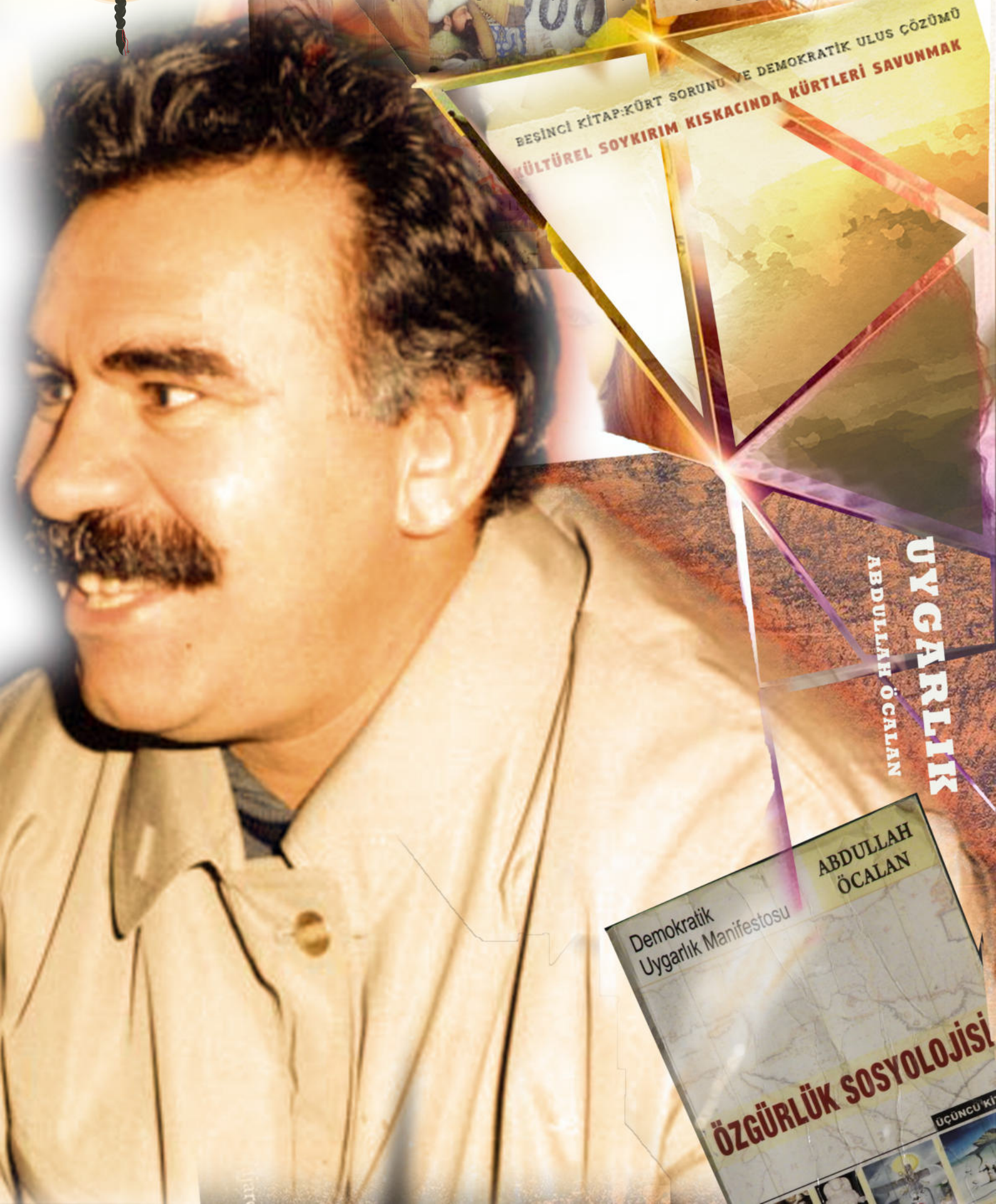




YURTSEVER GENÇ KADIN

“Kadının olduğu her yer yaşam kaynağıdır”



