtmek istiyoruz. Böyle- si günleri anmamızın tek bir sebebi vardır. Kürdistan özgürlük devrimine mücadeleleriyle damgalarını vuran, iz bırakan, paha biçilmez bir miras yaratan bu yoldaşlarımızı günümüzde kendi şahsımızda yaşatmaktadır. Şehitler ölümü öldürenlerdir. Çünkü her biri yoldaşlarında yaşamaya devam etmektedir. PKK bunun için bir ölümsüzler ordusudur. Bu temelde Mart ve Nisan aylarındaki mücadele sürecine Mazlumca, Egitçe katılım erdemli bir insan olmanın gereğidir. 15 Ağustos atılımımızın muzaffer komutanı Egit yoldaş bugün Kürdistan Özgürlük Gerillasında yaşam bulmaktadır. Gerilla, Egit ruhuyla yani hiçbir engel tanımadan, katıksız bir inanç ve tutkuyla, Önderliğine ve halkına duyduğu minnet duygusuyla ve en önemlisi de Apocu zafer ruhuyla faşist düşmanın üzerine gidiyor, çektirdiği acıların hesabını soruyor, yaptıklarının hesabını fitil fitil burnundan getiriyor. Fedaiçe savaşarak yıldızlaşan Ş.Serxwebun yoldaşın da dediği

gibi gerilla şahsında bir halk düşmanın üzerine gidiyor, gerilla bir halkın, bir milletin intikamıdır. Bakur gençliğinin ruhu tam da bu fedai ruh olmalıdır.

Yapacaklarıyla, düşmana karşı mücadelesiyle

Önder Apo'nun esaretinin intikamını aldığını unutmamalıdır. Halkımıza çektirilen acıların, analarımıza reva görülen hakaretlerin intikamını aldığını unutmamalıdır. Önümüzdeki sürece doğru katılmanın ölçüsü de budur, sorumluluklarına sahip çıkmanın ölçüsü de. Dönem Mazlum Doğan'ın direnişçiliği, Mahsum Korkmaz'ın yiğitliği, Serxwebun'un intikam ruhu, Bişeng Brusk' un asil duruşu ve Sara Hogır Riha'nın özlü kişiliğiyle direniş ateşini harlandırma dönemidir. Bakurê Kurdistan'ın devrimci ve yurtsever gençliği Apocu ruhu temsil eden tüm bu şehitlerimizin ruhuyla kendisini örgütleyecek, faşist soykırımcı düşmana gerekli cevabı verecektir.



KADIN MÜCADELESİYLE BÜTÜNLEŞELİM ÖNDER APO İLE ÖZGÜRLEŞELİM

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar!

Her anı ve her günü direniş ile dolu olan günleri, ayları ve yılları ardımızda bıraktıkça yeni tarihi günlere ve görülmemiş, yazılmamış kahramanlıklara şahitlik etmekteyiz. Önümüzde ki süreç te bu açıdan büyük anlamlar barındırmaktadır. Mart ayı ile beraber evrenselleşen kadın çizgisinde büyük kazanımlara doğru ilerlerken evrenselleşen bir diğer gün newroz olmaktadır ki, devrimci Kawa'lerden alınan direniş bayrağı, Mazlum Doğanlar ile bir ölçü haline gelmiş ve bu direnişin ölümsüz kahramanları, bu toprakların en yiğit evlatları ve kızları ile günümüzde tarihsel direniş çizgisiyle büyümektedir. Her biri birbirinin ardılı olan bu ölümsüz kahramanlar insanlığa nasıl yaşamalının cevabını ölümden intikam alırcasına ölümü yaşama dönüştürerek cevap vermektedirler. Bu uğurda; kutsal olan direniş çizgisini zirveye taşıyarak bizlere gençliğin bitmek bilmeyen

dinamizmini, coşkusunu, cesaret ve aşkını devreden ve ölümsüzleşen Bişeng ve Sara yoldaşları da bu doğrultuda saygıyla anıyor ve intikam yeminimizi yineliyoruz. Bizleri bekleyen bu anlamlı günlerden bir diğeri de; 4 Nisan Önder Apo'nun doğum günü olmaktadır. Önderlik şahsında bir halkın varoluş günü, hiçbir umut bırakılmayan ayaktaki ölümler haline gelen kadın, gençlerin ve Kürt halkının nefes alması ve bir bedeninin yaşam bulması anlamına gelen 4 Nisan bizler için en büyük armağan olmaktadır. Bu anlamıyla 4 Nisan demek, varoluş demektir. Toprağa atılan bir tohum gibi filizlenip, meyve verdi ve öyle bir köke sahip ki artık değil katliamlar ile bütün dünyaya meyvesini vererek yıkılmayacak, devrilmeyecek ve kırılmayacak ağaç gibi köklerini toprağa saldı. Şehitler verdikçe, bedeller verdikçe de bir tomurcuk bin çiçek yerini almaktadır. Bu yüzden Önder

Apo “anka” kuşunu örnek verdi. Küllerinden yeniden doğmanın adı 4 Nisan oldu. Kuşkusuz hem Mart hem de Nisan ayı bu anlamıyla birbirini tamamlamakta ve bizlere daha büyük adımlar ile zaferi kazanma ve direniş ile dolu sorumluluklar yüklemektedir. 8 Martı karşılama, katılım ve güçlü bir şekilde yapılacak olan her bir eylemsellik Newroz kutlamalarını ve 4 Nisanda zirveleşen öncü genç kadın gücünü de açığa çıkaracaktır. 8 Mart tüm dünyada nasıl ki evrenselleşen “JIN JIYAN AZADI” sloganları ile çığır açmış Bakur ve Türkiyeli genç kadınlar olarak da bu süreçteki öncülüğümüz tüm mücadelemizi etkileyecek ve mücadele ile bütünleştikçe Önder Apo ile özgürleşeceğimiz gerçeğini yaşamsallaştıracaktır.

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar!

Önder Apo tarafından belirlenen öncülük görevlerimiz tarihten günümüze kadar en büyük sorumluluğu biz genç kadınlara verirken bu tarihi adımlar genç kadına tarih yazdırmaktadır. Kuşkusuz nasıl ki tarihte kadın öncülüğünde bu gelişmeler ve miras oluşturulmuş ise günümüzde de genç kadınlar bu mirasın sürdürücüsü olmuşlardır. Bu anlamıyla genç kadın kimliğine sahip olmak özgürlük hakikatini taşımayı ifade etmektedir. Özgürlük hakikatinin özgürlük arayışçıları olduğu gibi, tarihten beri bu hakikate saldıran, parçalamaya çalışan ve yok etme savaşı veren bir zihniyet ile de savaş içerisindeyiz. Günümüz ağır savaş koşul-

larında da toplumun öz savunma gücü olan biz genç kadınlar hem tarihsel rolümüzden kaynaklı hem de bu rolün kapitalist sistem tarafından günümüzde de çok yönlü kullanılmasından kaynaklı büyük görev ve sorumluluklarımız olduğu gerçeğini birkez daha bizlere göstermektedir. Elbette görev ve sorumluluklarımızdan bahsederken, bu sıradanlığı ve var olanı aşma anlamına gelmektedir. Bir genç kadın yapılanmasından, örgütlenmesinden, genç kadınların bir araya gelerek mücadele etmesinden öte bir ahlaki politik toplum görevi ile karşı karşıya olduğumuz gerçeğini doğru kavramalıyız. Bu da geçmişteki görevleri çok fazla aşan, çok daha fazla radikalleşmeyi gerektiren, örgütlenmeyi ve savunmayı önceleyen bir dönem olmaktadır. Bu görevleri başarmak için APOCU fedai çizgide derinleşmeyi ve yoğunlaşmayı şart kılmaktadır. Öz olarak PKK’nin ve yurtseverliğin ideolojik öncülüğünü özgür kadın çizgisi yapmaktadır. Bu gerçekliği görmek ve ona göre bir pozisyonda olmak gerekir. Önder Apo; “Kadınlar için benim için sosyolojinin özüydüler” derken demokratik modernite ve demokratik sosyalizmin kadın özgürlüğüne dayalı olarak gelişme göstereceğini belirtmektedir. Bu nedenle kadın özgürlüğü için mücadele etmek gerçek bir sosyalist, özgürlük aşığı, devrimci tutkuyu yaratmanın ölçüsü olmaktadır. Binleri ve milyonları bulan bir topluluğa sahip olmak demek, güçlü bir örgütlülüğümüz var anlamına gelmemekte-



dir. Örgüt olmayı başardıkça, genç kadınlar olarak emek ve mücadelemiz garanti altına alınacak ve parçalanmaz bir konuma gelecektir. Kapitalist modernite sistem karşıtı olmak demek, alternatif demokratik modernite sistemini örgütlemek demektir. Bu da yaşamı örgütleme ve yaşamı yeniden inşa etme anlamına gelmektedir. Şimdi önümüzde önemli çalışmalar bulunmaktadır. Yukarıda da değinmiştik Kürt halkı ve biz genç kadınlar için büyük bir anlam ifade eden bu günlere milyonlar olarak katılmak nasıl ki önemli ise bundan çıkan sonucun da aynı anlamı taşıması ve beraberinde örgütlülüğü yaratması ve bir sisteme kavuşması olmazsa olmaz bir gerçeklik olmaktadır. Bu günlere katılım, beraberinde devrime kanalize edeceğimiz binlerce, milyonlarca örgütlü genç kadın gücünü açığa çıkar-

geliştirmeyi ve alanları özgürlük halaylarına dönüştürmeyi ve özgürlük meşaleleri ile aydınlatmayı gerekli kılmaktadır. Bunun öncülüğünü yapacak olan biz genç kadınlarında durmaksızın bu sürece aktif bir şekilde katılması şarttır. Özgür yaşamının bedeli olabilir, her şeyi göze alarak yaşamak tutukusu olmalıdır. Beklemenin ve başkasından beklemenin ölüm anlamına geldiği bir süreçten geçtiğimiz gerçekliğini bilince çıkarmalı ve hiç durmadan çalışma yürütmeliyiz. Tarihi direniş saflarında, mücadelemiz büyüdükçe faşist, saykırımcı t.c'nin de politikaları ve kullanmış olduğu yol ve yöntemler değişmektedir. Önderliğimizin "Tarihi süreç" olarak nitelendirdiği bu sürecin başarıya ulaşması ve zafere ulaşılması açısından da görev ve sorumluluklarımızı doğru kavramalıyız. Sistemin geliştireceği her türden

Önder Apo nasıl yaşayacağımızın cevabını 5 ciltlik savunmalarında ve çözümlemeleriyle bizlere göstermiştir

malıdır. Bu anlamıyla çalışmanın başarısı; örgütlenme, eğitim, katılım ve eylemi olmaktadır. Bu parçalanmaz bir hakikat olarak karşımızda durmaktadır. Beklentili ruh hali, birileri gelip yapsın, düşman saldırmasın, gerilla eylem yapsın yine var olan ile yetinen ve kendini var olan ile sınırlandırıp faşist t.c'nin belirlediği sınırlar doğrultusunda hareket etme ve ona göre gitmenin yurtseverlik ölçüsü olmadığını bilmek gerekir. Zor savaş koşulları, tutuklanmalar, katliamlar, tehdit ve şantajların bekleyerek giderileceğini zannetmek en yanılgılı yaklaşım olmaktadır. Faşist, soykırımcı t.c rejiminin genç kadın özgürlük mücadelemize tüm saldırılarının ideolojik bir yaklaşım olduğunu bilmeliyiz. Bu doğrultuda beklentili ruh halinden çıkıp acilen "Şimdi sıra bizde" diyerek genç kadın öncülüğümüzde tüm halkı bu sürece kanalize etmeliyiz. Tabi ki halkın, toplumun öncü gücü olarak tanımladığımız genç kadınların, bu sorumluluğu en çok yerine getirmesi gereken olarak ön plana çıkmaktadır. Kısacası süreç bizden beklemeyi değil, her an mücadeleyi daha da

özel savaş propagandalarının aksine yaşamın her anının mücadele anı haline getirilmesiyle doğru yurtseverlik görevleri yerine getirilecektir.

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar!

Önder Apo nasıl yaşayacağımızın cevabını beş ciltlik savunmalarında ve çözümlemeleriyle bizlere göstermiştir. Yine kadın özgürlük tarihimiz yaratmış olduğu örgüt hafızasıyla yolumuzu aydınlatmakta ve bizlere büyük tecrübeler ve büyük bir miras bırakmıştır. Kuşkusuz bizlere düşen de bunu yaşamsallaştırmaktır. Bu doğrultuda Bakure Kurdistan ve Türkiye'li genç kadınlar olarak var olan mücadelenin önemli ve değerli olduğu kadar yetersiz olduğunu da görmemiz gerekir. "KADIN MÜCADELESİYLE BÜTÜNLEŞELİM, ÖNDER APO İLE ÖZGÜRLEŞELİM" kampanyası doğrultusunda başta üniversiteli genç kadınlar olmak üzere gençliğin bitmek bilmeyen enerjisini, coşkusunu, radikalliğini ve çalışma aşkını tüm kampüslere, yurtlara, üniversitelere ve topluma taşıma ile sorumluyuz. Mücadele edilmeden zafe-

re ulaşamayacağımızı, mücadele etmeden tanrıçalardan aldığımız mirası sahiplenemeyeceğimizi ve mücadele etmeden Önder Apo ile özgürleşemeyeceğimizi görmemiz ve bilmemiz gerekir. Genç kadınlar olarak bu mücadeleyi kendimizde başlatmalı ve bizden çalınan tüm toplumsal değerlerin intikamını alma ve bu anlamda savunma ve durma pozisyonundan çıkıp saldırıya geçmenin vaktinin çoktan geldiğini bilmek gerekir. Toplumsal değerlerimize saldıran faşist zihniyete karşı SERHILDANA ve nerede yaşıyorsa yaşasın her Kürt genç kadının yaşamına ve değerlerine dönük saldırılar karşısında kendi savunmasını gerçekleştirmelidir. Elbette toplumun öz savunmasını gerçekleştirecek esaslı güçte biz genç kadınlarız. Farklı bir toplumsal kesimin bunu gerçekleştirmesi beklenemez. Örgütlenen genç kadınlar halkı etkileme gücüyle bu görevini yapmakla sorumludur. Sadece kendini örgütleyip öncülük ederek de değil, kitleleri de serhıldan için örgütleyerek, eğiterek ve seferber ederek de serhıldanı geliştirmeli ve ancak bu biçimde başarıya ulaşılacağı görülmelidir. Örgütsüz gidilen bir eylemden bir basın açıklamasına ve hatta bir sosyal etkinliğe dahi güçlü bir örgütlülük olmayınca düşman saldırılarının sonuç aldığını hepimiz görmekteyiz. Aksine örgütlü, kararlı ve cesaretli bir şekilde yapılan hiçbir eylem ve etkinlikten ise düşman sonuç alamamış aksine büyük bir darbe yemiştir..

Önder Apo çalışma tarzına ilişkin bir değerlendirmesinde; “ Düşmanın üzerine doğru gitmek gerekir. Doğru gitmek derken, doğru düşman tanımını yapmak, düşmanın durumunu gerçekçi bir tarzda değerlendirmek gerekir. Kendimizi gerçekçi bir tarzda değerlendirmemiz ve bir de yöntemini bilmemiz gereklidir. Şöyle mi vurmaliyiz, böyle mi vurmaliyiz? Bir vuruş tarzı vardır seni imha ettirir, bir vuruş biçimi vardır düşmanı imha ettirir. Bir vuruş tarzı vardır bir çok kişiyle yapılabilir, bir vuruş tarzı vardır bir kişiyle yapılır. Bir vuruş tarzı vardır sen düşmanın oyununa gelirsın, bir vuruş tarzı vardır sen düşmanı oyuna getirirsin. Yani temel taktiklerimize göre vurmaya bileceğiz. Bizde bu gerçekleştiriliyor mu? Hayır, tam tersine düşman çalışma düzenimizi neredeyde altüst edip ele geçirecekti ”demektedir. Buda bizlere şunu göstermektedir ki doğru öncülük yapılırsa, açığa çıkan sonuçlarda zafer olur, başarı olur ve özgürlüğü yaratır. Bu anlamıyla yurtsever genç kadınlar olarak yaşamın her anını ve alanını nasıl örgütlü hale getiririz üzerinden ele almak gerekir. Böyle ele alındığında kazanan genç kadın direnişi olacaktır.

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar!

Biz kendi dünya görüşümüzü, geliştirdiğimiz doğru düşünceyle, güzel söylemeyle, iyi yapmayla daha da güçlü bir biçimde yaşayabiliriz. Biz de toplumun, bireyin, kadı-





nın, erkeğin, çocuğun, yaşlının, farklı halk kültürlerinin sahip olduğu temel eğilimleri tespit edebilir ve buna göre kültürel soykırım politikalarını boşa çıkarıp asıl toplumsal değerlerin açığa çıkmasını sağlayabiliriz. İşte güzellik, farklılık, yenilik, doğruluk, iyilik çoğu insanın aradığı şeyler değil midir? Öyleyse bizi ne engelleyebilir ki! Güzel ve anlamlı yaratılmış bir yoldaşlık ilişkisinden, insan ilişkisinden daha güzel bir şey bulmak zordur. Yaşamın tadı tam da buradadır. Reber APO sürekli bir biçimde “ölme-yi biliyorlar ama yaşamayı bilmiyorlar, inşa etmeyi bilmiyorlar” diyor. Demokratik modernite sistemimizin gerektirdiği strateji ve taktikleri, etik-estetik değerlerle donatmalıyız. İnşa etmek için kafa patlatmak, güzel duygularla, heyecanla, coşkuyla bir komün, bir meclis inşa etmek, bir yoldaşlık ilişkisi yaratmak; üzerinde çokça ve inceden inceye düşünülmüş mücadele, öz savunma taktiklerini geliştirmek; zekâyla donanmış ve hedefini bulan demokratik siyaset yapmak, farkımızı ortaya çıkaracaktır.

Bunun için insandaki o muazzam düşünce ve üretim yapabilme kapasitesini bile-rek, kendimizi, yeteneklerimizi her yönüyle geliştirmeyi esas almalıyız. Biz de her sabah uyandığımızda ne ürettim sorusunu kendimize sormalı, ne üreteceğim diye-

rek önümüze hedefler koymalıyız. Doğru olan, yararlı olan, özgür olan her zaman güzel olanla uyum halindedir. Aslına bakarsak bozulmamış insan gerçekliği tam da bu uyumu anlatır. İnsan olmanın böylesine anlamlı ve onurlu bir yanı vardır. O zaman iktidarcı ve erkek egemenlikli sistemler tarafından bize çizilmiş sınırları, eşikleri büyük bir cesaretle aşarak özgürleşen insan ve özgürleşen kadın yolunda sağlam adımlarla, kendimize güvenerek ilerlemeliyiz. Her anında kendimizle savaşa savaşa, ruhumuzu arındıra arındıra bu hedefe yakınlaşmalıyız. Böylelikle ruhumuzu arındırdıkça, kişiliğimiz, pratiklerimiz hep bir ışıltıyla etrafını aydınlatacaktır. Günümüze kadar da gelişen bu mücadelecî duruş şehitlerimizin bizlere bıraktığı özgürlük meşalesiyle yolumuzu aydınlatmıştır. Genç kadın hareketimizin iki kahraman abidesi olan Bişeng ve Sara yoldaşlar bu hakikat gerçekliği ile Önder Apo ile özgürleşmeyi başardılar. Bizlere de düşen görev ve sorumluluk tüm devrim saflarında bu kararlı ve örgütlü ruhu taşımaktır. Bu anlamıyla 8 Mart genç kadınların intikam yemini olacaktır, 8 Mart genç kadınların özgürlük halayı olacaktır. 8 Mart düşmana karşı devrim ateşini yükselten asil ruhlu genç kadınların zaferi olacaktır.