BESİNCİ KİTAP: KÜRT SORUNU VE DEMOKRATİK ULUS ÇÖZÜMÜ
KÜLTÜREL SOYKIRIM KISKACINDA KÜRTLERİ SAVUNMAK

UYGARLIK
ABDULLAH ÖCALAN

Demokratik
Uygurlik Manifestosu
ABDULLAH
ÖCALAN

ÖZGÜRLÜK SOSYOLOJİSİ
ÜÇÜNCÜ KİTAP



EDITÖR

MART - NİSAN 2024

VARLIK VE DOĞUŞ

MERHABA YÖNÜNÜ GÜNEŞE ÇEVİREN GENÇ KADINLAR

Dergimizin Mart-Nisan sayısında “Varlık ve Doğuş” teması ile sizlerle birlikteyiz. Süreci doğru okumak, bilinçlenmek ve bu bilinci örgütlülük ile bilmek amacıyla dergimiz perspektif ve değerlendirmeleri ile yeni bir sayıda aynı amaçla okuyucularını eğitmeye devam ediyor. B Önderliğimizin doğuşu olan 4 Nisan, dünya emekçi kadınlar günü olan 8 Mart ve 21 Mart Newroz bayramımız dolayısı ile bizi coşkulu bir mücedele süreci bekliyor. Tarihsel olarak ele aldığımızda Kürt halkı için bayramlar ve direniş hep birlikte yaşanmıştır. Nitekim faşist-işgalci düşman da bu yıl yine bayramlarımızı zehir etmek için alçakça saldırılar içerisinde. Öncü kadın yoldaşlarımızı hedef alarak Kadın Özgürlük mücadelesini darbelemek istemektedir. Buna karşın başta Medya Savunma Alanlarındaki Devrimci Operasyonlar olmak üzere ülkemizin ve dünyanın her yerinde düşmana güçlü cevaplar verilmektedir. Biz de genç kadınlar olarak kadın yoldaşlarımızın intikamını almak için 4 Nisan coşkusu ile yeniden doğmalı, 8 Mart ile direnişi büyütmeli ve Newroz ruhu ile alanlara akmalıyız. Bayramlarımızı ancak intikamımızı aldığımız oranda kutlayabiliriz.

GENÇ KALIN
GENÇ YAŞAYIN!