ZAFER YILININ ÖNCÜ GÜCÜ DEVRİMCİ ÖĞRENCİ GENÇLİĞİDİR

Yeni mücadele yılına kahraman Kürdistan Gerillasının faşist düşmana vurduğu etkili eylemler ile giriş yapmış bulunuyoruz. Yılsonu itibari ile hem gerillanın faşist türk çetelerini ezen eylemsellikleri hem de “Önder Apo’ya özgürlük Kürt sorununa çözüm” hamlesi kapsamında kadın ve gençlik hareketinin öncülüğünde dünyanın dört bir tarafından gelişen toplumsal ve bireysel eylemsellikler geçen mücadele yılının özeti olmuştur. Bu durum yeni mücadele yılının nasıl şekilleneceğini de göstermiştir. Hiç kuşkusuz bu muazzam direnişin temelini Önder Apo’nun İmralı işkence sistemindeki mücadelesinden ve duruşundan bağımsız ele alamaz ve göremeyiz. Savaştıran ve mücadele ettiren Rêber Apo gerçekliğidir. Şimdiden yeni mücadele yılının her açıdan yoğun bir savaş ve mücadele yılı olacağı görülmektedir. Düşmanı yılsonu itibari ile sersemleten ve kimyasını bozan bir gerçeklik açığa çıkmıştır. Soykırımcı faşist düşmana bitirici darbeler vurarak zaferin kesinleşeceği bir sürece girmiş bulunmaktayız. Bu da topyekûn bir mücadele ile görev ve sorumluluklarımızı doğru ve başarılı bir şekilde yerine getirerek mümkün olacaktır.



Bu anlamda gençlik hareketinin özelde de devrimci öğrenci gençliğin rolü ve misyonu daha fazla belirgin olmaktadır.

Bahar ayının hem toplumsal olarak hem de mücadele tarihimiz açısından ayrı bir önemi ve anlamı olmaktadır. Doğa nasıl ki bu mevsimde kendini yeniliyor ve oluşturuyorsa 50 yılı aşkın olan mücadele mirasımız halk gerçekliğimizde de bu durumu yaratmıştır. Elbette bunun yaratıcıları başta Rêber Apo ve Mazlum Doğanlar, Sema Yüceler, Zekiye Alkanlar ve nice kahraman şehitlerimiz ile mümkün olmuştur. Gençlik de kimlikssel olarak ele alındığında bahar ayına benze-

mektedir. Bahar ayının yenilikçi, direngen ve oluşturucu özellikleri bir anlamda gençlik kimliğinin ifadesi olmaktadır. Bu da Newroz ile sembolleşip özelde Kürdistan ve Ortadoğu’da ifadesini bulmaktadır. Bu gerçekliği bilince çıkarması gereken ve bunu mücadeleye dökmesi gereken en önemli güç devrimci öğrenci gençliği olmaktadır. Bu anlamda mücadele gerçekliğimizi anlamak, görev ve sorumluluklarımızı da anlamamızı sağlayacak, doğru pratikleştirilmesini de beraberinde getirecektir.

Yürüttüğümüz savaş özünde bir zihniyet savaşı olmaktadır. Hangi zihniyete karşı



**Anda oluşum, mücadeleyi anda
var etme; ertelemeci ve zamana
yayan yaklaşımların bırakılması
demektir**

savaştığı-
mız sorusu
önemli ol-
maktadır.
Kapitalist
moderni-
tenin zihni-
yet yapısını
oluşturan
milliyetçi-
liğe, cin-

siyetçiliğe, dinciliğe, bilimciliğe karşı mü-
cadele etmekteyiz. Yine ahlaki-politik bir
zihniyet ile anlamlı bir yaşamı inşa etmeye
çalışıyoruz. Bu anlamda Rêber Apo'nun da
belirttiği gibi; "Düşüncesi bizim olmaya-
nın pratiği de bizim değildir" belirlemesi
mücadele perspektifi açısından önümüzü
aydınlatmaktadır. Bu hakikat ışığında yak-
laştığımızda devrimci öğrenci gençliğinin
misyonu ve rolü daha iyi anlaşılmaktadır.
Öğrenci gençlik karakteri gereği düşünce
üreten, var olanı sorgulayan, değiştirici ve
üretici olandır.

Yani bir anlamda zihniyetin öncülüğünü
yapmaktadır. Dikkat edelim kapitalist mo-
dernite güçlerinin üniversite ve lise boyu-
tu ile kendilerini bu kadar örgütlemelerinin
tek bir sebebi zihniyetlerini yayma, aşılama
ve zihniyet karmaşası yaşatmaktır. Faşist
rejimin başı Erdoğan her şehre bir üniver-
site götüreceğim derken amaçladığı da bu
kirliliğini her şehre taşıma olmaktadır.
Bunun dışındaki yorumlar ve anlam ara-

şıkları cella-
dından yaşam
beklemekle
aynı anlama
gelir ki bu da
kişiyi gaflete
götürür.
Cevabını bek-
leyen bir so-
ruda şu ol-
maktadır ki,
sistem içinde sisteme karşı mücadele na-
sıl olacaktır? Kapitalist modernitenin zih-
niyet kalelerinde özgür yaşamı ve zihniyeti
örgütlemek mümkündür. Aydın Erdemler,
Şerzan Kurtlar, Mahsum Karaoğlanlar he-
pimize nasıl direnileceğini göstermişlerdir.
Bu arkadaşların her biri faşizm kalelerini
fethederek üniversite gençliğine büyük bir
direnış mirası bırakmışlardır. Üniversite
gençliğinin de bu direnişçi mirası esas al-
ması ve sistemin tüm dayatmalarına ve zih-
niyet saldırılarına karşı sürekli mücadele
halinde olması gerekir. Kapitalist moderni-
tenin giydirmek istediği köle gömleğini par-
çalamak ve zihniyetinin kişilikleri bir ölüye
dönüştürdüğünü görmek gerekir. Ayaktaki
ölüler haline gelmekte bu sistemin hizme-
tine girmek ve yaratmak istediği karakterde
yani köle karakterini kabul etmek demek-
tir. Şimdi her üniversiteli gencin bu karak-
teri ret etmesi ve kendisine doğru bir rol ve
misyon biçmesi gerekir. Bizleri her an, her
saniye öldürmek için çabalayan bir siste-
me karşı direnerek kazanacağımızı, dire-

nerek varlığımızı koruyacağımızı ve ancak karşı atağa geçip saldırarak yerle bir edileceği görülmelidir. Kendimize sormamız gereken bir diğer soru da öğrenci gençlik olarak nasıl bir yaşamın arayışçısı olacağımızdır. Karın tokluğu için celladına her türlü uşaklığı yapmak bilinçli olmak ve okumuş olmak anlamına gelmemektedir. Bu durum en derin köleliği yaşamak ile aynı anlama gelmektedir. Türkiye ve Kürdistan'da bir taraftan bu kadar üniversite açılırken diğer taraftan iş bulma kurumlarındaki kuyruklar her gün uzamaktadır. İş, eş ve aşı muhtaç etme ve ardından istediğini yaptırma politikası her gün kendine yeni kurbanlar bularak sürdürülmektedir. Sömürü çarkı bu şekilde kendini ayakta tutmaktadır. Bu nedenle devrimci öğrenci gençliğinin en önemli görevi bu sömürü çarkına çomak sokacak zihniyet ve yaşam tarzını yaratmak olmalıdır. Bunu yapmanın en başat koşulu da var olanı sorgulama ve reddetme tavrını kendimizde geliştirebilmemizdir. Arayışlarımız bu çarkı döndüren değil, bu çarkı yerle bir edip, doğru ve anlamlı bir yaşamın hakikat arayışçılığına götürmelidir.

Öğrenci gençlik açısından üzerinde durmamız gereken önemli konulardan biri de sorumluluk durumu ve anlayışının ne olduğudur. Aydın özellikler taşımak, bilinçli olmak sorumlu olmak ile aynı anlama gelmektedir. Sorumluluk anlayışından kopmuş bir bilinçlenme durumu yoktur. Sorumluluktan kopuk bir bilinçlenme lafazanlık, konuştuğu gibi yaşamama durumunu getirir ki bunda yaşamda bir karşılığı olmayacaktır. Sorumlu olmak, sorumlu yaklaşmak bilinçli yaşamak anlamına gelmektedir. Sorumluluk bilinci özgürleştirir. Bu temelde kapitalist modernite liberal ideolojiler ile bu hakikati ters-yüz etmek için her şeyi yapmaktadır. Özellik ile bu ideolojik bombardıman durumunu öğrenci gençlik üzerinde yoğunca uygulamakta ve sonuç almayı hedeflemektedir. Sorumlu olmak ahlaki ilke ve ölçülere göre duruş sahibi olmayı ifade etmektedir. Liberalizm en başta var olan ahlaki toplumsal örgüyü parçalamakta, bireyleri toplumsal değer yargılara karşı duyarsızlaştırmakta ve sonuna kadar bireycileştirilmiş, güdülere indirgenmiş bir yaşamı hâkim kılmaya çalışmaktadır. Öğrenci gençlik hedeflenerek bu durum her gün yeni yöntemler ve politikalar ile daha kapsamlı hale getiril-

mektedir. Devrimci öğrenci gençlik anlamlı bir yaşam arayışında ise özgürleşmenin sorumluluktan geçtiğinin farkındalığıyla bunun mücadelesini vermelidir.

Önder Apo yaşam duruşunu tanımlarken aldanmayacağını ve aldatmayacağını belirtmiştir. Bu temel ilkeler üzerinden özgürlük mücadelesini geliştirmiştir. Devrimci öğrenci gençliği de bu ilkeye göre kişiliğini ve yaşamını örgütlemeyi bilmelidir. Özellikle söylem düzeyinde dile getirilen "oku, bir meslek sahibi olduğunda mücadeleni verirsin" söyleminin büyük bir yalandan ibaret olduğunu bilmeli ve bu söylemlerden kaçınmalıdır. Yine bu tarz mücadeleden uzaklaştıran yaklaşımlara karşı tavır sahibi olmalıdır. Bu söylem hem aile gerçekliğince çokça kullanılmakta hem de düşman kurumlarında çokça dillendirilmektedir. Bu durum aslında düşmanın devrimci öğrenci gençliğini pasifize etme, mücadeleden koparma ve kendine tabi kılmak için oluşturduğu bir yalandan ibaret olmaktadır.

Önderliğimiz 'Ben evrenim, yakını ve uzağı olmayan zaman ve mekânım" derken anı da oluşmaya ve anın devrimciliğine işaret etmektedir. Anda oluşum, mücadeleyi anda var etme; ertelemeci ve zamana yayan yaklaşımların bırakılması demektir. Örneklen-direcek olursak; Kurdistan tarihine baktığımızda keşke ile başlayan ve her anının hayıflanmalar ile dolu olduğunu görürüz. Bu keşkelerin hepsinin temel sebebi de zamanında yerine getirilmeyen görevler olmaktadır. Bu görevler, yurtseverlik görevleridir. Devrimcilik görevleridir. Varlığını koruma ve özgürlüğünü sağlama görevleridir. Sonuç olarak bunlar yerine getirilmediği için ve sömürge kişiliğinin yoğun etkileri sonucu ya sürekli şikâyet eden, ana-babaları suçlayan bir konum açığa çıkıyor ya da yerine getirilmeyen görevler sadece hayallere indirgenerek kendini tatmin etme durumu yaşanıyor. Doğru tarih bilincine sahip olma, tarihi daha fazla okuyan ve çözümleyen bir kişilik esas alınmalıdır. Önder Apo çıkışı bu tarz çözümsüz, kendini güç görmeyen ve soykırımı kabul eden bir Kürt gerçekliğine karşı devrimci bir çıkış, bir isyan olmuştur. Önder Apo bu devrimsel çıkışı yaptığında üniversite okuyan bir gençti. Günümüz koşullarına bakıldığında da ideolojik grup dö-

neminden daha zorlayıcı bir dönemde olunmadığı görülecektir. Aksine daha rahat bir konumda olduğumuzu ve bu büyük miras sonucu büyük başarabilir ve büyük kazanabilen durumda olduğumuz görülmeli ve buna göre görev üstlenmelidir.Devrimci-lik çözüm gücü olmayı ifade etmektedir. Çözumsuz olmak, çaresiz olmak, sürekli başkalarından beklemek, kaderci olmak devrimci karakterin özellikleri olamaz. Bu saydıklarımız özünde köle kişiliğin özellikleri olmaktadır. Mücadele ettiğimiz sistem bu anlayış ve yaklaşımları içinde barındıran bir zihniyeti hem toplum üzerinde özelde de öğrenci gençliği üzerinde etkili kılmaya çalışmaktadır. Bunun ile amaçlanan kendine olan özgüvenini yitirmiş bir birey ve toplum gerçekliği yaratmaktır. Böyle olunca sistem istediği gibi topluma ve bireye yön verebilecek, düşmanın istediği gibi davranacak, yaşayacak ve konuşacaktır. Bu şekilde öğrenci gençliğinin devrimci refleksleri, asi ve isyankâr duruşu yok edilerek her yönden ehlileştirilmiş bir şekil açığa çıkarılacaktır. Düşmanın bu kadar iradesizleştirme yöntemlerini ancak Apocu tarzda kendimizi eğiterek boşa çıkarabiliriz. Bu da sürekli olarak Önderlik savunma ve çözümlemeleriyle kendi kişiliğimizi sorgulayıp, düşman anlayış ve alışkanlıklarından arındırarak mümkün olacaktır.

Bu temelde yeni mücadele yılı devrimci öğrenci gençliği açısından doğru bir bilinç ile örgütlenmenin, eylemsel olmanın imkân olanakları ile doludur. Mücadele olarak zafere kilitlendiğimiz böylesi bir süreçte devrimci öğrenci gençliğinin kendini bu süreç dışında gören, pasif kalan, seyirci olan ve umursamaz tutum ve yaklaşımları olmamalıdır. Böylesi bir durumu ne tarih affe-

der ne de zafer günlerini çoktan hak etmiş olan yiğit halkımız. Kürdistan koşullarında 50 yıllık mücadele mirasımız ispatlamıştır ki olmaz diye bir şey yoktur. Yapmayı istememe vardır. Bu tarz ve bilinçle kendimizi eğitmek, onurlu mücadelemizde bizi daha güçlü kılacaktır.Bu anlamda devrimci öğrenci gençliği Ş.Zekiye Alkan gerçekliğini tanımalı ve yaşam sallaştırmalıdır. Yeni bir Newroz ayına girdiğimiz bu süreçte, Amed surlarında Zekiye'nin bedeninde alevlenen isyan ve devrim ateşi bugün her alanda sömürgeci düşmanı yakmaktadır. Gün bu ateşi daha da büyütüp, zafer ile taçlandırma günüdür. Bu ruh ile dönem görevlerine sarılacak olan devrimci üniversite gençliğini hiçbir güç durduramayacak, başarı ve zaferi mücadele çizgisi ile sağlayacaktır.





Bawer Demek Yaşamın Her Anında Kazanmak Demek

Onuru ile yaşayan her Kürt, öz yaşam kaynaklarıyla beslenir. Cesaret bunun içindir. Yürüyüş de, zaferde bunun içindir. Her zafer bir özgürlük haykırışı ve gerçekliğidir. Hepimiz ya da her birimiz devrim yolunda isek, onurlu ve öz yaşam yolunda ilerliyorsak cesaretle beraberiz demektir. Kürt gençleri olarak bazen lanetlendik, bazen kullanıldık ve bazen de sadece fiziki gücümüzle ifade edildik, çoğu zaman da başkasının en iyi askeri olduk. Önder Apo gerçekliğiyle özgürlük tohumları, insan ve doğa yaşamına yeniden ekildi. Artık Kürdistan gençlerinin gerçekliği tüm dünyaya umut, cesaret ve moral veriyor. Önder Apo'nun özgürlük felsefesi sadece Kürdistan gençliği için değil, tüm dünya gençleri içinde bir doğuşu ifade ediyor. Her doğuş bir ruh, her ruh bir renk ve her bir renk de yaşama yeni bir katkı sağlıyor. Bu doğuşun Kürdistan'da ki ismi Mücahit Yılmaz oldu. Tıpkı ismi gibi, tüm benliğini kutsal bir davaya adadı ve onun en yılmaz mücadelecilerinden biri oldu. Her ağaç kendi toprağında, suyunda ve havasında can bulur ve doğallığını korur ve buna göre ürün verir. Ama Kürdistan toprağında doğup havası ile can bulan Kürt gençleri bu gerçeklikle özünden koparılmak istenmekte yani Türk, Fars ve

Araplaştırılmak isteniyordu. Kürt olmak dışında her şey dayatılıyordu.

İşte tam da burada Kurdistan'ın yiğit evlatları cesaretle asi Bawer'leri devreye girer. Heval Bawer diğer adı ile Mücahit Yılmaz da bu asi gençlerden biridir. Osmanlı devletinin devşirme ve iskân politikalarının devamcısı olan TC şark ıslahat planı ile başlayarak inkâr, imha ve asimilasyonun en acımasız olanını Kürtler üzerinde uyguladı. Kürdün kendisinden ve toprağından utanır hale getirildiği bir süreçte Önderlik ve özgürlük hareketi ortaya çıktı. Kürt halkında yeniden bir ruh, cesaret ve özgürlük umudu doğdu. Önderliğin felsefesi ve paradigması sayesinde sadece Kürtler değil insanlık bir kurtuluş arayışına girdi. Kendilerinden utanan bir topluluk artık insanlara umut dağıtıyordu. Mardin bereketli hilalin kalbinde olması dolayısı ile kültürel bir mozağin merkezi idi ve Önderliğin paradigması sayesinde tarihsel rolünü oynamaya her zamankinden daha hazırды. Özgürlük Hareketinin çıkışı ile beraber büyük bedeller ödemiş, nice kahramanlar bağrından çıkmış, bir direniş ve serhıldan geleneği olan, hiçbir zaman zalimlere boyun eğmeyen, yurtseverliğin en derinden yaşandığı yerlerden bir tanesidir.

Bawer yoldaş böyle bir şehirde ve ortamda büyümüştü.