Yurtsever Genç Kadın Dergisi

3 ÖNDERLİK PERSPEKTİFİ

En Güzel Yürüyüşler Bizim Nisan Yürüyüşleridir

6 GENÇ KADIN PERSPEKTİFİ

8 Mart Yaşam ve Kadın

10 PORTRE

Ben Kendimi Newroz Yapıyorum Kadifekale’de

18 İDEOLOJİ

Zayîna Hebûnê

24 DOSYA

Diriliş ve Yaşam

27 KADININ KALEMİNDEN

Ateşin Sırrına Erenler

30 JİNEOLOJİ

Varoluşun Erdemli Duruşu: Direniş

32 KAPİTALİST MODERNİTE

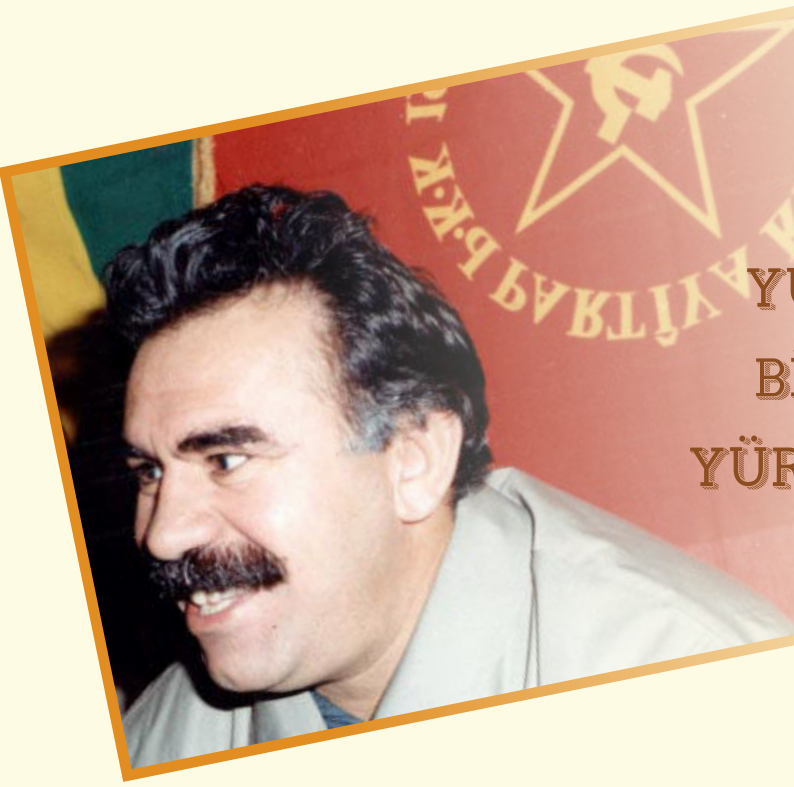
Özgür Kadının Doğuşu

35 KÜLTÜR VE SANAT

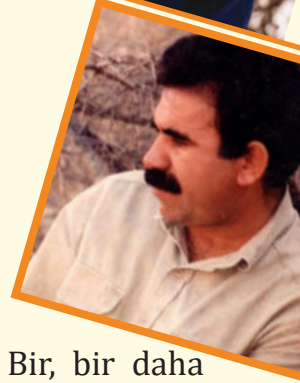
Hem Dar, Tav û Av î

37 MİZAH

Otobüsleriiii Hazır Etti Kejêêê



EN GÜZEL YÜRÜYÜŞLER BİZİM NİSAN YÜRÜYÜŞLERİDİR



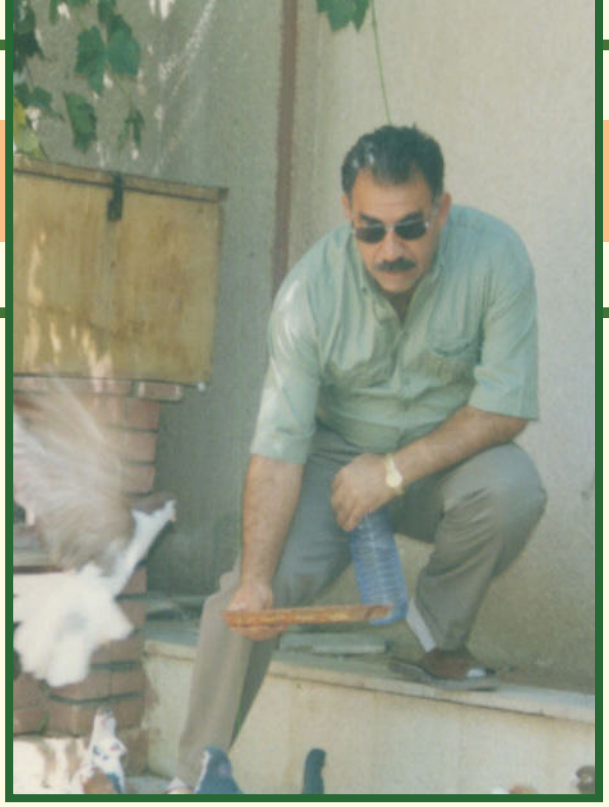
Bahar, gerçekten güzel. Sizler güzel misiniz, değil misiniz? İyi misiniz, değil misiniz, bu önemli. Bugün 7 Nisan oluyor galiba. Benim Baki Tuğ tarafından tutuklanmamın tam yirmi üçüncü yıldönümü. Şimdi Savunma Komisyonu Başkanıdır ve Türkiye'yi, bana karşı savunma görevini üstlenmiş. Mecliste tabii. Evet, tam bugün, yani tutuklandığımız bir gündü. Yirmi üç yılı geride bıraktık. Böyle bir bahar günüydü aynen. O tarih ki, onun değişiyse, Türkiye'nin elinden kendimizi kıl payıyla kurtardık. Bu kadar gelişeceğimiz belli değildi. Ama azmimiz, inancımız ve çok sınırlı bir bilincimiz vardı. Üç-dört arkadaşımız ya vardı, ya yoktu. Tek başımızaydık. Ama bir tarzımız vardı; inanç tarzımız, idealimiz, arzumuz, bize her türlü engeli aştırıyordu. İçeriye girdik. Yedi ay kaldım. Ben tavsiye etmem. Kesinlikle altı aydan fazla içeride kalmayın. Altı aydan fazla içeride kalmak çok tehlikelidir. Ama ben, bütün dersleri bu altı ay içinde aldım. Ki fazla işkence, dayak da bana uygulanmadı. Benim dayak yemem, bir dakika bile sürmedi. Ama tüm köklü, tarihi dersleri ondan aldım: Bir daha içeri girmeme, ayrıca sürekli, kalıcı bir örgüte sahip olma ve ulusal sorun üzerinde ilerleme. Bunlar benim bu zindana girişimden

çıkardığım en temel derslerdi. Bir, bir daha zindana girmeme ve onun içinde kesin sonuna kadar tedbirli olma. İki, bunun için yine sürekli, kalıcı bir örgüte sahip olma. Yani örgüt çalışmasını, tüm çalışmaların başına alma. Üç, ulusal sorunda bir çözüm yoluna girme. İşte bu amaçlara bağlı bir çıkışla birlikte bu yirmi üç yılı buraya kadar getirdim. Gerçekten tam yirmi üç yıl doluyor. Ve hemen hemen kendime amaç bellediğim, üç temel amaca da ulaştım; tutsak düşmedim, çok kalıcı, çok güçlü bir örgüt ortaya çıkardım ve ulusal sorunda da dev bir çözüm yoluna girdim. Yani o günkü anıyı size çok rahatlıkla böyle ifade edebilirim. Siz biraz yaşamlardan ders çıkarmayı bilmelisiniz. Gençsiniz; siyasal mücadelenin anlam ve önemini, örgütlü olmanın anlam ve önemini, yine onun büyük azminin ne kadar gerekli olduğunu fazla idrak edemiyorsunuz. Veya size çok kolay geliyor, rahat geliyor. Bunlar doğru değil. Bir kişi amaçlarına ciddi bir biçimde ne kadar bağlıysa ve tüm gücünü biraz bu temelde yoğunlaştırıyorsa; o her şeyi başarabilir. Benim deneyimim, size bunu çok açıkça gösteriyor. Dikkat edilirse, bu yıllar, başlangıçta çok zayıf, tek ve hiçbir imkanı-olanağı olmayan, ama büyük azmi, iradesi olan, dürüst, tutarlı olan bir

“Çok güçlü bir kazanmamız olmazsa kendinize yaşam hakkı tanımayın”

kişinin, tarihin en büyük bir eylemini başarıyla geliştirip, çözüme kadar götürebileceği yıllardır. Öyle hemen hepiniz, benden daha fazla olanaklarla, şimdi bu mücadelenin içindesiniz, bu örgütün içindesiniz. Ama sizde olmayan nedir; azmin, iradenin keskinliği veya yine zorlukların göz ardı edilmesidir. (...)

Benim şaşıtım nokta; neden bu baharları güçlü bir biçimde kendinizde gerçekleştiriyorsunuz? Çok gençsiniz. Baharın olağanüstü coşku getiren, yaşama çağrıştıran yönlerini ruhunuza, beyninize niye işleyemiyorsunuz? Her yönüyle büyük bir kişilik ve onun dirilişi esastır. Giderek yaşama geçirilişini niye sağlayamıyorsunuz? Çok ihtiyarlamışsınız, öyle anlaşıyor. Ve bir türlü, gençleşmeye cesaret edemiyorsunuz. Tabii dediğim gibi, baharlara saygım var. Bir bahar için ne kadar diri olmak gerekiyorsa o kadar diri olmak, ne kadar genç olmak gerekiyorsa o kadar genç olmak. Tabii bu ne kadardır derken, kaybeden bir halk varsa, Newroz’u kendi bayramı olarak bin yıldan beri yaşayıp da, baharın artık çoktan kasıp kavurduğu bir halk varsa, işte o halkı görüp diriltmek, onda kendi yaşamını yine özgürleştirmek, onun için her türlü savaşıma kendini vermek. İşte bizim felsefemiz budur. Umarım artık biraz anlıyorsunuz. Kendini aldatmadan, gerçekten bir felsefenin, ahlakın ve siyasetin, onun ışığında da pratik çabanın sahibi olarak, kendinize bir yaşam biçiyorsunuz. Belki eskiden kendi başınıza buna cesaret edemezsiniz. İmkan-olanaklarını bulamazdınız. Ama şimdi bunun cesareti benden daha fazla hepinizde var. Yine imkan-olanakları hepiniz için fazlasıyla var. Değerlendirme kabiliyeti göstermelisiniz. Başka tür bizim için yaşam seçenekleri yoktur. Ne kadar “var” diye kendinizi aldatsanız da, çok iyi biliyorum ki; insana yaraşır tek yaşam olanağı, bizim bu açtığımız yolda söz



konusu olabilir. Hem de savaşla. Diğer bütün yollar sahtekarlığın, yalanın, demagojinin ve düşkünlüğün, düşmana hizmet etmenin yollarıdır. Cüceleşmenin, çirkinleşmenin, hiçleşmenin çıkmaz yollarıdır. Size yapabileceğimiz en büyük iyilik, böylesine bir yaşam yolunu, başlangıç kabilinden de olsa önünüze sermemizdir. Zaten yaşamı çok değerli, her şeyden daha değerli bir nesnedir. Yaşam gittikten sonra, yaşamın anlam ve önemi yitirdikten sonra, paraların olmuş, malın-mülkün olmuş, hayır, hiçbir anlamı yoktur. Biz, size maldan da, mülkten de, paradan da daha değerli olan gerçek bir yaşam yolunu çizmekle, en büyük iyiliği yaptığımıza inanıyoruz. Şimdi bunu hem anlayacak, hem bu yaşamın büyük kıvancıyla birlikte gereklerini, yani savaşımını belleyerek, yürüyüşe geçeceksiniz. Ben bu Nisan ayında bir çok özgürlük yürüyüşü biçiminde sınırlı kampanyalar düzenledim. En güzel yürüyüşler, bizim Nisan yürüyüşleridir. Görüyorsunuz, şimdiki de bir güzel Nisan yürüyüşüdür. İsterdik ki bu yürüyüşü, herkes oldukça donanımlı, diri bir şekilde kendisinde başlatsın. Tam hedefe ulaşacak kadar iddialı, yine yeterli çabayla katılsın. Buna tanık olmanız, şahit olmanız sizin için kıvanç vericidir. Gerekli olanı da artık kendinize güvenerek, özgücünüze, örgüte, halka dayanarak sağlayın, sağlatın. Başka yaşam seçeneğimiz olmadığı



gibi, bu özgürlük yürüyüşümüz, tek gerekli olan yaşam seçeneğimizin de kendisidir. Gerekli olan; şimdi onun akıllı, yerinde savaşımdır. Hiç kimse bunun dışında da başka tür bir yolla, yaşama ulaşacağını sanmasın. Hiç şüphesiz bu anlamsız olur. Bu yola da girmişiz. Şimdi savaş zamanıdır. Düşman savaşta dayanamayacağımızı iddia ediyor. Son operasyonun anlamı da şuydu; “dayanamazlar, işte bu sefer kaçamazlar”. Her gün bunun sloganını da atıyor. Yani o lanetli devletin sizin için pişmanlık yasası da var. Kendisi ancak, insanlık adına teslim olarak sonunu getirebilir. Ama unutmayalım ki, halen en kötü bir hüküm olarak size bunu dayatıyor. Yine “bu savaşta dayanamazlar, kaçıp kurtulamazlar” diyor. Dikkat edin, ne teslimiyet, ne de kaçıp kurtulma gibi bir sorunumuz yok. Ama bunun tarihimizde ilk defa sağlanan bir düzey olduğunu da göz ardı etmemelisiniz. Her başkaldırı; teslimiyet ve kaçış yolu bulamama gibi bir talihsizlikle sonuçlanırdı. İlk defa PKK’nin öncülüğünde, ne teslimiyet, ne kaçış var. Tam tersine sonuna kadar savaş ve başarı ihtimali ortaya çıkıyor. Bu küçümsenmemelidir. Yenilgiye gitmeyen bir savaş ve asla teslimiyetle sonuçlanmayan bir direniş ve giderek başarı şansı yükselen, değil kaçıp kurtulma, tam tersine, düşmanın doğru yola gelmesi ya da kaçıp kurtulamaması gibi bir durum var. Bunun yalnız halkımıza değil, tüm dünyaya dayatılması ve kabul görmesi gerçeği de vardır. Bu gelişmeye kolay ulaşılmamıştır. Gerçekten çok iyi bilmeniz gereken, buna bir savaşım tarzıyla ulaşılmış olmasıdır. Tüm parti-ordu ve cephe savaşı güçlerimiz, bu doğru önderlik tarzını ve geliştirdiği savaşımı, ne kadar gereklerine yoğun olarak yürütürlerse, düşmanın dayattığı teslimiyet de düşmanın teslimiyeti olur. Bize dayattığı, “kaçamazlar, kurtulamazlar” akıbeti, düşmanın kaçamayıp kurtulamayacağı akıbeti olur. Bizim ise artık savaşta başarıya diye bir yenilmez tavrımızın, nihai zaferi söz konusudur. Büyük gaye, kişinin tarihi rolünü belki de bu içinden geçtiğimiz savaş döneminde hakkıyla oynamasını gerektirir. Zaten başka türlü de hiçbir işe yaramayız. Ya bu savaşta rolümüzü