Heval Bawer, Manî'nin şehrinde Manice yani ahlaklı,samimi içten kendini bil felsefesiyle bir duruş ve karakter kazanmıştı. Ve öyle bir duruş sergiledi ki bu duruş insanı güçlendiren, güçlenirken dinlendiren, dinlenirken dinçleştiren ve yüreğinden beynine huzur dolduran sözcükler yaşamın güzel karakterlerinin adına bir duruştu. Bu duruş, mütevazi ve sade duruşu sadece bizim değil, herkesin ilgisini çekiyordu. Heval Bawer lafı çok dolandırmazdı, süslemezdi. Ağzından dökülen her kelimesi, duruşu ve empati gücü karşısındakini etkilemeye yetiyordu. Heval Bawer sözcüklerin değil, yaşamın ve pratiğin kahramanıydı. Sessiz ve soğukkanlı olduğu kadar da sevgi doluydu. Sessiz görünen ama devrimin yükünün ağırlığını hisseden ve hissettirendi. Bu sorumlulukla örgüt görevine yaklaşır ve başarılı olabilmesi için tüm gücü ile seferber olurdu. Daha çok genç olmasına rağmen zindanda direnmesi ancak Önderlik felsefesini anlayan biri sergileyebilirdi. İşte düşmanın saldırıları çok olsa da Kürdistan'ın direnişçi ve mücadeleci kişiliği karşısında düşman boyun bükür. Heval Bawer bir süre gençlik çalışmasını yürüttükten sonra faşist türk devleti tarafından tutuklanır. Her ne kadar kabına sığmayan özelliklere sahip olsa da kendini bu faşist düşmana karşı daha fazla örgütlemesini bildi. Zindan da kaldığı 5 yıl boyunca Önderlik tarzını kendisine esas alarak Mazlumların, Kemallerin, Xeyrilerin fedai çizgisinde yürüyor, onların bırakmış olduğu mirasa sahip çıkarak Önderlik gerçeğinde kendini eğitip geliştirerek Apocu bir militan ruhu kazanmıştır. Düşmanın zindan üzerindeki insanlık dışı politikaları ve özel savaş yöntemlerine karşı Apocu felsefe ile kendini çelikten bir zırh ile büründürdü. Çıktığında yönünü özgür Kürdistan dağlarına çevirecek özgür bir savaşçı olarak mücadele edip, yoldaşlarıyla yan yana savaşarak düşmana büyük darbeler indirmenin hayalleri ile kendini hazırlıyordu. Heval Bawer, yol arkadaşlarına şunu söylüyordu ne olursa olsun bir daha bu düşmana esir düşmeyeceğim. Pratiği ile bunu gösterdi. Zindandan çıkmıştı; işte kucaklıyordu dağlar asi oğlunu ve devrimci militanını. Şaha durmuştu asi Kürdistan doğası. Heval Bawer beş yı-

lın intikamını alırcasına her gün dağlara ve herkese yoldaşlığın sorumluluğu ile yaklaşır. Kendini eğitir ve yaşamın parçası gibi davranırdı. Bunu sadece olması için değil parçası olduğunu inandığı hissettiği için bu yaşamın onu parçası olduğu Önderliğin yaşamı ve ideolojisi olduğunu bildiği için buna layık olmak, her saniye çabalar ve buna göre daha fazla katılım sergilenmesi gerektiğine inanarak katılırdı. Sözcüklerle pek şey dile getirmese de pratiği duruşu ile bildiklerini öğretir ve yaşatırdı. Çok şeyi okumasına ve bilmesine rağmen bunu karşıya hissettirmez ve mütevazi kişiliği ile bunu Yaşam sallaştırmaya çalışırdı. Her bir tebessümü



bile sıcak ve samimi yoldaşlığın derinliğini hissettirirdi. Ş. Ali Çiçek akademisinde bu yoğunlaşmayla yaşanan sürece daha fazla cevap olması gerektiğini bililiyordu. Onun için Özel kuvet çalışmalarına çok yoğunlaşıp yürütmek istese de örgüt gerekliliğine göre davranırdı. Bireysel isteği fedaileşme temelinde olsa da örgüt ihtiyaçlarını gözeterek örgütsel yaklaşmasını bilen bir arkadaştı. Bu isteğe ve yoğunlaşmayla örgütün verdiği göreve yaklaşır ve bu tarzın yaşa-



mın her anında oturtmaya ve davranmaya yol alır. Devlet 2015 ten sonra topyekûn bir diz çöktürme ve imha konsepti geliştirmişti. Tank, top ve ağır silahların yönü dağlardan şehirlere çevrilmişti. Viraneye dönmüş şehirler, sokak ortasında kalan cenazeler, kokmasın diye donduruculara konulan cansız bebekler, diri diri bodrumlarda yakılan gencecik insanların kömürleşmiş bedenleri, yıkıntılar arasında evladının cenazesini çıkarmaya çalışan annelerin gözyaşları ve benzeri görüntüler basında boy boy yer alıyordu. Binlerce kişi bu yetmezmiş gibi sudan sebeplerle zindanlara tıkmış; kendi topraklarında kendi kültürüne dayanarak özgür bir şekilde yaşamak isteyen herkese zindan ve işkence yolları gözüküyordu. Heval Bawer, hergün büyük bir hırs ve kinle bunları gözlemliyor ve düşmandan alacağı intikamın gününü bekliyordu.

Korkulara yer vermeyen, cesaret kapılarını tüm yönü ile açan ve zafer için son tempo ile zafer koşucusu olan heval Bawer. O süreçlerde bir çok kimsenin sınırlara bakma cesareti bile zayıfken kendisi bu sınırların sadece beyinde yaratıldığına inanır ve bu anlayışlara karşı mücadeleciler ve adım atan gerçek savaşçılar olması gerektiğini pratikte bu sınırları aşarak gösterdi. Yani bir insan isterse, gücünün bile yetmeyeceği

bir şeye kilitlenirse ve hedefte net ise bunun için cesaretli adım sahibi olabilir inandığı işi başarıyla yapar. Heval Bawer'in sırrı inanç ve amaca kilitlenmeydi. Tek bir an mücadelede ikirciklik yaşamadı. Ve devrimin Bakur'e Kürdistan da olması gerektiğine, bunun Ortadoğu ve dünya devrimlerini getireceğine inancı tamdı. Bu yüzden partiye sürekli Bakur'a gitmek için öneride bulunuyordu. Bawer arkadaş ısrarları sonucu Bakur'a geçti. Burada çok kısa zamanda ciddi sonuçlar alan bir çalışma yürüttü. Yine imkânsızı başarmıştı. İnsanın gücü, inancı ve bilinciyle yapamayacağı hiçbir şey imkânsız değildir. Birçok kişinin Bakur çalışma koşulları yoktur dediği bir süreçte Bawer arkadaş sonuç alıcı bir çalışma yürütmüş, düşmana büyük darbeler vurmuştur. En son ihanet yine baş göstermiş ve düşman Bawer arkadaşın gece kaldığı yeri öğrenmişti. Teslim çağrılarına direnişle karşılık vermiş ihanete en büyük darbeyi vurmuştur. Bu temelde düşmana karşı bir fedai eylem yaparak şehitler kervanına katılmıştır. Düşman yine her zamanki gibi Bawer yoldaşın şahadetinde de katliamcı kan emici yüzünü bizlere bir daha göstermiş oldu. İşbirlikçi, ihanetçi kişilerin desteğiyle Bawer arkadaşın kaldığı evi tespit etmişlerdi. Lakin düşmanın tespit edemediği bir şey vardı, oda gerçek özgürlük savaşçılarının düşmanına asla teslim olmayacaklarıydı. Bunu heval Berfin, Çiyager, Zeryan ve Erişlerin nasıl teslim olmayıp Apocu militan duruşlarıyla, fedai duruşlarıyla bizlere pratikleriyle göstermiş oldular. Bawer yoldaş da bu çizginin bir devamcısı olarak biz Kürdistan gençliğine nerede olursak olalım, nasıl direnip, savaşmamız gerektiğini bize bir kez daha göstermiş oldu. Kazanan Bawer, kaybeden ihanet ve sömürgecilik olmuştur. Bu gün düşman saldırılarıyla diz çöktürme planını başarıyla ulaştıramamışsa bu Bawer yoldaş gibi militan duruşların sayesinde olmuştur. Bu, ölümden yaşamı yaratma duruşudur. Bawer olmak, yaşamın her alanında ve her anında kazanmak oluyor. Esasında Bawer demek zafer çizgisi demek oluyor.





Bir Kürdistan Gerillasının Çelikten İradesi ve Savaşı

Yoldaşlar savaş mevzilerini yaparken uçak dalışı, kazan ve füze vuruşlarını hesaplayarak yaptıkları için onlarca kazana rağmen güney kapısı kapanmamıştı. Bir mahalleyi neredeyse sarsacak ve onlarca binayı ortadan kaldıracak kazanlar gerilla afrinerliğine (yaratıcılığı) karşı çaresizdi. Güneyde bulunan pencerelerden biri vadi- den 10 metre diğeri ise 9 metre yükseklikteydi. Dik yükselen kapının içi oyularak açılan bu iki pencereden girmek ve çıkmak mümkün değildi. Bu pencereler hem havalandırma görevi görüyor hem de olası bir karadan işgal saldırısında muazzam bir savaş mevzisi olarak tasarlanmıştı. Dar vadiye girecek olan düşmanın geçebileceği tek yol bu pencerelerin önü idi. Atılacak tek bir el bombası ile onlarca düşman askeri etkisiz hale getirilebilirdi veya bir suikastçi, düşman askerini teker teker buradan avlayabilirdi. Vadi- den yukarıya yükselen kaya bloğu dik bir şekilde 100 metre yükseliyordu. Yani hiç bir kuvvet yukarıdan bu pencerelere ulaşamaz, içeri giremezdi. Bu pencerelere ulaşmak için içeride ki tünelleri kullanmak gerekiyordu. İçeri girildiğinde pencerelere ulaşmak için tırmanmak zorundasın. Pencere

girişinde bulunan bir gerilla bir el bombasını, yukarıdan aşağıya yuvarlamasıyla bile onlarca askerin cezalandırılmasını sağlayabilirdi. Bundan dolayı yoldaşlar bu şkefte çok güveniyorlardı. Bu şkeftin tasarımı Rojhat yoldaşa aitti. Yılların tecrübesi onun büyük bir tasarım ortaya çıkarmasına vesile olmuştu. Şartlar el verirse bu kaya bloğunu, kat kat yukarıya doğru çıkaracak ve muazzam bir kartal yuvasını inşaa edecekti. Bu hayallerini her ortamda arkadaşlarla paylaşıyor, ballandıra ballandıra anlatıyordu. Onun anlatırken ki heyecanı koşuları zor olan istikam çalışmasını hafifletiyor, ağır işi bir zevk haline getirmeye yetiyordu.

Rojhat, kuzeydeki kapı kapandığında, güneyde ki kapıda 24 saat bombardıman altında keşif gözetimindeydi. Güneyde ki iki pencerenin yüksek olmasından dolayı giriş ve çıkışlar mümkün değildi. Bu sebeble kuzeyde ki tünelden, dışarıya çıkmaya yöneldi. Çıkışa doğru tünel küçüldüğünden dolayı sürünerek dışarıya çıktı. Çıkar çıkmaz şemsiyesini açıp hızlı adımlarla kendini ağaç kümelerinin ve birbirine başlarını dayamış kayaların arasına attı. İçinde ki ürperti ve he-

yecan kendini bitmişti. Kendisini,cehenne-
min içinden çıkmış, sırat köprüsünü geçmiş
gibi hissediyordu. Başının üstünde dolaşan
keşiflerin sesi , dalış yapan uçakların sorti-
leri , helikopterlerin sesi artık ona sinek vı-
zıltısı gibi geliyordu. Dört yıldır düşmanın bu
korkakça savaşına alışmış ve aldığı tedbir-
ler sayesinde düşmanın tüm tekniğini boşa
çıkarmasını bilmişti. Vadinin toplam geniş-
liği 10 metreyi geçmiyordu. Yer yer daha da
daralan vadi sadece bir kişinin geçişine izin
veriyordu. Düşmanın indirme yaptığı tepeye
ulaşmak için güneyden kuzeye doğru uza-
nan ve 500 metre boyunca yükselen dar ve
sarp vadiyi aştıktan sonra doğuya yönelme-
si gerekiyordu. Rojhat, şikefteki mangadan
yeni çıktığı için gözü karanlığa alışmamıştı.
Şafağın sökmesine de daha vardı. Karanlık
hava da ne kadar yol alırsa onun için o kadar
iyiydi. Çünkü şafak söktüğünde keşif uçak-
ları termal dürbünü yerine gündüz dürbü-
nünü açacaklardı. Yapraklar açmadığından
ve arazinin kimi geçiş yerleri ağaçsız oldu-
ğundan gerilla için dezavantaj oluşturuyor-
du. Bundan dolayı Rojhat, olabildiğince hızlı
yol almaya çalışıyordu. Sarp araziye bazen
tırmanarak bazen ise çömelerek geçmeye
çalışıyordu. Araziyi iyi bildiği için bu vadiyi
kısa zamanda geçti. Gözüne, dizine ve vü-
cuduna gelen taşların darbelerini hisset-
miyordu. Hedefe odaklanmış bir Şahini an-
dırıyordu. Vadiyi geçtiğinde iki dağ silsilesi
arasında bu sefer doğu batı yönlü uzanan ve
Siyanê tepesine kadar giden başka bir vadi-
nin düzlüğüne geldi. Nefesinin sesi, ciğerle-
rinin horultusu uçak seslerini bastırıyordu.
O Kadar hızlı yol almış, yorulmuştu ki kendi
nefesinin sesinden başka bir sesi işitmiyor-
du. Akli yol alması gerektiğini söylese de,
vücudu artık yol almıyordu. Kısa süre bata
çıkı yürüdüğü kar kümesinin üstüne otur-
du. Derin derin nefes alarak nefesini düzene
sokmaya çalıştı. Ağzına bir parça kar atarak
kuruyan dili ve damağını ıslattı. Şarjörleri-
ni, bombalarını, silahını bir kez daha kontrol
etti ve bir kaç dakikalık dinlenmeden sonra
fişek gibi yol almaya, karlara basa çıkı yü-
rümeye, yer yer koşmaya başladı. Hedefi
Siyanê tepesiydi. Yıllardır beklediği fırsat
eline geçmiş ve düşman canlı kanlı karşısı-
na çıkmıştı. Bu fırsatı kaçıramazdı. Ne olur-
sa olsun oraya ulaşmalıydı. Ama bu silsile
boyunca düşmanın hangi noktaya indirme
yaptığını bilmediği için zaman zaman du-

rup termal dürbünü ile etrafı kontrol ediyor
ve sesleri dinliyordu. Duymaya çalıştığı ses
insan sesiydi. Bu kadar uçak ve keşif sesin-
den, bombardıman gürültüsünden o aradı-
ğı insan sesini bulabilecekmiydi? Orası da
meçhuldü. Ama Rojhat araziye ve düşmanı
çok iyi tanıdığı için tahmin ettiği dağ silsile-
sinin o noktasına doğru yol alıyordu. Tahmin
ettiği Nekla Siyanê kampını tam yukarıdan
gören stratejik bir noktaydı. Buranın arazi-
si çok farklıydı. Aşağıda onların noktasının
bulunduğu yerde kardan eser yok iken bu-
rada metrelerce kar kütlesi bulunuyordu.
Rüzgarın bazı yerlerde karı süpürüp başka
bir alana taşıdığı yerlerde kar kalınlığı daha
da artırıyordu. Dağın onca soğukluğunu
hissetmiyordu, Heval Rojhat. Terlemesine
bakılırsa Temmuz ayının yaşandığı düşü-
nülürdü. Yüksek adrenalin vücut sıcaklığını
artırıyordu. Hatta tepesinde keşif uçakları
olmasaydı termal elbisesini çıkarıp öyle yol
alacaktı. Şikefteki yoldaşların her birisine
ayrı ayrı görevler vermiş öyle çıkmıştı.

Arkadaşlar ikişerli gruplar halinde düş-
manın indirme yapabileceği yerlerde düş-
manın üzerine gideceklerdi. Kampta olası
bir baskına karşı da iki kişi bulunacaktı. Bun-
dan dolayı heval Delîl ve heval Rêber kilise
alanına giderken, heval Xabur ve heval Xey-
rî şkeft savunması için kalmışlardı. Rojhat
yoldaş ise Siyanê tepesine doğru gitme gö-
revini kendisi üstlenmişti. Aldığı sorumlu-
luk çok büyüktü. Riski çok fazlaydı. Bundan
dolayı yoldaşlarının yoğun ısrarına rağmen
onların buraya gitmesine izin vermemiş,
kendisi bu alana gitmek için görevi almış ve
yola koyulmuştu. Hava aydınlandığında Ro-
jhat yolu yarılammıştı. Bir ağaç kümesinin al-
tına geçip, sırtını bir kayaya vererek karların
üstüne oturdu ve kısa süreliğine soluklan-
maya çalıştı. Termal elbiselerini çıkarıp kar
kamuflejli elbiselerini giydi. Karda ayak iz-
leri belli olmasın diye artık kaya diblerinden
yol alması gerekiyordu. Bu zorlu bir yürüyüş
olacaktı. Ama hedefe ulaşmanın tek yolu
buydu. Dik uçurumların kenarında, kaygan
zeminde yol alması çok tehlikeli olmasına
rağmen yukarı da dolaşan keşif uçaklarına,
görüntü vermemek için bunu yapması gere-
kiyordu. Çıkarken arkadaşlarının bir poşete
sararak çantasına koydukları mirtoxeyi po-
şettinden çıkartarak ağzına bir parça attı ve
enerji toplamaya çalıştı. Kar artık sussuzlu-

ğunu gidermediği için, bir kavanozun içine koyduğu suyu çıkarıp bir yudum içti. Yiyeceği ve içeceği çok az yanına almıştı. Bundan dolayı idareli kullanmalıydı. Arazide kaç gün kalacağı belli değildi. Akşamın soğukluğu açlık ile birleşince insan da takaat bırakmıyordu. Tekrar mırtoxe ile suyu çantasına koydu. Askeri mühimatı kontrol etti, termal elbisesini bir güzel toplayıp çantasına koydu. Her ihtimale karşı şemsiyesini çantasına yerleştirmede. Çünkü kış ayı olduğu için keşif uçaklarında ki termal gündüzleri de belli bir saate kadar görüntü alıyordu. Her ihtimale karşı bazı yerlerde şemsiye açıp öyle yürüyecekti. Dürbünü çıkarıp etrafını taramaya ve sesleri duymaya çalıştı. Vardığı yere kadar alan temiz gözüküyordu. Düşmanın hava ordusu her yerdeyken, kara ordusundan eser yoktu. Bundan sonra çok acele etmeden, yavaş adımlarla, hiç ses çıkarmadan silsile silsile gitmesi gerekiyordu. Yapılan sıradan bir işgal saldırısı değildi. Savaşın koordinesini bizzat Milli Savunma Bakanı Şirnex'ten yürütüyordu. O gün hava hafif buğulu olduğu için gökyüzünde ki keşif uçaklarını net bir şekilde görüyordu. Beyaz boğunun içinde dolaşan keşif uçaklarının siyah görüntüleri havaya bakınca hemen farkediliyordu. Yıllardır alanda gerilla olmasına rağmen savaş uçaklarını gözle görmemiş seslerini ve vuruşlarını işitmemişti. Ama savaş uçakları da o kadar alçaktan uçuyorlardı ki onları da bir bir görüyordu. Düşmanın bunu yapması psikolojik baskı ve korku yaratmak içindi. Yoksa güdümlü füzelerini çok yükseklerden bırakabilirlerdi. Hem terden hemde kara basarak yürümesinden dolayı elbiseleri sıırılsıklam olmuştu.