mükemmel oynar, layığımız olan neyse ona ulaşırız; ya da beş paralık durumdan daha da kötü bir duruma düşeriz. Tarih, günümüzde her şeyi şöyle karşımıza çıkarmıştır: Ya bu savaş başarırsın, dolayısıyla insanlığın en iddialı bir halkı, kimliğinin sahibi olarak yaşarsın; ya da en lanetlisi olarak, yerin dibine batarsın. Başka bir seçenek yoktur. Eğer bu doğruysa, o zaman bu başarı için gerçekten tutkuyla, yüzyılların o kaybettirdiklerinin acısı ve öfkesiyle, bunun karşısında yoksun olduğumuz her şeyin, bütün yüceliklerin, onun kazanımlarının elde edilmesinin tutkusu, azmiyle yüklenir ki, bir kişinin muhtaç olduğu tüm güç kaynağı da bu ihtiyaçlara göre kendini bir işe vermesidir. Vermedi mi o insan başarır. Hem de çok büyük başarır. Önderlik Gerçeği, bu geçen yıllardaki mücadelesiyle, bunun mümkün olduğunu çok parlak bir biçimde ispatlamıştır. Şimdi sıra sizde, sizlerin ispatındadır. Çok güçlü bir kazanmamız olmazsa kendinize yaşam hakkı tanımayın. Gün, hemen her militanımızın, her savaşçımızın kendine büyük kazanımları yakıştırma ve başarıya günüdür. Ben bu temelde düşmanımızın, işte yirmi üç yıl önce bize dayattığı bir tutukluluğun ve onun olumsuz sonuçlarla düşman açısından başarıya gitmesi şurada kalsın, önemli başarısızlıkla sonuçlanmasını sağlamak ve çıkardığım dersler temelinde bu yirmi üç yılı, bu yirmi üç baharı güçlü bir biçimde kendi baharım, halkımızın baharı ve sizlerin baharı haline getirmekle, en doğrusunu yaptığımı inanıyorum. Sizlerin de kendi baharınızı, halkımızın baharını, günü daha güçlü bir biçimde, bu büyük emeğe, çabalara dayanarak sağlayabileceğinize inanıyor ve onun başarısını diliyorum.



***Rêber APO’nun 7 Nisan 1995
tarihli çözümlemesinden
derlenmiştir.**



8 MART YAŞAM VE KADIN

Değerli yurtsever genç kadınlar!

Bahar yeniliği, güzelliği ve yaşamı ifade eder. Bahar, soğuk kış ayların getirdiği karanlığa karşı başkaldıran yaşam döngüsü bir özgürlük ezgisi gibi tüm uyuyan ve geri çekilen canlıları yaşama davet eder. Böylesi döngüsellik ile her canlı kendi rengiyle yaşama katılır. Bahar; doğanın renkliliğini, güzelliğini ve özgürlüğünü ifade eder. Toplanan kara bulutları def eden bahar güneşine güvenen canlılar harekete geçer ve varoluşun mutluluğunu yaşar.

Bir zamanlar bahar Mezopotamya'ya küsmüş ve güneşin ülkesi Kürdistan karanlığa bırakılmış. Kürt halkının tarihi ve gerçekliği böyle karanlığa gömülmüşken güneş tüm gücünü toplar ve bir sabah Amara 'da doğar. Buzlara ve karanlığa kaplanan ana tanrıça yurdunda çiçekler açar, toprak yeniden canlanır ve özgürlük ateşi yakılmaya başlanır. Yakılan Newroz ateşi karanlık geceleri korkutur ve soğuktan tutulmuş duyguları alevlendirir. tarih 4 Nisan'ı gösterdiğinde güneş Kürdistan'a doğdu ve tüm dünyaya aydınlık getirdi. Birçok Ortadoğu ve Asya felsefesi karanlığın ve ışığın savaşını anlatır. Önderliği bu tarihsel