Biraz durduğunda üşüdüğünü ve titrediğini farkettti. Soğuğa yenik düşmemek için hemen hareket etmesi gerekiyordu. Garê'nin jilet gibi ayakkabıları kesen kayalarında yürümeyi bildiği için silsile boyunca, büyük bir duyarlılıkla yürüdü. Doğu batı yönlü uzanan Siyanê vadisine kadar silsilenin sonuna yaklaşmıştı. Silsile vadi boyunca artık kuzey-güney yönlü uzanıyordu. Silsilenin kuzey-güney uzantısının vadi boyunca olduğu ve vadinin toplam uzunluğunun bir kilometreyi bulmadığı için düşmanın buralarda, bir yerde olduğunu biliyordu. Pür dikkat sesleri dinlemeye ve dürbünle etrafı taramaya başladı. Artık kulağına sesler gelmeye başladı, iyice kulak kesildiğinde bunun rüzgar uğultusu veya hayvan sesi olmadığını anladı. Dürbününü çıkarıp baktığında, silsilenin tam ortasında ki çıkıntıda, Siyanê Şehîd Brûsk kampının tam yukarısında konumlanan düşmanı gördü, rahat görünüyorlardı. Bu karda kışta, bu kadar kara rağmen bunca keşif ve savaş uçağının altında hiç bir canlının buraya yaklaşamayacağını sandıkları için eşyalarını ve askeri mühimatlarını rastgele etrafa bırakmışlardı. Yaptıkları yığına bakarak sayıyı anlamaya çalıştı Rojhat. Etrafı iyice taramasına rağmen o çıkıntının dışında ki düşman askerlerinden başka asker göremedi. Demek ki buradan silsileye yayılacaklar diye düşündü. Dürbün ile araziye iyice bakınca çıkıntıda ki ağaçların kesildiğini fark etti. Demek ki skorskiler buraya indirme yapmış diye düşündü. Çıkıntıda ki bütün ağaçları kestikleri için, bunun mevzi lenme için değil indirme için kesildiğini anladı. Adım adım hedefine yaklaştığında artık sesleri net olarak işitiyordu...

Gelecek dergi sayısında Ş.Rohat'ın fotoğrafını ve yazının diğer bölümünü sizlerle paylaşacağız..





ATEŞTEN KÖPRÜ

Onlarca yıl önce gerçekleşen bir ibadetten etkilenir gibiydi. Sema yoldaş eylemini gerçekleştirdiği zaman. Birçok anlam yükledi eylemine. Kurduğu köprünün kızılığının kendini yıllara bulan geleneği vardır. Kadın, varlığında özgürlük meşalesi olmayı 170 yıl önce başlatmıştı. Yüzlerce kadının çalışma koşullarına karşı verdiği mücadelede 129 kadın ABD'nin New York kentinde fabrikada yandılar. Özgürlüğe olan bağlılıkları, eşit çalışma koşullarına ve kendi öz bilinçleriyle oluşturdukları eylem sellikleri ile varlıklarını gösterdiler. Bu mücadele katliamla sonuçlanmasına rağmen durmayıp her yerde devam etti. Bu direnişin olduğu gün dünyanın her yerinde Dünya Emekçi Kadınlar günü olarak ilan edilir ve bir anma, kutlama günü olur. Kadının ateşle kurduğu bu bağ çok derinlere dayanır. 21 Mart ise Kürtler özelinde ateşle anılır. Newroz ateşi kutsanır ve bu kutsanma Kürt Özgürlük mücadelesi içerisinde bedenlerde yer bulur. Kürt özgürlük mücadelesi içerisinde ise Mazlumların, Zekiyelerin, Rahşanların bedenlerini ateşe vererek Newrozlaşması ile sürüp gider. 1990 yılında Ankara'da okurken bedeninin Amed surlarında ateşe veren Zekiye Alkan'ı hastane önünde beklerken ilk etkilenmeleri başlar Ş. Sema Yüce'nin. Bir kadının ateşle bütünleşmesi 'Newroz, Newroz ateşi yakılarak kutlanır' diyen Zekiye'nin eylemiyle katılım kararını alır. Bir kadının Newrozlaşmasını en çok o anlarda hisseder. Daha sonra yazdığı mektubunda 'Zekiye benim ebemdir, göbek bağımı Zeki-

ye kesti.' diyerek etkilenmesini dile getirir Sema Yüce. Kadının binyıllardır elden ele süren isyan meşalesi Zekiye'nin elindedir. Ve Zekiye'yi takip eden onlarca ardılı olacaktır. Yüzyılların geleneği özgürlük meşalesi bağını hiç koparmadı; Zekiye'nin direnişinde sinmişliğe, korkuya karşı gelişir. Kadının özgürlük arayışıdır; o meşaleler ki kadın mücadelesine ışık olmuşlardır, Zekiye, Rahşan, Berivan, Ronahi' nin eylemleri.

Onları aydınlatan en büyük ışık kaynağı olan 'Güneş'e döndüler yüzlerini. Ondan aldıkları ışıklarla eylem selliklerini gerçekleştirdiler. Önder Apo toplumun özgürleşmesinin kadın eksenli olduğunu kanıtladı. Kadın devrimine ve kurtuluşuna ihtiyaç vardı. 1998 yılına kadar birçok teoriler, felsefi derinleşmeler gelişti. Sonsuz boşanma, kopuş teorisi, kadın ordulaşması... Kadının direniş hali, mücadeleye bağlılığı, iddiası varlığını arayışı ilham kaynağı oldu. Kadında ki bu mücadele hattı ideolojikleşmenin kaçınılmaz sonu olduğunu gösterdi. Felsefede derinleşen, özgürlük arayışını her gün yükselten kadının ideolojiyle bütünleşmesi gelişti. Kadın Kurtuluş İdeoloji, Önder Apo tarafından 8 Mart 1998 yılında ilan edildi. Cins mücadelesinin derinleşmesi ve keskinleşmesi ile bilinç düzeyinde artış meydana geldi. Kadın artık daha somut ayakları yere basan mücadele hattı ile direnişe geçer oldu. Kadının bu süreçte bilinçlenmesi ile Kürt Kadın özgürlük mücadelesi yeni bir aşamaya girmiştir. Kadın devrimi perspek-

hit Sema'nın eyleminde körüklendi bu ateş. Bin yıllardır kadından aldığı isyan meşalesi-ni, kürdün varlığıyla bütünleşen Newroz ile günümüze ateşten köprü oldu. Tarihe bü-yük anlam biçip eylemin anlam ve önemi-y-le her iki geleneğin bileşkesi haline getir-di. Somutunda Zekiye Alkan'ın eylemi olsa da binyılların tarih bilinciyle Kadın Kurtuluş İdeolojisini bütünleştirdi. Kürt kadınının yüz yıllardır verdiği mücadele ve direniş gele-neğiyle gerçekleşti eylemi.. Direniş gelene-ğini Zilanlardan, Zekiyelerden, Rehşanlar-dan aldı ve zirveye ulaştırdı Sema Yüce.

1998'de zindan koşullarında gerçekleştirilen eylem ile tekrardan düşmanı en çok zorlayan çıkışlardan biri gerçekleştirdi. Güneş ile ateşin bağı en iyi onda can buldu. Sema Yüce, Önder Apo' ya bağlılığını şöyle dile getirir **"Nasıl ki, gökyüzünde iki güneş olmayacaksa, bizler için de iki kurtuluş çizgisi, iki ideolojik merkez, iki politik güç olamaz. Kendimizde her türden gelenekselliği aşarak tek merkeze bağlanmak zorundayız. Ufkumuz, tek güneş Parti Önderliği olmalıdır."** Güneşten alınan ışık kıvılcımları Sema Yüce'nin bedeninde isyan ateşine dönüşür. Tüm tarihe kızıldan bir köprü oldu. Ve ondan sonra her 8 Mart ile 21 Mart tarihleri arasında geçen süre onunla anılır oldu. Tüm kadınlar Semaların yarattığı özgürlük meşalesiyle direnişi ve mücadeleyi yükseltme sözünü yeniler. Kızıl isyanımız 8 Mart'tan 21 Mart'a her zaman alanlarda anılacaklar. Özgürlük ile en doğru buluşma sağlandı. Kurduğu ateşten kızıl köprü ile hala bizlere yol gösterici olmaya devam ediyor. Kadın Kurtuluş İdeolojisinin ilkelerine dayanarak, örgütsel bağları kurarak, köprü oluşturarak ilkeleri gerçekleştirmek istedi.

[illegible]

Ş.Mazlum Doğan Ruhuyla Serhildanlara!

Newroz, hem toplumsal anlamda özgürlük bayramı olarak hem de baharın gelişi olarak anlamlandırılmaktadır. Her iki anlamda da Newroz toplumsal gelenekte önemli bir yer tutmaktadır. Hafızalarda bu kadar derin izler bırakması, taşıdığı anlam ve önemden ileri gelmektedir. Newroz'u özgürlük bayramı olarak tanımlanmasının ve her yıl kutlanılmasının gele-

ğayla birlikte canlılık kazanıyor. Önder Apo, toplumu ikinci doğa olarak tanımlamaktadır. İçinde bulunduğumuz siyasi, askeri ve toplumsal gelişmeler bağlamında 2024 Newroz'unun birinci doğada yarattığı canlanmaya benzer ikinci doğada da (toplum) canlanmaya, yaşam fışkırmasına yol açacaktır. Önder Apo'nun demokratik, ekolojik ve kadın özgürlükçü paradigması temelin-



nekselleştirilmesi gelecek nesillere önemli mesajlar vermektedir. Newroz'un neden bir bayram havasında karşılandığını anlamak için o dönemin toplumsal sorunlarını anlamak gerekmektedir. Yaşanan tüm toplumsal sorunlara veya toplum için hayati önemde olan her olaya ürettiği çözüm yolu ile bunun unutulmaması ve yaşatılması için geleneklere bağlamış ve bunu kutlamışlardır. Newroz'a özgürlük bayramı denilmesi, içerisinde taşıdığı toplumsal inşaa gücü ile bağlantılıdır. Bu yüzden Önder Apo özgürlüğü tanımlarken 'toplumsal inşaa gücü' olarak tanımlamaktadır. Şüphesiz Newroz, baharın gelişinin müjdecisidir de. Doğa canlanıyor, cemreler toprağa düşmüş ve toprak bereketini fışkırmaya hazırlanıyor. Yaşam, do-

de cemreler beyinlere, yüreklere düşmüştür. Her bir ağızdan dünyanın dört bir yanından "özgürlük" haykırarak, demokratik sosyalizme doğru adım atılacaktır. Toplumsal anlamda baharın gelişini doğru okursak, zafer Newroz'unun bizi beklediğini görüp ve ona göre örgütlenerek buna hazırlanacağız. Esas bahar da böyle gelecek, böyle en değerli anlamını bulacaktır. Newroz'un neden nasıl özgürlük bayramı haline geldiğini anlatan Kawa destanına bakar ve günümüzle bağını kurarsak daha iyi anlamış olacağız. Dehaq'ların tarih sayfasında kalmadığı gibi zülümlerinin de binbir beteri ve akla hayale sığmayan vahşetiyle günümüzde karşılaşacağız. Rivayete göre Asur Kralı Dehaq derdine درمان olmayan bir hastalığa tu-

tulur. Her iki omuzunda yılanlar çıkmıştır. Etraftaki tüm hekimlere danışır. Yılanların başları kesilse de yeniden türerlermiş. Bunun üzerine yılanlara hergün iki Medyalı gencin beyni kralın iyileşmesi için yılanlara yedirilir. Zamanla binlerce gencin ölümüne yol açması halk içinde tepkilerin gelişmesine neden olur. Halk bir yandan yaşanan bu vahşet karşısında irkiliyor bir yandan da tepkileri geliştikçe bu beladan kurtulmanın çaresini aramaktadırlar. Sarayda aşçılık yapan Armail ve Karmail adındaki aşçılar hergün getirilen gençleri saklar ve onların yerine iki koyun beynini Dehaq'a götürürler. Kurtulan gençler dağlarda saklanır. Bu durumun yıllarca sürdüğü söylenir. 12 oğlundan 11'ini Dehaq, Kawa adındaki demirciden zorla almıştır. Son çocuğunu da zorla almaya geldiklerinde buna isyan eder ve bir plan yaparak kendi çocuğunu kendi eliyle getireceğini söyleyerek Dehaq'ın adamlarını gönderir ve halkını, dağlara sığınmış, saklanmış gençleri örgütleyerek isyanın öncülüğünü yapar. M.Ö 612'de, 21 mart gecesi harekete geçer , çekiciyle zalim Dehaq'ın beynini parçalar. Demirci Kawa öncülüğünde halk ayaklanması zaferle sonuçlanır. Devasa ateşler yakılarak kurtuluşun müjdesi verilir.

Bugün Newroz olarak adlandırılır ve kurtuluş günü olarak kutlanmaya başlanır. Özgürlük bayramı denilmesinin sebebidir. Newroz eski Kürt ve bölge takviminde yılbaşı olarak da bilinir. Newroz günü olan 21 Mart'ın bir başka özelliği daha var. Ağır kış koşullarından sonra 21 Mart'ta gece ile gündüz arasındaki denge gündüz lehinde bozuluyor. Yani gündüzün geceye galabe çaldığı ve uzamaya başladığı zaman olmaktadır . Tarım ve hayvancılıkla uğraşan topluluklar için yaşar

larında bu önemli bir yer tutmaktadır. Halk bulunduğu her yerde Newroz gecesi ateşler yakarak sürdürdüğü bu geleneği günümüze kadar getirmiştir. Tc sömürgeciliğinin inkar ve imha politikaları altında, Kürt kültürü ve geleneği unutturulmak ve yok edilmek istenmiştir. Özellikle yasaklar ve cezalarla halk arasında unutturulmak ve çarpıtılmak istenen Newroz geleneği PKK hareketi olmasaydı yok edilmenin eşiğine getirilmişti. Tc sömürgeciliği ve işgali altında Kürt kültürü, kimliği, dili üzerinde uygulanan soykırım politikalarıyla, zalim Dehaq'ın hergün medyalı Kürt gençlerinin beyni için katledilmesi karşılaştırdığımızda; birinde günlük olarak işlenen cinayetler varken, diğeri-

de halkımızın hem fiziki hem de kültürel olarak soykırımdan geçirilmesi gerçeğiyle karşılaşırız. Şüphesiz Newroz halkımız tarafından unutulmamıştır. Fakat inkar ve yasakların gölgesinde kuytuluklarda gizlice kutlanan, baskı ve sömürgeciliğin politikaları nedeniyle işlevsiz bir konuma getirilmişti. Köy meydanlarında ateşlerin yakılarak üzerinden atıldığı bir etkinlik düzeyine indirilmişti. Önder Apo'nun başlattığı özgürlük mücadelesinin gelişimiyle halkımız üzerindeki ölü toprağı atarak, toplumsal hafızasını uyandırmış ve kendi tarihsel gerçekliğiyle yüz yüze kalmıştır. Müca-

dele geliştikçe bilinçlenen halkımızın Serhildanlara kalkmasıyla Newroz gerçek anlamına kavuşmuştur. Bin yıllar sonra Önder Apo Önderliğinde yakılan Newroz ateşi başta Kürdistan halkımız olmak üzere, Ortadoğu ve dünya halklarına özgürlük umudunu taşımıştır. Bu ateş beş bin yıllık sömürgeci, baskıcı, iktidarcı devletçi sisteme karşı halkların eşit ve özgür yaşam ateşi olmaktadır. Bugün dünya halklarının ve dostlarının başlattığı "Önder Apo'ya özgürlük, Kürdistan'a siyasi çözüm" kampan-

Umut ışığı olmuş, ihanete karşı direşin kalesini ömüştür

yası halkımızın, ezilen ve sömürülen halkların bu ateşe sarılarak özgür bir yaşam için mücadele yürütmeleri Önder Apo'nun düşüncelerinin gücünü göstermektedir. Şüphesiz bir yandan ezilen ve sömürülen halklar Önder Apo'nun felsefesine sarılırken diğer yandan Önder Apo'nun düşünce ve eylem gücünü gören kapitalist modernitenin egemen devletleri bunu kendileri için tehdit olarak görmektedirler. Bu yüzden bugün sınır tanımayan ve tarihte eşi benzeri görülmemiş saldırılar geliştirmektedirler. Ağır tecrit, işkence, komplolarla, tehditlerle ve her türlü özel savaş tekniğinin kullanıldığı konseptlerle saldırmaları bundan ileri gelmektedir. Tüm saldırılarına rağmen muazzam direnişler ve kahramanlık yaşanmaktadır. Bu direnişin büyüklüğünü kendi sonları olarak gören çağdaş Nemrut ve Deha'lar daha saldırgan olmaktadır. Tabiki bunun aynı zamanda tarihsel bir hesaplaşma olduğunun bilincinde olarak yapmaktadırlar. Sömürgeci, faşist ve soykırımcı TC, varlığını Kürt halkının yok edilmesi, soykırımı üzerine inşaa ettiği için kuruluşundan bugüne bütün gücüyle sınır tanımayan saldırılar gerçekleştirmektedir. İki yüzyıllık Kürt halkının son özgürlük mücadelesinin öncülüğünü hareketimiz PKK yapmaktadır. İki yüzyıldır Kürtlere karşı yürüttüğü saldırılarla sonuç aldığını düşünen faşist TC, hareketimiz üzerinde de aynı yöntemlerle saldırılar yapmış sonuç almak istemiştir. Vahşi işkence yöntemleri ve uygulamalarıyla Diyarbakır zindanlarında PKK hareketinin öncü kadroları şahsında hareket ve halkımızın iradesi kırılmak, ihanet dayatıla-

rak teslim alınmak istenmiştir. Faşist cunta şefleri sonuç aldığını düşündükleri dönemde, Mazlum Doğan çağdaş Kawa kimliğiyle 1982 Newroz'unda üç kibrit çöpüyle aydınlık bir gelecek için tarih sahnesine çıkarak, kursaklarında bırakmıştır. Umut ışığı olmuş, ihanete karşı direnişin kalesini örmüştür. Ardından Dörtler ve 14 Temmuz Büyük Ölüm Orucu Direnişi en ağır işkence ortamı olan zindanda düşmana yenilgiyi tattırmıştır. Her direniş ardıklarını doğurarak zindanlardan şehirlere ve gerillayla dağlara uzanan yeni direnişlere yol açmıştır. Newroz, halkımızın serhildanları ve gerillanın görkemli direnişleriyle her geçen gün daha fazla büyümüş büyük eylemsellikler gelişmiştir. Düşman saldırdıkça Kürdistan halkının yiğit evlatları tarafından cevap gecikmemiştir. Amed surlarında Zekiye Alkan, "Newroz ateşi çalı çırpıyla yakılmaz" diyerek, Rehşan Demirel İzmir'de daha ömrünün on altısında bedenini ateşe vererek düşmanın zulüm ve soykırım politikalarına cevap vermişlerdir. Düşmana verilen her cevap halkımızda ortak sesin yükselmesine "Biji Serok Apo" ve özgürlüğün haykırılarına yol açmıştır. Düşmana cevapları bedenlerini ateş topuna dönüştürerek üzerlerine yürümek olan bu irade karşısında düşmanın yenilgiden başka şansı olmayacağını ortaya koymuşlardır. Şüphesiz Newroz'a gerçek anlamını veren Mazlum Doğan'dan Zekiye Alkan'a, Rehşan Demirel'den Sema Yüce'lere asil insan duruşları olmuştur. Önder Apo, "Özgürlük kolay olsaydı, Ronahi ve Berivan kendilerini yakmazlardı" demiştir. Bu yüzden eylemleriyle Newroz halkını yaratan ve anlam katan çağdaş Kawa Mazlum Doğan, Zekiye ve Rehşan gibi Newrozlaşmakla faşist soykırımcı zihniyet ve siyasete cevap olunabilir.

Bugün, halkların bir yıl boyunca büyük bir coşku ve merak içinde Newroz'u karşılamaları Newroz'un bu tarihsel karakteri ve onun yaşayan özü olan hareketimiz PKK'nin Newroz'u sahiplenme duruşuyla bağlantılıdır. PKK ile birlikte her Newroz özüne uygun olarak halkların direniş mevzisi haline getirilmiştir. İçinde direniş, kahramanlık ve PKK olmayan Newroz, sistemin içini boşalttığı bir etkinlikten öteye gidemez. Newroz'u farklı kılan içindeki tarihsel ve toplum-



sal sorunlara direniş ve kahramanlıkla verdiği cevap olmaktadır. Bunun bilincinde olan egemen devlet ve kapitalist modernite sistemi topluma saldırırken öncelikle ahlakın, geleneklerin ve değerlerin içini boşaltmayı, yozlaştırmayı hedeflemektedir. Direkt karşısına alamadığı değerleri ve gelenekleri yozlaştırarak sonuç almaya çalışır. Toplum ise ahlakını, geleneklerini ve değerlerini koruyabildiği oranda kendini sürdürebilmektedir. Esas mücadelenin ahlak ve kültür alanında yürütülmesi bu yüzdendir. Son yıllarda Newroz'un "Nevruz"laştırılma çabaları bunun ifadesidir. Newroz'u çalmada başarısız olan sistem, bu seferde onun içini boşaltarak, yozlaştırarak kendi hizmetine sokmaya çalışır. Direniş, kahramanlık, eşitlik, dayanışma ve özgürlüğün simgesi olan bir çok geleneği festival ve eğlence tarzında yozlaştıran sistem aynı yöntemi Newroz için de geliştirmek istemektedir. Bir direniş sembolü olan Newroz'un neredeyse festival tarzında bir eğlence kültürüne dönüştürülmesi özünde kültürel ve ideolojik bir saldırı olmaktadır. İnsanların tarihteki direniş anılarını ve geleneklerini hatırlayarak bu geleneği yaşamak istemelerine karşı Newroz'un sadece insanların şarkı söyleyip, halay çektiği ve bir nevi kendilerini deşarj ettikleri bir gün haline getirmek, toplumsal bilinci çarptırmaktır. Sistem kültürü ile komünal kültür iç içe veya yan yana olamayacak iki kültürdür. Birinin varlık nedeni diğersinin reddi olmaktadır. 2024 Newroz'u yaklaşırken bugün Kürdistan halkı dünyanın hiçbir yerin-

de olmadığı kadar soykırım, inkar ve imha konseptiyle karşı karşıyadır. Önderliğimize karşı geliştirilen uluslararası komplo, bugün daha geniş bir konseptle gerilla güçleri üzerinde yürütülmektedir. Gerilla alanları üzerinde tasfiye, Kürdistan'da baskı ve işkenceyle yurtsever halkımız üzerinde faşist AKP-MHP-Hizbul-kontra rejimiyle estirilen devlet terörü söz konusudur. Önder Apo tutulduğu İmralı işkence sisteminde normal insan iradesinin kaldıramayacağı şartlarda tutulmakta, ağır tecrit uygulanmaktadır. Bunun ne hiçbir uluslar arası hukukta yeri ne de insanlık vicdanında -ahlakında yeri vardır. Düşmanın soykırımcı zihniyet ve siyasetine karşı haklı olarak meşru savunma temelinde Newroz'un tarihsel ve güncel anlamına yakışır bir direnişi gerektirmektedir. Newroz geleneğine de bağlılık anlamına gelecek bir direnişle bu baharı halkımız başta olmak üzere insanlığın özgürlük bayramına dönüştürelim. Kürdistan'da bir güneş gibi doğan ve dünya halklarının umudu olan Önder Apo'nun özgürlüğünü sağlamak için 2024 baharında 8 Mart dünya emekçi kadınlar gününden Newroz'a, Newroz'dan halklar için özgürlüğün doğuşunu ifade eden 4 Nisan'a "beynimi, yüreğimi ve bedenimi 8 mart'tan 21 mart'a ulaşan ateşten bir köprü yapmak istiyorum" diyen Sema Yüce'nin duruşuyla YCWK öncülüğünde Apocu Gençlik Hareketi olarak Serhildanlarla karşılayalım.

Biji Newroz.



Yüzyıllara sığın mirasın adı: Mazlum Doğan

Mazlum yoldaş, Kürdistan baskının çağa açılması, ulusal bağımsızlık ve özgürlüğü için partimizin yürüttüğü direnişin başında yer alması ve dost-düşman herkes tarafından bilinen bu uğurdaki ödünsüz savaşıyla tarihi kişiliğini kanıtlamıştır. Halkın bağrından çıkmış, halkın engin değerlerini sağlam ve aydınlanmış komünist kişilikle birleştiren bu yoldaşımızın kişisel özellikleri, kısa fakat zengin yaşam ve mücadele anılan, Kürdistan ulusal kurtuluş savaşçıları ve tüm devrimcilere yol gösterebilecek güçtedir. Mazlum yoldaşın çok kısa süren pratik yaşamı, her an, her adımda gözlerimizin önünde şekillenmektedir. Eşine ender rastlanan, Kürdistan'da ise çok ihtiyaç duyulan, bir komünistin en belirgin özelliği olan araştırmacı ve incelemeci yanı, kendisini her an önümüze koymakta ve kendi gerçekliğini dayatmaktadır. Mazlum yoldaşın direnme mücadelemiz içindeki yeri bilinmektedir. O, direnmenin bilinç hamuruydu. Günde 500'e aşkın sayfa kitap okuyarak Mark-

sizm etüt etmede rekor kıran bir anlayışın temsilcisiydi. Mahkemede kendi savunmasında da söylediği gibi, fiziki varlığını sürdürmek için en basit olanaktan bile yararlanabilir, en küçük bir olanağı dahi devrimci mücadele için katık yapabiliirdi. Zor koşullarda yaşamaktan çekinmeyen devrimci militan tipinin bir örneğidir. O, halka gerçekleri açıklamak için hiçbir engel tanımayan, her koşuldan yararlanarak, propagandanın her saat ve her saniye sürdürülmesi gerektiğini savunan ve bunu kendi yaşantısında somutlaştıran militan, önder bir tipti. İncelemede ve propagandada böyle olduğu gibi, örgütlenmede de böyleydi. Örgütlenme alanında O, disiplinli ve örgütsel kurallara uy-

gun çalışmanın da en seçkin örneklerinden biriydi. Mücadele ve örgüt yaşamında, halkın ve partinin çıkarlarını, mücadelenin gereklerini her şeyin üstünde tutan, en yakınındaki insanlar da dahil olmak üzere çevresindekilere yoldaşlık ve mücadele bağları dışında herhangi bir bağla bağlı olmayı kesinlikle reddeden, kişisel yaşamını yüksek parti yaşantısına bütünüyle uydurmuş, bu konuda ortaya çıkan zaafılara ise, kimden kaynaklanırsa kaynaklansın en kesin tutumu takınan, profesyonel devrimciliği şahsında en berrak bir

tarzda somutlaştırmış bir yoldaşımızdı O. Mazlum yoldaş, yoldaşlarına karşı saygı, sevgi dolu olan, onlara karşı hiçbir zaman yersiz bir davranışta bulunmayan, onlara yapabileceği her türlü yardımı yapmaktan asla çekinmeyen, yalnız önderleri değil, aynı zamanda yardımcıları olduğu hissini veren ve bunu da tüm zorluklara göğüs gererek başarabilen bir kişiydi.

İster sömürgeciliği meşrulaştırmak sevdasında olan kendini tanımaz küçük-burjuva eğilimlere, isterse sosyal-şovenizmin akıl almaz tutumlarına karşı olsun, sınıf çizgisinin amansız savunucusu olarak işçi sınıfının ideolojik, politik çizgi bağımsızlığı ve milli kurtuluş hareketinin devrimci çizgisine bağlı kalmada eşsiz davranabilen Mazlum yoldaş, tüm bunları zayıflığın, yozluğun, güçsüzlüğün hüküm sürdüğü bir alanda gerçekleştirebilmiş. Son üç yılını zindanlarda bu temelde sembolleştirebilmiş ve en çok layık olduğu bir biçimde, Kürdistan tarihinin onu adeta doğal olarak içine itebileceği bir tarzda direnmesini doruğa ulaştırarak bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin büyük kahramanları ve şehitleri safına kendisini kabul ettirebilmiş, bunu da emeği, bilinci, cesareti ve direnmesiyle başarmıştır.

Böyle bir günde ve böyle bir direnmeyle efsaneleşmek herkesten çok O'nun hakkıdır. O açıdan bu olay bize söylenecek fazla bir söz bırakmamıştır. Tarih adeta kendi kendisini ifa eder bir duruma gelmiştir. Direnme tarihi, bağımsızlık ve özgürlük tarihi modern bir içerikle Kawa'yı yeniden canlandırmış, mücadelenin başına dikmiş ve bunu bir anlamda gerçekleştirmiş sayılmak zorundadır. Bağımsızlık ve özgürlük tarihi, modern temellerde yeniden dirilmiş ve 21 Mart Newroz, gerçek anlamıyla yeniden doğmuş sayılmalıdır. O'nun kişiliğinde Kawa, çağımıza özgü bir biçimde mücadelesinin başında yer tutmuş gibidir. Mazlum yoldaşın daha başından beri bu kadar hedef alınmış olması, oldukça belirginleşmiş olan sürükleyici kişiliği ve tutarlı parti yaşamından ileri gelmektedir. Biz bu inançla, başta Mazlum yoldaş oylamak üzere şehit edilen tüm yoldaşlarımıza söz veriyor ve gelmektedir. Biz bu inançla, başta Mazlum yoldaş olmak üzere şehit edilen tüm yoldaşlarımıza söz veriyor ve diyoruz

ki: Uğrunda koşul tanımadan, her türlü zorluğa karşı taviz vermeden dövüştüğünüz, düşüncede ve pratik yaşamdaki bu örnek davranışlarınızı başta kendimiz olmak üzere partimizin ve halkımızın tüm yaşantısına yaymak için bütün gücümüzle çalışacağız. Birinci görevimiz budur. Sizin bu direnmenizden sonra bu konuda en ufak bir ikircikliğe, devrimci düşünce üretme ve bunu hayata geçirmede en ufak bir tembelliğe ne kişisel ve örgütsel, ne de halkımızın yaşantısında yer vermemek kararındayız. Bu konudaki tavrımız, sizin bu anınızla daha da çelikleşmiştir. Anınız, ne kadar ağır bir ortamda bulunursa bulunsun, ne düşmana karşı zavallılaştan, ne de kendini abartan bir davranış örneği olarak belleğimizde yer edecektir. Direnmenizle bizlere bıraktığınız mirasın tarihçiliği ortada. Bize, yüzyıllara sığabilecek bir miras bıraktınız. Bu, hiçbir küçük-burjuva ukalasının, hiçbir kendini tanımazın örtbas edemeyeceği, yine hiçbir dönekliğin gözden düşürmeyeceği kadar büyük bir mirastır. Direnmeniz, bizim en büyük güç kaynaklarımızdan biridir. Yalnız bir ay, bir gün için değil, yine yalnız kendi kişisel yaşantımızda değil, bir bütün olarak halkımızın yaşantısında temel güç kaynaklarından biri haline geldiğiniz açıktır. Bize, işte bu kadar büyük bir miras bıraktınız.

Bu mirası layıkıyla değerlendirmenin zorluğu, sizde hakim olan devrimci düşünce ve pratiği geleceğe aktarabilmekten, bunun gerektirdiği gücü gösterebilmekten geçmekte ve özellikle ideolojiden pratiğe her alanda yüklü bir çalışmayı gerektirmesinden ve bunun hiç de kısa bir sürede gerçekleştirilebilecek cinsten olmamasından kaynaklanmakta, her an şurada burada yakamıza yapışabilecek talihsizliklerden duyduğumuz endişeden ileri gelmektedir.

HİZBUL- KONTRA VE MEWLÜD



Ali Şeraiti der ki “zorbalık ve hile takva elbisesine büründüğü gün o zaman dünyanın en büyük faciası yaşanır.” Her zaman zorbanın ve zalimin tarafında olan, düşünsel olarak bağnaz ve gerici hizbil- kontra son zamanlarda niye Kürt alim ve değerlerini kullanmaya başladı? Bu alimlerin itikadını, felsefik düşüncesini küfür olarak görmelerine rağmen niye onların eserlerine dört elle sarılmış bulunuyorlar. Çünkü bunlar eylem ve söylemleri ile deşifre oldular ve farklı bir etiket ile Kürtlerin önüne çıkıp onları kandırmaya çalışıyorlar. Kutlu doğum haftasında kullandıkları kişi Meleye Bateyi ve yazdığı eser Mewlüt olduğu için Mevlüddün bir kısmını açacağız ki bunlar ne okuduklarını bilsinler ve kendi itikatlarına göre nasıl bir küfür işlediklerini anlasınlar. Kur an onlar için kitap yüklü merkepler tabirini kullanıyor. Melenin düşüncelerini onlara anlatacağız ki ne okuduklarını anlasınlar. Ondan sonra onlara göre küfür bize göre çok güzel bir edebi eser olan mevlüdü anlayarak okusunlar ki yükleri hafiflesin. Zahiri düşünceye mensup olan Gazali ve İbn-i Teymiye’nin selefleri, doksanların domuz bağcıları, nasıl oluyor da küfür olarak gördükleri batını düşünceye mensup Melenin mevlüdüne meydanlarda okuyorlar. Bunlar ya kitap yüklü merkep tirler yâda yeminli insanlık ve Kürt düşmanı. Mevlüdden kısa bir kesit dünyada verilen nimetler ve Müslüman yaratılmadan dolayı mevlüdü’nün güzergâh bölümü şükretmek ve Allah’ın nimetlerini anmak ile başlamaktadır. Bu bölümde Allah’ın büyüklüğü, peygamberin kutsiyeti, İslam ümmetinin diğer ümmetlerden üstünlüğü edebi bir dille anlatılmaktadır.

Ew Xudayê daye me dînê mubîn
Em kirîne ummeta xeyr-ul beşer
Ew Xudayê malikê mulkê ‘ezîm

Daye me mîrasa Qur’ana Kerîm
Ew Xudayê bênezîr û zulcelal
Bêmîsal û bêheval û bêzewal
Devamında mevlüdü’nün kutsiyetinden bahsedilmektedir. Dinleyenler için gelecek olan müjdelerden, diğer tarafta da cennetin kapılarının kendilerine açılacağını peygamberin ağzı ile müjdelemektedir.
Her kesê gûhdarê Mewlûda Nebî
Dergehê mîzgînîyan dê lê vebî
Gotî wî Pêxamberê ‘alî sifet:
Mewlûda min her kesê mezin biket
Ez şefîê wî me roja mehşerê
Dê vexwut ew tasek ava kewserê.

Aynı zamanda mevlütte sarf edilecek tek dirhem paranın bir tepe altına eşdeğer sevap kazandırdığı yazılmaktadır. Mewlüt 1400’ler de Meleye Bateyi tarafından yazılıyor; ama mele edebi bir dil ile dört halifenin de bu mevlütten haberdar olduğunu yazmaktadır. Bu düşünce tarzına tasavvufçular yabancı değiller, çünkü birlik içinde çokluk, çokluk içinde birlik düşüncesi Arabi, Hallacı Mansur olmak üzere fenafillah düşüncesi-ne mensup alimlerde mevcut idi. Kürdistan medreselerinde okuyan ve ders veren kişilerin eserlerini okuduğumuzda mevcut bağnazca Sünni saltanat düşünce biçimi olan Cebriye ve Eşariye’den çok özgür düşünme biçimine daha yakın Hurufilik, batın ilik, kelamı ve vahdeti vücut düşüncesini yoğun olarak görüyoruz. Sadece dört halife değil başta Fahrettin-i razî olmak üzere birçok şeyhin mevlüdü’nün hikmetlerinden bahsettiği ve mevlüdü’nün yazılacağından haberdar oldukları anlatılmaktadır.

Qedrê Mewlûdê bizanin hun kebîr
Hem ji bo Bekr û ‘Umer hat ev xeber

Hem ji 'Usman û 'Elî çêbûn eser
Hem ji Şeyxan bû rîwayet ev xeber
Şeyxê kerxî, Fexrê razî, badiger

Mevlûdün okunduğu çıranın altında bulunanların kurtuluşa ereceği ve haşır meydanında peygamberin etrafında bulunacaklarından dolayı ateşin onlara dokunmayacağı yazılmaktadır. Mevlûdün okunduğu yere getirilen bütün yiyecek türlerinin bereketleneceği, içilen suyun kutsiyeti kazandığından dolayı hastalıkları gidereceği, okunduğu evlere ise musibet değmeyeceği anlatılıyor. Bunun yanında nazar başta olmak üzere birçok belanın def edileceği, Mevlûdün kerametlerinin sayılmakla bitmeyeceği yazılıyor. İkinci kısım Mevlûdün kerametlerinin anlatıldığı bölümdür.

Her cihê lê bête xwendin rehme lê
Dê Melek bibin tijî wê menzîlê

hammed'in nebi olarak yaratıldığı zamanda Adem'in su ve toprak olduğu şöyle anlatılmaktadır;

Ew nebî bû Adem hîj av û herî
Adem yaratılmadan önce Muhammed'in nur biçiminde yaratıldığı; Ama cismani boyut kazanması için ahir zamanının bekleneneği yazılmaktadır.

Hate gêran hêj ne behsa Ademê

Nê hezaran Salê çûne axîrî

Ew nebî bû Adem hîj av û herî

Yer kendisinden yaratılacak günahkâr bir varlık için toprak vermek istemiyor. Xweda Toprak getirilmesi su ile karıştırılıp hamur yapılarak Xweda suretinde Adem'in yapılması ve yer kürenin ikna edilmesi görevi Cebrail'e veriliyor. Cebrail toprağı ileride Muhammed'in konulacağı kutsal mezar-dan alıyor. Yer kendisinden böyle bir nebinin

İnsan ve cin olmadığı için kalem duraksıyor

Xanîyê lê bête xwendin ev sela

Dê bibîte baîsê def'a bela

Üçüncü kısımda ise dünyanın yaratılması anlatılmaktadır. Bu anlatım tek tanrılı inanışlarda olduğu gibi yedi günlük bir mitolojik yaratım sürecinden ziyade xweda(tanrı) ve tabiat arasında geçen konuşmalarla ve dünyanın yaratılış amaçlarının anlatıldığı bölüm olmaktadır. En ilginç diyalog ise Xuda ve kalem arasındaki diyalogdur.

“Ya qelem binvîs bi emrê Padîşah”

“Ez çi binvîsim? biferma ya Îlah

Hem Muhemmed Qasidê emrê min e

Padîşahê sermedî got: Ya qelem.

Ger nebûya ew Muhemmed, lewh û 'erş

Min netîna ne wucûdê ta bi ferş

Ney tû ney Cennet û narê mezin

Cumle eşya min ji bo Wî çêkir in

Burada anlatıldığına göre her şeyden önce ıda yani düşünce var ve bununla ilgili diyalog kaleme yazmayı emreden Xwuda'nın emirlerini anlamayan kalemin kafasının karışması ve yazdığı bazı şeyleri anlamadığı için Xwuda'ya soru sorma ve Xuda'nın cevap verme faslı ile geçer. Xwuda kalem-den Muhammed ismini yazmasını ve kendi isminin yanına koymasını istiyor. Bu istekte bulunduğu dönemde daha insan ve cin olmadığı için kalem duraksıyor. Mewlû'te Mu-

çıkacağından dolayı ikna oluyor ve toprak vermeyi kabul ediyor.