direnişe sevk eden belki bu diyalektik tarihsel ikilemdir. Birinci Önderlikssel doğuş Kürt halkını kış uykusundan uyandırdı ve kimliği yok sayılan kendi kutsal topraklarına canlı gömülen kürt kadınlarını, yeniden ana tanrıça mekânlarıyla buluşturdu. Köle yaşama mecbur kılınan Kürt kadın gerçekliği bugün dünya kadın devrimine öncülük yapmaktadır. Önder Apo kadınların varoluşu için "Kendini her an yeniden kurmak ve geliştirmek, olmazsa olmaz bir ilke düzeyinde ele alınmalıdır. Çünkü kapitalizm günlük olarak bin bir çeşit saldırı düzenlemektedir." değerlendirmelerini yapar. Genç kadınlar olarak Önderliğimizi ve kendi tarihimizi doğru anladığımız müddetçe özgürlük yürüyüşümüzü kesin başarı ile taçlandıracağız. Önderliğin fiziksel doğuşu ne kadar bizim için duygularla yüklü bir gün olursa olsun, duygusal değil tarihsel ele almamız gereken bir gündür. Tarihsel bilinç, nasıl mücadele edeceğimizi ve ne yapmamız gerektiğini bize öğretecek bir gerçekliktir. Tarihi doğru okumak, doğru değerlendirmek ve ona göre adımlarımızı belirlemek bizi düşmanın politikalarının bir adım önüne götürür. Önderliğimizin bahar ayında ve peygamberlerin beşiğinde Riha'da doğuşu



bir tesadüf olmamaktadır. Bulunduğumuz ve üzerinde büyük savaşlar yürütülen kutsal Mezopotamya toprakları, toplumsallığın ve toplumsal maneviyatın, tarım ve toplumsal devrimin mekânıdır. Anaerkil toplumun etrafında örülen toplumsal yaşam felsefesi, demokratik, kadın özgürlükçü, ekolojik yaşamın kaynağıdır. Aslında tarih sahnelerinden silinen demokratik toplum tarihi, Önderliğimiz ile birlikte yeniden yeşerdi ve modernist güçlerin yok etmek istediği toplumsal değerleri, kazanımlarını ve kadın tarihini ve mücadelesini yeniden yükseltti. Önder Apo, sosyalist hareketlerin tıkanmasına sebep olan erkek egemen zihniyetini ve iktidar olgusunu çözümleyerek kadın özgürlüğüne dayalı bir çıkışın adımlarının atılmasını sağladı. Geliştirilen Demokratik, Kadın Özgürlükçü ve Ekolojik toplum paradigması ile yıllarca savaşan, mücadele eden kadınların umudu ve sistem içi erimeyle karşı karşıya kalan feminist hareketlerin yönünü Kürdistan'a çevirdi ve binlerce kadını liberalizmin sahte özgürlük çemberinden kurtarır.

Değerli yurtsever genç kadınlar!

Bu temelde Önderliğin geliştirdiği paradigma Kürdistan halklarının varoluşunu ifade ettiği gibi bugün tüm ezilen toplumların ve mevcut sisteme karşı mücadele eden insanların, kadınların umudu, ilham kaynağı oldu. Önderlik gerçeği tek bir insani temsil etmemekte demokrasi mücadelesini veren tüm halkları, gençleri ve kadınları temsil ediyor. Binlerce sene önce erkek egemen zihniyeti ile başlayan sömürgeciliğe karşı başlatılan sosyalist mücadelenin ve topraklara gömülen demokratik toplum tarihini yeniden filizlenmesi ve yaşam bulmasının ifadesidir Önder Apo. Sosyalizmi

erkek egemen zihniyetinden arıtıyor ve özgür yaşam arayışında olan ortadoğu felsefesi ile bütünleştiriyor. Demokratik bir paradigmanın baharını yaşatan Önderliğimiz, Kadın Kurtuluş İdeoloji'sini, mücadelesinin merkezine alarak çalışmalarını geliştirdi. Önder Apo "Bir varlık ve özgürlük diyalektiği olarak Apocu kültür açısından ise, emek insanın kendini her an yeniden yaratma özgürlüğüdür; 'hayatın düşündüğü ve düşüncenin yaşadığı' yerdesüreklioluş halinde olmaktadır." derken kadının kurutuluşunun varlığının tanımlanmasına dikkat çeker. Kapitalist sistem gittikçe derinleşen ve Kürdistan'da düğümlenen krizi her yere yaymak ve dünyayı sonsuz karanlığa çekmek istemektedir. Doyumsuz erkek zihniyetinin yarattığı hastalıklı bireyler topluluğu artık kendi kendini tüketme pozisyona getirirken yaratılan sanal dünya ile tutsak duruma getiriliyorlar. Tarihsel çözümlemelerin artmasıyla beraber kadının kurtuluşu esas alındı. Bu temelde 8 Mart 1998'de Kadın Kurtuluş İdeoloji'si ilan edildi. Kürdistan'ın kurtuluşu kadın kurtuluşu ile bağlantılıdır. Ve burada ilk içselleştirip eylemselliğe döken Şehîd Sema Yüce yoldaş oldu. 1998 yılında Kadın Kurtuluş İdeolojisi'nin ilan edildiği 8 Mart ile Kürt halkının diriliş günü olan Newroz gününe köprü görevi gördü. Kürt kadın öncülüğünde gelişen kadın devrimi, Kürdistan'dan tüm dünyaya kelebek etkisiyle gün geçtikçe yayılıyor. Tarihi yeniden yazan YJA- Star gerillaları Zagros Toros dağ eteklerindeki ana tanrıça mekânlarında beslenerek, tarihi bugüne taşımaktadırlar. Ve tanrıça kültürü yeniden yaşam bulur Kürt kadınlarında. Bundan kaynaklı 'Jin Jiyan Azadî' durdurulmak istenen kadın devrimin şiyarı olur. Ortadoğu'dan tüm dünyaya yayılan