Emrî hate goşê Cibrîlê Emîn:

Qebde'ê bîne ji beyda'ê zemîn

Ew dilê erdê û hem hûsn û biha

Zîneta meknûn û dûrra bê biha

Hatî Cebrâîl li ba emrê Letîf

Çengekî axê ji wê qebra şerîf

Girt û ba tesnîmê safî kir hevîr

Têkveda heta ku ew qenc bû xemîr

Adem yaratıldıktan sonra Xweda ona ruhundan üflüyor ve melekleri çağırıp ona secde etmesini emrediyor. Burada ilginç olan diğer dinlerin tersine bütün meleklerin Ademe secde etmesidir. İsyanı ve kibirlenilip kendisini ademden üstün gören ve secde etmeyen melek versiyonu Mevlûtte yok. Buda; Ezîdî din ve kültürünün o dönemde Kürtler arasında canlı bir şekilde yaşandığı ve medreselerde de bu kültürel boyutun kabul gördüğünü gösteriyor.

Paşî hingî xalîqê her sûretê

Çêkirî Adem bi destê qûdretê

Pif kirî ruhê xu ew bû nazenîn

Lew Melek hatin ji bo wî sacidîn

Ademin canlanmasından sonra Muhammed'in nurunu onun sırtına yerleştiriyor. Yanıdaha önce nurdan yaratılan Muhammed'i Adem'in sırtına yerleştiriyor. Muham-

med'in bir üstünlüğü daha burada ortaya çıkıyor o adam gibi topraktan değil nurdan yaratılmıştır.

Bû xezîne ew ji bo dûrra yetîm

Danîye pişta wî ew Nûra 'Ezîm

Cennet bahçesine gönderilen Adem'e yasak meyve dışında bütün meyveleri yiyebileceği söyleniyor. Adem cennete iken melekler gelip onu izliyorlar; Ama hep ona arkadan bakıyorlar ve onun arkasında duruyorlar. Adem meleklerin niye onun önünde değil de arkasında durduklarını merak edip soruyor, Xweda cevaben ona diyor ki; Muhammedin nurunun onu sırtına yerleştirildiğini meleklerin bir nuru izlemek için geldiğini söylüyor. O da nurun sırtından alınıp önüne konulmasını, bu sayede onunda melekleri görebileceğini söyleyince Meleyê Batei'ye göre bu nurun sırtından alınıp şehadet parmağına

Adem bir aldatmanın sonucunda değil de sadece kendi merakından yasaklı meyveyi yemek için uzanınca bu nur onun şehadet parmağından veya alnından yine arkasına geçiyor. Bu bölümde tek tanrılı inançlarla zıtlık arz ediyor. Yani onu kandıran birisi yok kendi merakından meyveyi yiyor. Nur emre itikatsızlığı görmek ve kirlenmek istemiyor. Adem yasaklı meyveden yiyince nur onun vücudundan alınıp meleklerin ve Allah'ın katına çıkarılıyor ve adem cennetten kovuluyor.

Gotî Adem: -Ya Îlahî qenc e bêt
Bête tilyan her çi maye, Min divêt
Çûnkî bê emrê ji Adem bû zîhar
Nûr ji enyê hate piştê bû sitar
Îhbîtû mînha cemî'en hate emr
Adema dî pêkve lakîn bi sebir
Der „Seren” dîbê bi erdê ket girî

H.Z.Muhammed'i Adem'in sırtına yerleştiriyor

veya alnına konuluyor. Bu iki yer arasında itilafa olduğunu söylüyor.

Sef bi sef westane pişta wî Melek
Nazirê Nûra Muhemmed ew Melek
Gotî Adem ew Melaîk bo çi her
Wî li pişta min dikin daîm nezer
Rebbê 'alem gotî Adem ey mûlî
Tu ji bo Nûra Muhemmed hamilî
Ew Hebîbê Min di pişta te zuhûr
Lew Melek tene temaşeyê ji dûr
Gotî Adem ey Xuda wendî felek
Min divêtin bêne pêş min ew Melek
Hem bi fermana Xuda wê se'atê
Nûr ji piştê hate nîva cebhetê
Hin dibêjin hate tilya şahidê
Lê heqîqet her dizanitin Xudê

Çend salan rohnîkê wî bûne herî
Rohnîkê wî şîn kirin dar û nebat
Tek tanrılı dinlerdeki inanın tersine Adem yıllarca tövbe edip ağlıyor. İslamiyet'te bu süre 40 gündür. Yahudi ve Hristiyanlıkta daha fazladır. Meleye göre onun gözyaşları sayesinde ağaçlar ve bitkiler yetişiyor, ama Xweda onu affetmiyor. Bir gün kafasını kaldırıncadan ondan alınan Muhammed'in nurunu ve ismini göklerde görüyor, Cebrail'in akıl vermesi ile Muhammed'in ismi ve nuru hürmetine af diliyor ve Xweda onu af edip Mekk'e'ye yerleşmesi emrini veriyor. Af edildiğinin nişanesi olarak kara taşı(hacerul Esvet) ona veriyor ve Kâbe'yi inşa etmesi emrini veriyor.



DİZİLER İLE ZEHİRLENEN BEYİNLER VE YÜREKLER

Doğru bir zihniyet yapısına sahip olmak ve tutarlı bir kişiliğe ulaşmak Apocu gençlik hareketi olarak esas amacımız olmaktadır. Bunun için kendimizi tanımamız ne kadar önemli ve gerekli ise düşmanı tanımamız ve düşman bilincine sahip olmamız da bir o kadar önemli olmaktadır. Bu anlamda düşman bilinci noktasında yeterli düzeyde yoğunlaşma ve derinleşmenin olması hayati bir konu olarak önümüzde durmaktadır. Daha aktif ve doğru mücadele etmek istiyorsak bunun en önemli şartlarından biri bu olmaktadır. Mücadele noktasında yaşadığımız eksik ve yetmezliklerin kaynağında düşman bilincinde yaşadığımız zayıflık, muğlaklık ve yüzeysellik yatmaktadır. Apocu gençlik hareketi olarak, düşman yönelimlerini bilince çıkarmak, kişilikte sorgulamak, gerekli sonuçları çıkarıp, pratik mücadele zeminini güçlendirmek her zamankinden daha fazla gereklilik arz etmektedir. Kürt halkı ve Kürt gençliği üzerinde soykırım politikaları hem fiziksel olarak hem de kültürel olarak yüzyıllardır hiç ara vermeden sürdürülmektedir. Dönem tarz ve yöntemleri değişse de değişmeyen esas şey soykırım mantığı ve uygulamalarıdır. Özellikle kapitalist modernite döneminde var olan politikalar daha fazla derinleştirilmiş ve genişletilmiş şekilde sürdürülmektedir. Özel savaş ve psikolojik savaş yöntemleri ile bu süreç yürütülmektedir. Bu özel savaş ve psikolojik savaş yöntemleri birçok devlet-iktidar tarafından bir yöntem olarak kullanılırken TC faşist ve soykırımcı devleti bunun rejimi olarak uygulamaktadır. Bu şekilde bireyi kendine düşman yapmaktadır. insanları toplumsalığına yabancılaştırmaktadır. Peki, bunu hangi yöntemler ile yapmakta ve bunu yaparken neyi amaçla-

maktadır? Başvurulan yöntemlerin başında diziler ve filmler ile zihniyet alanını çarpıtma gelmektedir. Kapitalist modernite dönemi adeta toplum üzerinde bir dizi-film bombardımanı gerçekleştirmektedir. Bu sadece bir sektör değildir. Kapitalist modernitenin ideolojik hegemonyasını kurduğu en sonuç alıcı araçlarından biri olmaktadır. Zihniyetler bu şekilde şekillendirilmekte, algılar bu şekilde yönetilmektedir. Redlerin ve kabullerin karmaşılaştığı bir zihniyet gerçekliği açığa çıkarılarak sonuç alınmak istenmektedir. Bu zihniyet cinsiyetçiliğin, bilimciliğin, dinciliğin ve milliyetçiliğin kodlamaları ile dolu olmaktadır.

İkinci dünya savaşından sonra ABD ile SSCB arasında başlayan soğuk savaş döneminde bu savaş yöntemi çok fazla kullanılmıştır. ABD'nin geliştirmiş olduğu Hollywood film sektörü bunun en çarpıcı örneklerinden olmaktadır. Zihniyetini ve ideolojik hegemonyasını bu yöntem ile yaymayı bu dönemde etkili bir şekilde başarmıştır. Bu filmlerdeki Rambo figürü aslında ABD'nin gerçekliğini yansıtmaktadır. Örneğin Vietnam'da ABD ve Fransa, Vietnam gerillaları tarafından büyük bir yenilgi ve darbe almışlardır. Hakikat bu şekildedir. Fakat filmlerinde Rambo tek başına bir Vietnam ordusunu yok etmektedir. Yani savaş sahasında kaybeden ABD bu tür filmler ile savaşı kazanmış imajı vermek istemektedir. Dikkat edilirse bütün ABD filmlerinde her zaman ABD kurtarıcı rolü oynamaktadır. Kendini küresel bir güç olarak en başta bu yöntemler ile insanların zihninde gerçekleştirmektedir. Günümüzde bu durum daha inceltirilmiş ve detaylı bir şekilde uygulanmaktadır. Diziler ve filmler yolu ile toplumun sadece duygu

ve düşünceleri yönetilmemekte; adeta ne yediğinden ne içtiğine kadar yön verilmekte olup, bir bütün olarak bu diziler yolu ile toplumsal yaşamın hakikati zehirlenmektedir. Âdeta bir afyon rolü oynamaktadır. Nasıl ki afyon kullanan bir insan kendi gerçekliğinden uzaklaşıyor ve bir hayal dünyasında kendi gerçeğini kaybedip etkisizleşiyorsa aynı etki diziler içinde geçerli olmaktadır. Günümüzün en etkili ve yaygın uyuşturucusu bu dizilerdir, diyebiliriz. Bu uğraşların çoğu sanat adı altında yapıldığı söylene de bu tam anlamı ile bir yalanı ifade etmektedir. Sanat toplum ve birey duygularını, düşüncelerini yüceleştirip daha erdemli bir hale getirirken bu yapılan diziler duyguları, düşünceleri istismar etmekten başka bir anlam taşımamaktadır.

Bu durum Kürdistan'da ve Kürt gençliği üzerinde daha etkili bir şekilde yaşama geçirilmektedir. Kürdistan'da uygulanan kültürel soykırım politikalarının başında bu dizileri yaygınlaştırmak gelmektedir. Düşman fiziksel olarak giremediği Kürdistan'ın en uç noktasına bile bu yol ile rahat bir şekilde ulaşabilmektedir. Bu şekilde öncelikli olarak Kürt gençliğinde özüne yabancılaştırmayı geliştirmekte, kendi kültürüne, diline, yaşam tarzına uzak duran hatta bundan utanan bir gerçeklik açığa çıkarmaya çalışmaktadır. Dikkat edelim bu dizilerde Kürdistan'da olmak qiro-cahil olmak ile özdeşleştirilmektedir. Yansıtılan Kürt kişiliği kaba, konuşmasını bilmeyen, alay konusu olan, hep kandırılan tip olmaktadır. Bu durum Türk soykırım rejiminin kürde bakışını ifade etmektedir. En iyi Kürt ya ölü olandır ya da böylesi kendisi olmaktan çıkmış olandır. Bu durum Kürt gençleri üzerinde etkili olmakta ve kendi toplumsallığını küçük gören, bundan utanan bir psikoloji ve anlayış yapısı geliştirmektedir. Bunu yaşamamak için gençler yönünü sistem yaşamına yani düşmana vermektedir. Diğer önemle üzerinde durulması gereken konulardan biri de Özgürlük hareketimize ve Kürdistan Özgürlük gerillasına karşı geliştirilen karalama politikaları olmaktadır. Bunu geliştirirken TC faşist soykırım rejiminin başvurduğu en başlıca yöntem bu diziler ve filmler olmaktadır. Bu araçlar ile hakikat ters-yüz edilmekte olup, yalanlar peşi sıra sıralanmaktadır. Hem hareketimizi tanımayan kimi kesimlerde fa-

şizan duygular geliştirilmekte hem de gerçeklik bulanıklaştırılıp, kültürel soykırım derinleştirilmek istenmektedir. Kürdistan Özgürlük Gerillası karşısında 40 yıldır kordandan titreyen TC ordusu, bu diziler yolu ile yenilgisini gizlemeye çalışmaktadır.

Yine son süreçte Kürdistan gençliğini, Özgürlük hareketinin etkisinden çıkarmak için mafyatik ve çetevari diziler yaygınlaştırılmaktadır. Bu dizilerde Kürdistan'ın bir şehrinde metropollere giden bir gencin kısa sürede nasıl zenginleşip, itibarlı hale geldiği konu almaktadır. Bunu başarabilmesinin yolu da mafya ve çete pratikleri sergilemesinden geçmektedir. Yani amaçlanan şu olmaktadır; gerilla olma mafya ol ne olursan ol. Bundan kaynaklı birçok Kürdistan genci yönünü Türkiye metropollerine vermekte ve burada TC'nin MİT elemanları tarafından kandırılıp, uyuşturucu, fuhuş, hırsızlık şebekelerine dahil edilmektedirler. Üzerinde durulması gereken bir başka konu da varolan dizilerdeki cinsiyetçi anlayış ve yaklaşımlar olmaktadır. Kadın gerçekliği bir nesneye indirgenmektedir. Böylece her türlü yönelimin üzerinde yapılabileceği bir algı her yönden topluma enjekte edilmektedir. İzlenen bu diziler tacizi, tecavüzü meşrulaştırmaktadır. Toplum içinde kadına dönük bu kadar şiddet eğiliminin ve cinsiyetçi yaklaşımların fazla olmasının bir nedeni de bu diziler olmaktadır. Yine güdülerin bu kadar çok hortlatılmasını bunlar aracılığı ile yapmaktadırlar. Güdüler ile düşünen, bunların tatmini için yaşayan bir gençlik profili hedeflenmektedir. Var olan durum ahlaki ölçülerin tamamen yerlebir edilmesi ile aynı anlama gelmektedir. Toplumsallığın esasını oluşturan ahlaki değer ve ölçüler ile alay edilmekte, bunların ortadan kaldırılması ve zayıflatılması için yoğun bir ideolojik zehirlenmeye tabi tutulmaktadır. Bununla bağlantılı olarak lüpenizm her yönden öne çıkarılmakta ve özendirilmektedir. Lümpenizm adeta bir gelişmişlik ölçüsü olarak dayatılmaktadır. Bu tür bazı tipler model olarak ön plana çıkarılmakta ve gençliğe model olarak gösterilmeye çalışılmaktadır. Kürdistan gençliği üzerinde etkili olma durumu da gelişmektedir. Giyinişi, oturuşu, konuşması ile adeta lümpenizmin kalesi olan tipler Kürdistan gençliği için bir model olarak ortaya çıkarılmaktadır. Bunun ile amaçlanan

sonuna kadar kendi öz değerlerine yabancı, ahlaki ret ve kabul ölçülerinin ortadan kalktığı bir gençlik yaratmaktır. Böylece sistem tarafından gençlik kimliğinin asi, isyancı ve sorgulayıcı karakteri eritilecek ve bir tehlike olmaktan da çıkacaktır. Düşmanın bu yöntem ile amaçladığı diğer bir hususta gençliğin yönünü Özgürlük mücadelesine vermesinin önünü almaktır. Kürdistan gençliğinin kendisine model alacağı Önderliği, gerillası ve halkının öncüleridir. Bunun dışındaki arayışlar düşmanın yalanlarının bir parçası olmaktadır.

Bir bütün olarak düşmanın Kürdistan 'da özel ve psikolojik savaş uygulamalarının en belirleyici olanı dizi ve filmler olmaktadır. Düşmanın bu zihniyet soykırımına karşı

koymanın en belirleyici yolu ideolojik bilinç sahibi olmaktan geçmektedir. Bu da ancak Önderlik felsefe ve paradigmasında yoğunlaşmak ile mümkün olacaktır. Bunun en önemli yolu da Önderlik savunmaları ve çözümlemeleri temelinde kendi kişiliğimizi, anlayışlarımızı, tarzımızı sorgulamak, gerekli sonuçları çıkarmak ile olacaktır. Doğru temel üzerinden kendimizi eğitmek, bilinç sahibi kılmak esas olması gerektir. Ancak bu şekilde düşmanın zihniyet zehirlemesinin önüne geçebiliriz. Bundan dolayı Apocu gençlik özel savaşın bu uygulamalarına karşı her yönden bilinç sahibi olmalıdır. Günün 24 saati Apocu felsefe ile kendini arındırmalı ve düşman politikalarını boşa çıkarmalıdır. Sömürgeciliğe karşı başarıda ancak bu şekilde mümkün olacaktır.



Üzerinde durulması gereken bir başka konuda var olan dizilerdeki cinsiyetçi anlayış ve yaklaşımlar olmaktadır Kadın gerçekliği bir nesneye indirgenmektedir

ji bo bîranîna şehîdên 21
Adarê heya 28 Adarê



Zeman têgeheke ku sira jîyanê dinava xwede dihewîne

Ji kêliya ku mirov kete ferqa xwe û derdora xwe hertim li pey lêgerîna vê sirê bû. Zeman riya ku diçe heqîqetê ye û ev rê mîna çem ber bi vê ronahiyê ve bênavber diherike. Xwedî wê qudretêye ku tu astengiyan nasnake, yê ku vê nasneke fermana tunebûyîna xwe dide. Yê ku bi layîqî ji vê re dibe bersiv jî heqîqeta ku nepeniye, xwe jêre dide nîşandan û dibe parçeyek ji wê. Kêlî û dem hene ku ji mirovatiyê re vê daye nîşankirin. Kêlî hene ku ev heqîqet di hinek kesayetên de xwe pîroz kiriye. Mîrateya mirovatiyê jî xwe li ser nîrxên ku van kesayetên afirandine diparêze, xwe mezin dike û heta niha dide berdewam kirin. Di herikîna dîroka mirovatiyê de, di oxira armancan de gav hene ku mirovan bêhtir nêzî armancê kirine û bi wêfî qehremaniyê hatine tacîdar kirin. Ev gav di lîteratura zînistî ya mirovatiyê de piştrast dike ku di encama cengên mezin, berxwedaniyên mezin û azweriyên mezin de derdikeve holê. Wek netewê Kurd di vê oxirê de jibo vê heqîqetê bi parêze wek civakê serpêreştî jî dîroka mirovatiyê re kirine. Eger îro mirovatiya ku wek civak li ser dîka dîrokê vê pîrozîyê jiyandike, dikare were gotin ku ev civaka ku îro dixwazî ji giştî dîrokê tune bikin, deyndarê wê ye. Di van 50 salên dawî de bi hezara jivan qehremanan dibin rêbertiya Rêber Apo de derketine. Ev tarîtiya ku xwesitî li ser mirovatiyê wekî perdeyekî reş deynî bi xwîna xwe û agirê bedena xwe çirandin û ronî kirin. Dinava dîroka Kurdan de meha adarê wekî îspata herî zelal ya vê rastiyê ye. Aliyek yê xwe berxwedan, tekoşîn û yekitiye ku tê wateya Newrozê, aliyek yê xwe li dijî îmharî, înkârê û zîlmê tekoşîna gelê Kurd ya jibo domandina hebûna xwe... Fedekarî û qehremaniya pêşengên ku ji vê tekoşînê re

pêşengtî dîkin, jibo yê ku di nava cenga me ya Îro de cih digrin mîrasekî mezine. Herwiha aliyê vê yê din jî rêxistinbûyîna gav bi gav di van 30 salên dawiyê de dewlemend dibe û xwe gihandî azadî, sazîbûyînan û berdewam dike heta roja me ya îro...

Meha Adarê ji bo Kurdan qasî ji kevin heta roja me ya îro bi hezaran kîlometre tekoşîna berdewam dike bi bîr dixê, vê mîrasê dewlemend, xwedî wê taybetmendiye ye ku bi nûjenkirinê anîne rewşa haveyê pêşdebirina tekoşîna azadî û demokrasiyê jî. Di vê mehê de yek ji roja herî bi wate 8ê Adarê ye ku Rêbertî wiha dibêje jibo vê: Yê ku roja jinên cîhanê herî bi wate jiyan dike jina Kurd ya ku ji serhildanên Kurdistanê re pêşlengtî dike ye. Li pêşberî Roja jinên cîhanê ya 8ê Adarê dema em carekê din rastiya xwe ya azadiya jinê tînin pêş çavan, nêzîkatiya ji pirsgirêka jinê re çawa pêşketiye û di vê de çareseriya me çiyê derxistina zanabûnê û di nava rastiya tekoşîna roja me ya îro de ketina nava şerekî hîn bêhtir bikare vê pêşdebibe de, ya rast bersiva herî bi wate ya ku em ji roja îro re bidin e. Dinava vê mezinbûnê de wekî hefteya qehheremaniyê ku ji 21ê Adarê ya şehadeta Mazlum Doğan ku xwe kirî agirê Newrozê heta 28ê Adarê şehadeta fermanîdarê mezin Mahsum Korkmaz bi rolekî dîrokî rabûn û destpêkekî nû di nava tunebûyîna mezin de afirandine. Kesayetên dîrokî û qehremanên dîrokî li çar aliyên Kurdistanê dema xwe digihîne mertebeya nîrxên netewî û hevpar, îro navên Mazlum, Mahsum û Egîdan ku xwe digihîne deh hezaran, asta xwedîderketin û pêre bûyîna yek ya vê tekoşîna ku ber bi serkeftinê ve diçe ji me re nîşan dike. Encama ku derxistî nîrxên ku di oxira wan de tekoşîn tê kirin, îro mezintir dibe û bê mirinî dibe. Ewê demokratîk ya gelê Kurd kedekî mezin tê xerc kirin û li çar parçeyên Kurdistanê dervey welat bi qehremanî li dijî her cure êrişên faşîst yê paşverû şerekî topyekûn dimeşîne, dibin vê de şoreşa netewî ya ku bingehe wê ji aliyê van şehîdan ve avêtiye cih digre. Avakerên vê şoreşê jî qehremaniya gelê Kurd ya ku Mazluman û Egîdan temsîla wê niha dîkin, qehremaniya netewê demokratîk ya Kurdane. Jibo wê hemû teybatmendî, rêgez û pîvanên qehremaniya netetwa demokratîk ya Kurd; rih û zanabûna wê di kesayetiya Mazlûm û Egîdan de ha-



tiye ser ziman û temsîla xwe dîtiye. Cesaret û fedekariya mezin ya Kurd bi berxwedaniya Mazlum û Egîdan derketiye holê. Heman demê wijdan, exlaq û zanabûyîna mezin ya Kurdan di van însana de ji nû de çêbûye û xwe gihandiye temsilyetek mezin. Wekî tê zanîn Heval Mazlum eslê xwe ji Mazgîrtê ye, lê li Karakoçanê mezin bûye.

Dema ku li Enqereyê li zanîngeha Hacetepeyê xwendekar bû tevî tevgera Apoyî bû û heta şehîd ket ji li gelek qadên Kurdistanê xebat meşand. Yek ji xebatên wê yên encam girtî li Êlihê pêktîne û Heval Egîd pêvajoya ku heval Mazlum li êlihê xebat dimeşand tevgera Apoyî nas dike û tevîbûyîna xwe nîşandike. Heval Mazlum hertim vî tanî ser ziman; Heval Heqî 4 seet rûnişt, bêy ku navber bide nêrînên tevgerê anî ser ziman, dema xilas kir. Çawa xilas kir min got “ez tevî hemûya dibim”. Û ez bûm Apoyî. Rêber Apo ji Heval Mazlûm vane tîne ser ziman: Mazlum di astekê jor de ideolojik bû. Ji kûrbûyîna ideolojiyê, propaganda kirinê û mirovan perwerdekirinê pir hezdikir. PKK’ yîyek rast eve. Di şehadeta heval Mazlum de meznatiya tiştê ku pêkhatî li dijî teslimiyetekê mezin, taybetî jî di wan pêvajoyên wehşetê de hêviyekê biçûk jî nehiştin û derfetekî herî biçûk ya jiyaneke bi namûs û bi şeref nehiştin de; jibo wê di kesayeta wê de li dijî êrişên di asta wehşetê de, di kesayeta xwe de bi pêngavekê berxwedaniyê ya dawî bersiv dayîn, wateya wê derkete holê. Dinava tarîtiya zulmotê de şixateyekê kirina sedema ronahiyekê, li dijî xwestekên teslîmgirtina jiyane bi şêwazekî barbar, bi vê şêwazê xwe fedakirin jibo jiyane bûyîna îdiayekê, û wekî ideayekê hebûna xwe dayîna berdewam kirin pir girîng bû û ev jî pêkhatibû. Jiber ku bi wê halê xwe ve jiyane zêdetir berdewam kirin ne mimkûn bû. Zext û wehşetekê wisa li wir hebû ku, di wan rewşan de bûyîna soza jiyaneke azad, bi şeref û bi rûmet encex bi çalakiyekê wisa mimkûn bû. Îfadekirina şehadeta vê راستiyê di kesayeta Heval Mazlum de pir girînge û xuyaye vê fêhm kiriye. Ew, hevaleyê me ku ideolojiya me baş fêhm kiribû. Xwedî kesayetek wisa bi heybet bû ku rihê partiya me fêhm kiribû û jibo ku wisa bimîne jî pir hewildida.

HEFTEYA QEHREMANIYÊ HEFTEYA WÊREKIYA HEVAL EGÎD'E

Di vê wateyê de ev kesayet tam dibe PKK’ yî yek, soza PKK ya jiyane, dibe zîrveya wê. Bi heman şêwazî yê ku fermandarê mezin yê gêrîla Mahsum Korkmaz tevî tevgera Apoyî kirî Heval Mazlum bû. Ev herdu qehremanên mezin wekî fîzîkî belkû ne ewqasî mezinin lê, wekî dil û mejî meznahiyekê îfade dike, wekî du راستiyên mezin wek heqîqet derketine holê. Herdu hevdû tamam kirine û qehremaniya netewa demokratîk ya Kurd ku di maznahî û sekna Rêber Apo de tê ser ziman pêkanîne. Heval Egîd di berxwedaniya netewî de yek ji yên destpêkê di partî bûyîne de cih girtibû. Di Rêheval Egîd de veguherîna bawerî, bawerî bûyîna rêxistin û çalakiyê xwe gihandibû qonxekî bi esil. Wekî ku di jiyana gelê me ya azad ya siberojê de çi tiştê werin hezkirin û bijartin hemû di kesayeta wê de şênber bûye û hatiye ser ziman. Ew îro jî di qadekî ku her cure înkâr û bê derfetî tê de heyî de; temsîla balkêşî î esîlbûyînekê ku bi mirov dide gotin ku “gelekê ku ewladek yê wê yê wisa heyî û tevgerekî ku qehremankî wisa afirandî: mirovatiya pêşverû pêwîste ji wê re dinava xwe de cih veke.” dide gotin. Li dijî zilma barbar ya hezaran salan di wextekî nêzî heft salan de bêy ku zanabûna xwe tarî bike, bêy ku dilê xwe bide bêdeng kirin, bêy ku çaka xwe ji destê xwe deyne û bêy ku ji çiyayaên asê dakeve, berdewam kirina şer bûyereke ku kêmtê dîtine. Dema ku vane hemû fikir em bihêlin kêliyekê jî çavbitirse, her roja ku derbas dibû jibo avavkirina meznahiyekê layîqê gelekî ku her diçe azad dibe û pêşengtiya ku pêş dikeve û dîsa tiştêkî ku kêmtê dîtine eger dijminê faşîst dewleta Tirk wê wekî Celadê PKK’ê dide nîşan kirin, ji dervey di şexsê wê de gelê Kurd çawa xwediyê şûrekî tûje bi zimanê xwe tîne ser ziman ne tiştêkî dine. Heval Egîd jî her roj notên eskerî digirt. Di vê mijarê de pirtûka wê jî heye. Her roj dixwaze ji pirsgerêkan re çareserî peyda bike û civînan lir dardixist. Kesayetekî ku di xeta leşkerî de tevdigeriya.

Colemêrg

COLEMÊRG'TEKİ TARİHİ ESERLER



TAŞ KÖPRÜ

Şemdinli ilçe merkezine 12 km, Nehri köyüne 4 km mesafede Şemdinli deresi üzerinde kurulmuştur.

ÇAY KALESİ

Şehrin güney tarafında 7-8 km. uzaklıkta bulunmaktadır. Kale denizde 2025 m yükseklikte sarp ve kayalık bir tepe üzerinde yer almaktadır. Kaleye hem kuzeyde hem de güney tarafından tırmanmak mümkündür. Günümüzde kuzey kenarında yarıya kadar araba için yol açılmış olup geri kalan kısmı tırmanma yoludur. Kayalık kısmı merdiven gibi yapılmış olup buda çıkışı kolaylaştırmaktadır. Kalede mimari doku büyük ölçüde tahrip olduğundan bunu tam olarak ortaya koymak mümkün olmamaktadır. Ancak en üst kesiminde moloz taşlar ve hurasan harcı ile tutturulmuş duvar izlerine rastlanmıştır. Etrafa dağılmış seramik parçalarından demir çağından ortaçağ sonlarına kadar burada yerleşimin olduğuna işarettir. Tuğla ve seramikler dışında üzerinde harç ve süslemeler olan bir taş parçası ile üzerinde kazınmış ters lale motifler kalenin kalenin diğer kalıntıları teşkil eder.

Tarihi kaynaklarda Hakkari Beylerinden Malik Beyin Bay Kalesinden hüküm sürdüğü belirtilmesi Hakkari tarihinde buranın önemini belirtir.

ÇÖLEMERİK KALESİ

Colemêrg merkezinde kuzey güney uzanan, yüksekliği 100-200 m. bir tepe üzerinde kurulmuştur. Kaleden günümüze hiçbir kalıntıya rastlanmamıştır. Bu nedenle mimarisi hakkında hiçbir fikir ileri sürmek mümkün olmamıştır. Ancak gerek Evliya Çelebi ve gerekse diğer tarihi kaynaklarda Hakkari kalesinin mevcudiyeti vardır.

ZEYNEL BEY MEDRESESİ

Medrese Hakkari'nin Gülereş mahallesin-

de bahçeler içinde bir dere kenarında yer almaktadır. Bu gün büyük ölçüde yıkılmış olan medrese Colemêrg beylerinden aynı zamanda Kanuni sultan Süleyman ve II. Selimin mahzeretine nail olmuş Zeynel bey tarafından yaptırılmıştır. Zeynel Bey 1560-1578 yılları arasında Colemêrg beyliğinde kalmıştır. Muhtemelen medreseyi bu tarihler arasında yapmıştır. İranlılarla yapılan bir savaş sırasında 1585 yılında marendde şehit düşen Zeynel Bey'in naşı 1587 de Çolemeri-ke nakil edilerek kendi yaptığı medresenin avlusuna gömülmüştür. Ancak ortada bir avlu ve bunun dört tarafına sıralanan medrese odaları yer anlaşılabilmektedir. Kuzey kösesinin ortası avluya gitmekte, giriş bölümünün iki yerinde köselerde birer oda yer almaktadır. Bunlardan kuzey batıdaki Zey-



nel Beye ait mezarın bulunduğu oda olabilir. Avlunun olduğu ve batı kenarlarında ikişer, güney tarafında üç oda yer alır. Odalar kare ve dikdörtgen planlı olup üzerlerinde beşik tonuz ile örtülüdür. Medresenin tamamında moloz taş ve yontma taşlar kullanılmıştır.

MEYDAN MEDRESESİ

Colemêrg merkez biçer mahallesinde bulunmaktadır. Medrese 23.40mx18.25m dış ölçülere sahip kareye yakın dikdörtgendir. Avlulu, iki katlı ve iki kanatlı medreseler grubuna girmemektedir. Yapıya güney cephesinin güneyinde girilmektedir.

Avlunun dört yanını iki kat halinde revaklar dolanmaktadır. Alt kat revakları değişik başlık ve şekilleri olan sütunlara ikinci kat takiler ise payelere oturmaktadırlar. Revak gözleri sivri kemerli, bölümleri ise tonoz örtülüdür. Doğu kanatta ise alta üç üstte iki oda yer almaktadır. Bu odalar ötekilerden daha geniş tutulmuş, kuzey kenarlarında dersane ve mescit olarak kullanılmıştır.

Her iki katında bu kenarlarında kuzeye açılmışbirer mihrap nisi bulunmaktadır. Alt kat mescit mihrabi yarım daire planlı nis şeklinde üst katın ki ise üstten üç delikli kemerle taslandırılmış şeklindedir diğer üst kat mescidi büyük tutulduğundan geriye kalan kısmı bir oda, alt katta ise iki oda yerleştirilmiştir. Bu odalarda da dolap nisleri, ocak ve mazgal pencereler açılmıştır küçük tutulmuş kapıları düz lentulu ve avluya açılmaktadır.Düzgün kesme taşlarla yapılmış yapının güney cepheyi hareketlendiren tas yaprak, sivri kemerli bir görüntü şeklindedir. Kapı kösedden helezonik yivli bir kaval silme ve bunu takip eden mukarenasli bir bordürle kuşatılmıştır.

KIRMIZI KÜMBET ZAVİYESİ

Güleres baba mahallesinde mezarlığın bulunduğu sırtın güney tarafında yer almaktadır. Günümüzde yapı oldukça harap ve yıkılmış vaziyettedir. Kalan duvar kalıntılarından planını belirtmek mümkün olmuştur. Yapı, doğu batı doğrultusunda dikdörtgen planlı olup, 16.50mx11.80m dış ölçülere sahiptir. Yapıya batı cephesinin kuzey kösesinde bir kapı ile girilmektedir. Burada doğuya doğru



genişleyen bir hole geçilmektedir. Bundan başka kapılar hol'e açılan doğu ve güney taraftan dört oda yer almaktadır. Bu odalar kare ve dikdörtgen planlı bir özellik taşımaktadır. Yapılan yüzey araştırmasında, yapıda firuze renkli çini parçalarına rastlanmıştır. Bununda kazısının yapılması halinde yapı tam olarak ortaya çıkabilecektir.

DERAV KİLİSESİ

Zap vadisinde üzümcü köyünü ilerisin de derav mevkiinde bulunmaktadır Nasturilere ait olduğu kabul edilen yapının üzerinde kitabe veya süsleme olmadığından yapının tarihi ve dönemi bilinmemektedir. oldukça küçük olan yapı 6.85mx10.00m dış ölçülere sahip olduğu batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen bir plandır. Doğru batı doğru-

sundan dikdörtgen planlı odanın üzeri beşik tonozla örtülüdür. Batı tarafı açılmış mazgal pencerelerden yapı aydınlatılmıştır. İkinci odaya buradan sivri kemer açıklıklı iki demir bir kapıdan girilmektedir. Burası kuzey güney doğrultusunda dikdörtgen planlı ve beşik tonoz ile örtülüdür. Doğru tarafından beşik tonoz kaylıklara oturmaktadır.

KELAT SARAYIŞ

şemdinli'ye 17 km uzaklıktaki eski ilçe merkezi Nehri'nin güney batısında dere kenarında kurulmuştur. saray(konak) büyük ölçüde yıkılmış olup halen ayakta kalan iki kemer ve bir duvar bulunmaktadır.

Üç katlı ve muntazam bir yapı olduğu günümüzde güney duvarı kısmen ayakta kalmış diğer kısımları tamamen yıkılmıştır. Sarayın doğu cephesinde her kata dokuzar pencere açıldığı, kuzey cephesinde ise ortada üç kata tekabül eden sivri kemerli iki açıklık, bunun yanındaki katlarda da üçer pencere açıldığı görülmüştür. Yapı kuzey güney doğrultusunda dikdörtgen planlı olduğu ve üç katlı olduğu anlaşılmıştır.

Sarayın günümüze kadar ayakta kalan güney duvarındaki kalıntılardan, cephenin ortada kapı ile bunun yanındaki pencereler ile hareketlendirdiği görülmektedir. cephenin ortasındaki kapı anıtsal bir portakal şeklinde düzenlenmiştir.İç içe kademelendirme yapan sivri kemerli açıklığa sahip kapı dıştan taşıntılı kuşatma kemeri ile sınırlandırılmıştır. Sivri kemer özengi seviyelerine ise kademeli yerleştirilmiş iki kademeli konsolsu çıkmalarla vurgulanmıştır. kapının iki yanındaki yüzeylerde biraz üst kısımda yer alan pencereler,dik dörtgen çerçeveli olup, sivri kemerde son bulmaktadır.Konağın ayakta kalan kalıntılarında duvarların düzgün kesme taşlar kalkandan (kireç taşı) yapılmıştır.Yapının Seyit Taha-i Colemerg'in torunlarından olan Seyit M. Sıddık,Seyit Übeydullah'ın oğlu olup 1878-1903 yılları arasında yönetimde etkili olmuştur.





Hem Silahıyla Hem Kültür Yetenekleriyle Örnek Bir Devrimci

Hozan Sefkan (Celal Ercan), 1960 yılında Dersim Çemişgezek'in Lalûşax köyünde doğar. Dersim 38 katliamı tanıklarının anlatımlarıyla büyür. 1977 yılında Elazığ'da Apocular ile tanışır ve onların çalışmalarına katılır. 12 Eylül Darbesi sonrasında Almanya'ya geçer. Burda hem siyasi hem de kültürel çalışmalara ağırlık verir. Zozan, Amele, Mizgîn, Çiya, Xemgîn Bîrhat ve Seyîdxan ile beraber Hunerkom'un kuruluşunda yer alır. Müziğin yanısıra resimde de yeteneği olan Hozan Sefkan, o dönem Hunerkom'dan çıkan bir kaset, gazete ve dergi için çizimler yapar. Özellikle 'Ha gerilla / Cihanın umudu gerilla' şarkısı, çocuklar ve yaşlılar da dahil Kürt ulusal mücadelesine gönül vermiş herkesin dilindeydi. 1984 yazından önce Doğu'ya son-

ra da Güney Kürdistan'a geçer. Burada da köy köy dolaşarak, dengbêjleri dinler, onların kilamlarını derler ve yazıya geçirir. Ülkeye dönmeden önce Avrupa'da Kandil Dağı kasedi çıkar. 16 Nisan 1985'te Irak Komünist Partisi tarafından hazırlanan bir komplo sonucu 7 arkadaşı ile beraber şehit düşer.