**"Günümüzde YJA-Star Gerillaları binlerce seneye kök salan
erkek egemen zihniyetinden
hesap sormakta ve tarihin intikamını almaktadır"**



“Jin, Jiyar, Azadî” felsefesi etrafında birleşen kadınlar Önder Apo etrafından birbirine kenetlenen halkalar oluşturur. Günümüzde ise YJA-Star Gerillaları binlerce seneye kök salan erkek egemen zihniyetinden hesap sormakta ve tarihin intikamını almaktadır. Bazen farkına varmadan tarihsel dönemlerin içinde bulunuruz fakat bu önemin farkına varanların rol ve misyonunu belirlemeleri ve ona göre hareket etmeleri ellerindedir. Tarihsel dönemlerde devrimciler gerçekliği aşarak kriz ve kaos aralıklarında yeniliği doğurur. Bu temelde YJA- Star geçmişi geleceği ve bugünü birbirine bağlayan ve zamanı aşarak tarihi yeniden yazan bir hakikattir. Eğer gerçekten bu süreçte özgürlüğü tatmak ve zamana denk katılmak istiyorsak, bu bahar yönümüzü özgür dağlara vererek özgürlük kokan bahara bir adım daha yaklaşmamız mümkün olacaktır. Fedaice sürece katılmak ve binlerce birbirinden güzel kadın yoldaşlarımızın bu destansı direnişte mücadele etmesi, bu süreci zaferle sonuçlandıracaktır. Aslında Kadın ordulaşması ve Gerillalaşması 8 Mart’ın berrak

yaşam bulması ve ebedi temsili olmuştur.

Değerli yurtsever genç kadınlar!

Bahar demek yaşam ve kadın demek! Yeni bir 8 Mart’a doğru ilerlerken Kürt kadının öncülük yaptığı kadın devrimine doğru katılmak gerekir. Kapitalist Modernitenin yarattığı karanlığa ve çirkinliğe meydan okuyan genç kadınlar, her 8 Mart’ta olduğu gibi bu yıl da meydanlarda, sokaklarda ve dünyanın dört bir yanında özgürlüğe yürüyor olacaktır. Her yerde kadına karşı saldırıların şiddetlenmesi, işsizlik, ekonomik kriz, ekolojik sorunların artması, sistemin ciddi bunalımının somut göstergesidir. Eğer 3. Dünya savaşını iyi anlamak istiyorsak evrensel yoğunlaşarak, bölgesel hareket etmemiz gerekmektedir. Türk faşist devletin varlığı ve yokluğu nasıl bölgesel ve evrensel siyasi gelişmelere bağlıysa, kadın mücadelesi de enternasyonal bir mücadele olmaktadır. Önderliğimiz kadın gerçeğini kendine özgün bir ulus olarak tanımladığında bunu kast etmektedir. Bundan kaynaklı dünyanın her bir yanında gençliği



ve özellikle genç kadını sanal dünya, esir almak toplumsal değerlerden koparmak ve bunu özgürlük olarak tanıtmak istemektedir. Bizi kendi kimliğimizden uzaklaştırarak, duygularımıza hüküm ederek, bizi gerçek yaşam ve gündemden koparmak istemekteler. Fuhuşu, tecavüz kültürünü normalleştirip, toplumsal ahlakı bozarak yeni dünya sistemini toplumsallığı tamamen yutarak inşa etmeye çalışmaktalar. Demografik değişimle göç ve kültürel asimilasyon ile Kürdistanı yeni bir sömürüye dönüştürmek istiyorlar. Ancak toplum kırım, kadın kırımı ve doğa kırımıyla yüz yüze olduğumuz bu çağda umuttan daha fazlası gerekir. Ne olursa olsun ilk kendi cinsimize güvenmeliyiz ve her yerde kadınlar olarak örgütlü- komünal yaşamı esas almalıyız. Erkek egemen zihniyetiyle yaratılan sanal dünyadan ve yaratılan doyumsuz bireycilikten koparak, duygu ve düşünce dünyamızı özel savaş araçlarından koruyup birlikte bilinçlenmeyi esas almalıyız.

Değerli yurtsever genç kadınlar! Başlattığımız özgürlük yürüyüşüyle Kürdistanın birçok şehrine baharı taşıdık ve Türk devletine karşı bir kes daha Önderliksiz bir yaşamı Kürt genç kadınları olarak kabul etmeyeceğimizi belirttik. Dünyanın her bir yerinden başlayan yürüyüşümüzle özgürlüğe adım adım yaklaşırken, bu ulusal Newroz bayramımız bizleri mücadele