Dersim Çemişgezek'in Lalûşax köyünde 1960 yılında doğan Celal Ercan (Hozan Sefkan) 16 Nisan 1985'te Haftanın'de gerçekleşen komplo sonucu 7 arkadaşıyla şehit düştü. PKK TEV-ÇAND Komitesi yazılı bir açıklamayla Hozan Sefkan'ı andı. Açıklamada, Hozan Sefkan için şu ifadeler kullanıldı: Devrimci mücadele ve yaşamıyla, yine kültür ve sanat alanına yaptığı katkılarla tarihe iz

Her bir şarkı büyük intikamla bestelendi ve söylendi

birakan kişiliklerden biri olmayı başarmıştır. İdeolojisiz, örgütsüz ve özünden boşaltılmış bir sanat ve sanatçılığı dayatanlara karşı en iyi cevap Hozan Sefkan'ın duruşudur, yaşam ve mücadele tarzıdır. Önder Apo'nun 'sanatçı halkının savaşçısıdır, savaşçı halkının sanatçısıdır' belirlemesine uygun olarak Hozan Sefkan gerektiği yerde sanatını en iyi bir şekilde icra etmiş, gerektiğinde de halkı için savaşmış, en zor koşullarda devrimcilik, gerillacılık yapmış ve bu yolda şehit düşerek ölümsüzler kervanına katılmıştır. O bir halk ozanı, devrimci ve öncü bir kişilik olarak özgürlüğe adanmış bir yaşamın sahibi olmuştur. PKK devrimci

milanlığının seçkin bir kişiliği ve bu çizgi-
de örnek bir sanatçı olmuştur.”

Hunerkom'un kuruluşunda yer aldı
Şehit Mizgin ile birlikte Hunerkom'un kuruluşunda yer alan Hozan Sefkan; dillerden dillere dolanan Teman Köyü, Ha Gerilla, Kandil Dağı, Oğlu Şehit, Kürdün Gelini, Destar gibi önemli eserlerin sahibi oldu, seslendirdi.



GELO TU DIZANÎ?

Gotina “Newroz bî qirşik û çîrpîya nayê pîroz kirin” kîjan hevalê-
şehîd gotîye?

A Ş.Fîkrî Baygeldî

B Ş.Alî Çîçek

C Ş.Zekiye Alkan

Kampanyaya” Ji Rêber Apo re azadî ji pîrsgirêka kurd re çare-
serî “ di kîjan dirokê de dest pê kir?

A 10.Cotmehê 2023

B 01.Çîle 2023

C 10.Adar 2024

Di Kurdîstanê de bajarê herî mezin kîjanaye?

A Wan

B Kirmanşah

C Stenbol

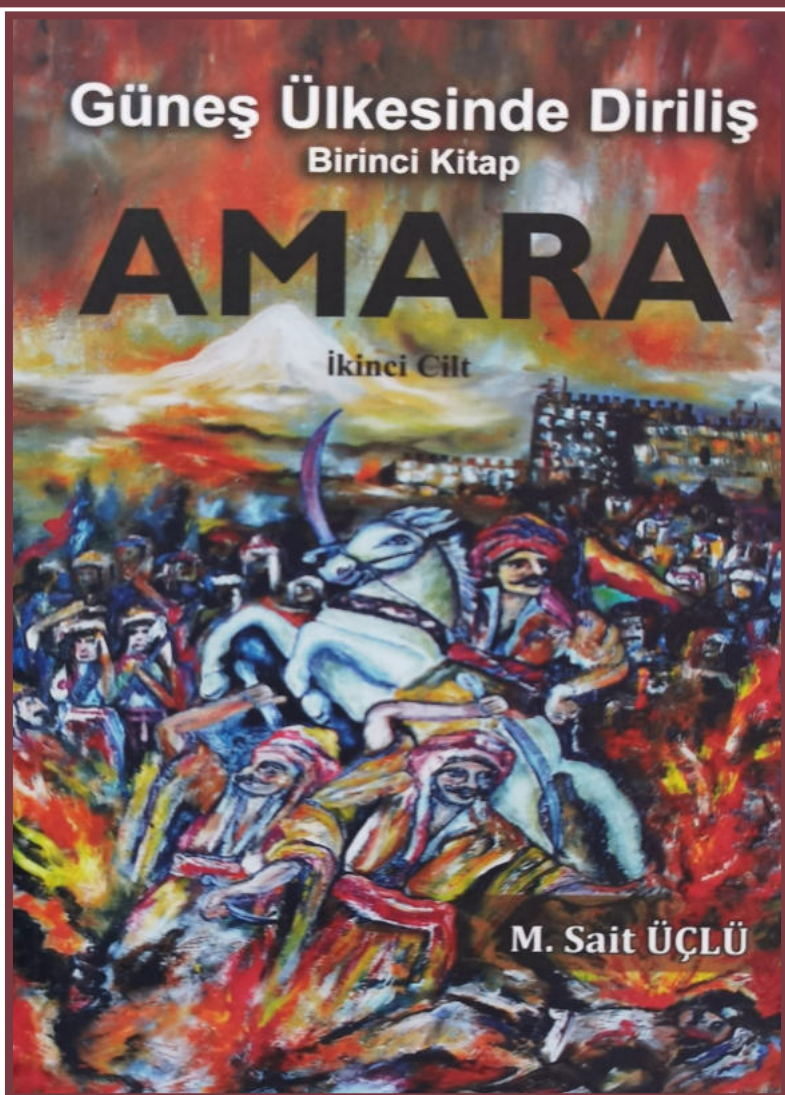
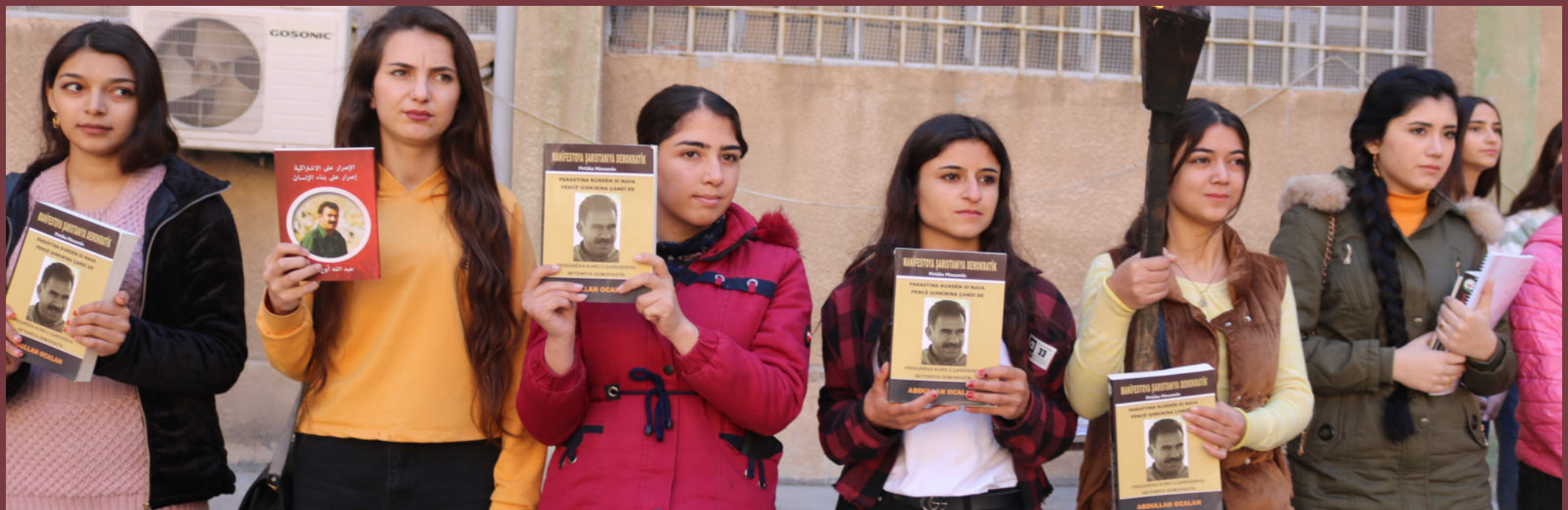
Di dîroka kurdan de kîjan pêşengê kurd di 30 Adarê de hatiye
sêdare kirin?

A Qazî Mihemed

B Şêx Seîd

C Ş.Hêmin Bêkes





YAZAR

Mehmet Sait Üçlü

YAYIN

Weşanxaneya Şilêr

YAYIN TARİHİ

2018

Pirtûka keda gelek kesî di nav de heye, ji aliyê Mehmet Saît Uçlu ve hatiye nivîsandin. Ev pirtûk ji sê cildan ve pêk tê. Di sala 2018'an de ji weşanxaneya Şilêr ve hate weşandin. Pirtûka 'Amara' bergê destpêkê rêze pirtûkên 'Güneş Ülkesinde Dîrîlîş - Vejîna li welatê rojê' û piştî lêkolîneke dirêj û kedeke mezin hate amadekirin. Di pirtûkê de qala gundê Amara tê kirin ku Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan lê ji dayik bû.

Di naveroka vê pirtûkê de wiha hate nivîsandin. “ Zarokên çiyayên serhildêr ên ku hilbûna rojê zindî dikirin, ew bûn. Jiyanê wan weke destneke kevn û gelek e trajedîk, weke klameke kezebşewat a dengbêjan û weke strana çivîkan a di berbangê de bû. Aliyekî wê tim kesk û hêşîn aliyê din gewr û xumam bû. Taybetiya zimanê wan ê mê ku koka wî daketibû nava kûrahiya axê, bi jinê, gund û çandiyê re bûbû yek. Mîna strana eşqa xwedawenda serbilind tim bêhna destan û helbestan jê dihat. Gelek caran xencerên sedefî ên şaristanî, dewlet û çînan li sînga wan a bi hêz û fireh ketibû. Li hemberî van êrîşên şaristaniyê ên hovane ne têk çûbûn ne jî biser ketibûn. Aliyekî jiyana wa nher qirkirin, koberî, mişextî. Aliyê din jî destanên vejînê, berxwedanê û evînê bû. Ji serê çend qernan ve bû. Eşîr û qebîleyan bi zikê birçî û bi halekî perîşan dabûn ser riyên koç û surgunê. Dîsa jî ji xîret, bawerî û evîn û berxwedana xwe tu tişt kêmkiribûn. “

Hêjayê gotinê ye ku nivîskar M.Said Uçlu di pirtûka xwe de bi berfirehî bal dikşîne ser dîroka şoreş, serhildan û berxwedaniya gelê Kurd. Her wiha nivîskar piştî nivîsandina vê berhema hêja di sala 2021'an de gihiştê asta şehadetê.

Agir geşke geşke
Newroze... 🤞



hizbul-kontra
qirkirina li ser Ku
bekçi
înkarkirina Ku
MIT
devle

Agir kete erşê
Romê... 😁

ra
udan
rdan
korucu
mkar
t polis

YCWK 'NİN 2 AYLIK

9

AMED BİRİMLERİ

1. YCWK Amed-Sur ve birimlerimiz "Mücadeleyle Bütünleşelim, Önder Apo ile Özgürleşelim" hamlesi çerçevesinde Uluslararası komploya karşı yazılama faaliyetleri yürütüler.
2. YCWK Êlih birimlerimiz "Mücadeleyle Bütünleşelim, Önder Apo ile Özgürleşelim" hamlesi çerçevesinde yazılama faaliyetleri yürütüp, Önder Apo'nun posterini Komando Caddesine asıp 15 Şubat uluslararası komplosunu protesto etiler...
3. Mücadeleyle Bütünleşelim Önder APO ile Özgürleşelim " hamlesi çerçevesinde, Amed Urfa yol güzergahında bulunan baz istasyonuna ait kulübe 17 Şubat saat 23:20 de yakılarak imha edilmiştir. Kürdistan'da faşizme ve işgalcilere hizmet eden her kurum ve kuruluşun hedefimizde olacağının bilinmesini istiyoruz.
- 4. YCWK Amed Birimlerimizce, "Mücadeleyle Bütünleşelim, Önder Apo ile Özgürleşelim" hamlesi çerçevesinde komploya karşı Amed'de iki farklı noktada eylem!
5. Mücadeleyle Bütünleşelim Önder APO ile Özgürleşelim " hamlesi çerçevesinde, Amed Urfa yol güzergahında bulunan baz istasyonuna ait kulübe 17 Şubat saat 23:20 de yakılarak imha edilmiştir. Kürdistan'da faşizme ve işgalcilere hizmet eden her kurum ve kuruluşun hedefimizde olacağının bilinmesini istiyoruz.
6. Amed Kayapınar Kayyum Belediyesine yönelik dün akşam saat 23.59 sıralarında eylem düzenlenmiştir. Eylemden sonra bölgeye gelen düşman güçleri ile birimlerimiz arasında çatışma yaşanmıştır.
7. Amed/Hani yol güzergahında bulunan işbirlikçi kişinin işyerine yönelik birimlerimizce eylem

8. YCWK Amed Birimlerimizce, "Mücadeleyle Bütünleşelim, Önder Apo ile Özgürleşelim" hamlesi çerçevesinde komploya karşı Amed'de iki farklı noktada eylem!tirildi.
9. Amed/Riha yolunda 29 Ocak işbirlikçi bir şahsın fabrikasına ait bir jeneratör ateşe verilerek kullanılamaz hale getirilmiştir.

3

MERSİN BİRİMLERİ

1. Mücadele ile Bütünleşelim Önder APO ile Özgürleşelim " hamlesi kapsamında 17.02.2024 saat 01:10'da Mersin Çilek mahallesinde düşman güçlerine erzak lojistik malzeme taşıdığı tespit edilen şirketin deposuna yönelik YCWK birimlerimizce eylem
2. Mersin/Akdeniz Çilek mahallesinde faşist AKP/MHP ile ilişkili olduğu tespit edilen şahsın şirketine yönelik 01.02.2024 saat 03:10'da birimlerimizce eylem düzenlenmiştir.Bu eylem Önder APO üzerinde yürütülen mutlak tecrite karşı gerçekleştirilmiştir.
3. YCWK birimlerimiz "Mücadeleyle Bütünleşelim, Önder Apo ile Özgürleşelim" hamlesi çerçevesinde Mersinde yazılama faaliyetleri yürütüler. gümrüğüne ait olduğu tespit edilen kamyon ateşe verilerek imha edilmiştir.



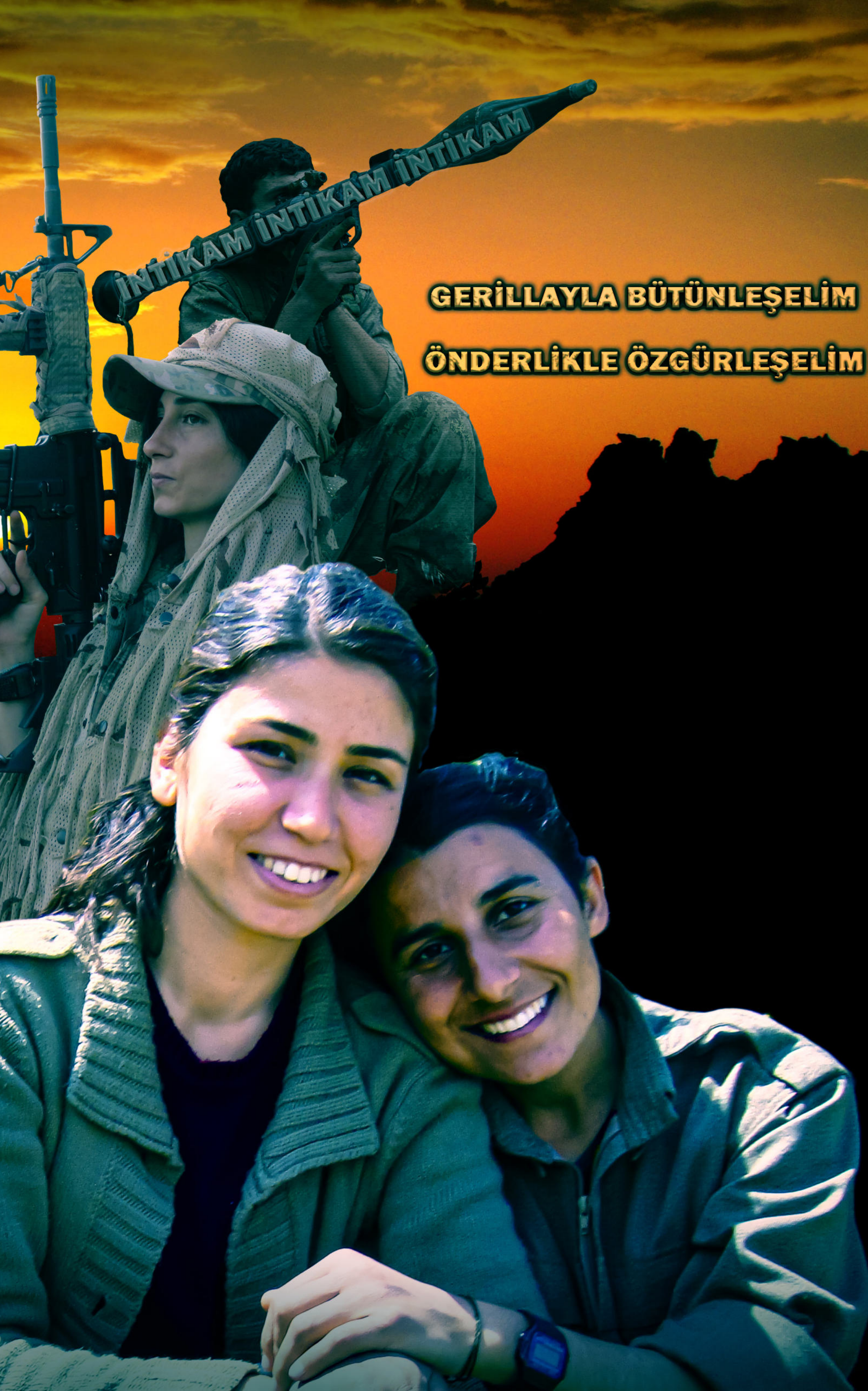
EYLEM BİLANÇOSU

9

İSTANBUL BİRİMLERİ

1. YCWK İstanbul birimlerimiz tarafından Arnavutköy de Şehit ve Gazi dayanışma Derneğine ait araba ateşe verilmiştir.
2. YCWK birimlerimiz 18 Ocak saat 01:30 civarında İstanbul Arnavutköy de bir trafoya yönelik eylem gerçekleştirmiştir.
3. İstanbul birimlerimiz Esenyurt Örnek mahallesinde 28 Ocak saat 00:30 da faşist bir şahsa ait arabayı ateşe vermiştir.
4. İstanbul/Esenyurt ta birimlerimiz 1 Şubat akşamı saat 23:00 da Önder APO üzerindeki tecride dikkat çekmek amacıyla Önder APO nun posterini açarak eylem gerçekleştirmiştir.
5. İstanbul Okmeydanı nda YCWK birimlerimiz, Önder APO ya karşı yapılan uluslararası komploya karşı dikkat çekmek amacıyla 1 Şubat gecesi birçok yerde yazılamalar yapmıştır.
6. YCWK Okmeydanı ve Feriğin birimlerimizden yazılama faaliyetleri. getirilmiştir.
7. Mücadeleyle Bütünleşelim Önder APO ile Özgürleşelimhamlesi çerçevesinde İstanbul/Sancaktepe merkez mahamahallesinde Ömer S. adlı faşiste ait araç 5 Şubat günü Şubat günü saat 02:45 civarında yakılarak kullanılmaz hale getirilmiştir.





GERİLLAYLA BÜTÜNLEŞELİM

ÖNDERLİKLE ÖZGÜRLEŞELİM