finaline davet ediyor. Kürdistan tarihinden örneklediği gibi, aydınlığın mücadeleye mümkün olduğunu unutmamalıyız. Newroz ateşiyle baharı karşılayan Kürdistan halkları, bazen kendisini newroz ateşine dönüştürmüş bazen de halk ayaklanmalarıyla zalim düşmanın üstüne yürümüştür. Artık mücadelemizin çok önemli bir döneminden geçmekteyiz. Evet, medyadan yoğun psikolojik savaş ve algı operasyonlarıyla toplumsal düşüncelere ve duygulara yön verilmeye çalışılıyor, fakat gerçeklik aşikârdır. 3. Dünya savaşındayız ve bu savaşın merkezi bizim topraklarımızdır. Bu baharı ruhuna ve dönemin ruhuna denk karşılayacağız. Özgürlük yürüyüşünü, özgürlük mücadelesini bir güne sığdırmak doğru olmadığı gibi, her bir günümüzü mücadele eksenli örgütlemeliyiz. Biz genç kadınlar Çağdaş Kawa Şehîd Mazlum Doğan, Şehîd Rahşan Demirel, Şehîd Zekiye Alkan'lar gibi Newroz ateşine dönüşerek düşmana son darbeyi vurarak Newroz ateşini Kürdistan'dan tüm dünyaya yaymalıyız! Artık Özgürlük zamanı diyerek her bir genç kadını bu sistemin pençesinden kurtaracağız, uyandıracacağız ve yürüyüşümüzü Önderliğin fiziki özgürlüğü ile taçlandıracağız.



Newroz'u canı ile kutlayan genç kadın...
Savaşçı, cesur ve fedai... Rahşan Demirel.

Newroz Kürt halkının ulusal bayramıdır. Toros-Zagros eteklerinin kadim halkı Kürtler, Newroz Bayramı'nı tüm Ortadoğu halkları ile birlikte baharın ve yeni yaşamın gelişi, haksızlığa karşı çıkma ve bir isyan bayramı olarak her yılın 21 Martı'nda kutlar. Bu Demirci Kawa'nın kahramanlık destanıdır. Ta o günden bu zamana dek büyüyerek gelir. Kürt Özgürlük Mücadelesinde de bu destanı büyüten ve yeni anlamlar kazandırarak kutsallaştıran kahramanlar çıkmıştır ve çıkmaya devam etmektedir. Bu kahramanlar için birçok tanım kullanılmıştır. Newroz şehîdleri bu tanımları sonuna kadar hak eden büyük eylemlerin sahibi olmuşlardır. Onlar çağdaş Demirci Kawa oldular; Mazlum Doğan önderliğinde, Zekiye oldular Amed surlarında, 8 marttan 21 marta uzanan ateşten bir köprü oldular Ararat'ın Sema'sında.... Ve Newroz'un kendisi oldular Kadifekale'de... Rahşan Demirel İzmir'in Kadifekale'sinde bedenini ateşe verdiğinde 17 yaşında genç ve cesur bir kadındı. Yıl 1992. Kürt halkına karşı korkunç bir imha ve inkar dayatılıyor, her yerde Kürt kanı akıyordu. Kürtlere yaşam hakkı tanınmazken ulusal bayramları olan Newroz da yasaklanmış, kutlamalar en büyük suçlardan biri sayılıyordu. Kürt halkının kendi özüne dönüş olarak ele aldıkları ve her yıl coşkuyla kutladıkları Newroz bayramı, işgalci Türk devleti tarafından yasaklanmıştı. Kürtlerin baharı yasaklanmıştı; bahar işgal ve sömürü altındaydı. Varlık-yokluk savaşı veren Kürt halkı bu sefer de Newroz'da bu savaşı veriyordu. İşgalciler yasaklıyor, Kürt halkı direniyordu. Onlar inkar ediyor, Kürtler özgürlükte ısrar ediyordu. Özgürlüğün bayramını kutlamada ısrar ediyordu. Çok geçmeden özgürlükte ne kadar kararlı olduklarını Rahşan Demirel'in İzmir'de yaptığı eylemle göstereceklerdi. Bu kararlılık bizzat Rahşan Demirel'in yüreğinden dökülen sözlerde ifadesini bulacaktı. Ya özgürlük ya kölelik! Bunu en iyi Şehîd Rahşan Demirel gösterecekti. Kendini Kadifekale'de Newroz yaparak bunu ispatlayacaktı. Önce yüreğinde yaktı Newroz'un kutsal ve asla sönmeyecek olan ateşini, yüreğini bir kor parçası haline getirdi. Amacı netti. Bu yüzden yöntemini bulmakta gecikmemişti. Bulduğu gibi de bu büyük amacı gerçekleştirmek için hiçbir ikirciklik yaşamamıştı. Neyi, ne için yaptığı bilen; özgürlük fikriyle zihnini ve yüreğini aydınlatan yaşı genç, yüreği

"BEN
KENDİMİ
NEWROZ
YAPIYORUM



KADİFEKALE'DE "



canımızla kutlanacak"

olgun özgür bir kadındı Rahşan Demirel.

Kadifekale'de Görkemli Kutlama

Kadifekale'ye doğru tarihi bir yürüyüşe başlarken geleceğe ne bıraktığını biliyordu. O, Mazlum Doğan'ın izinde bir direniş mirasını gelecek genç kuşaklara devrediyordu. En çok da kadınlara... Umudu bırakıyordu O; sevdayı, savaşı ve kavgayı bırakıyordu. "Kürt'ün İzmir'de nüfusu çok, mücadelesi az" dediğinde aslında çok derin anlamları olan bir mesaj bırakıyordu. Bu temelde Kadifekale'ye doğru yürüdü. Kürt halkının ve genç kadınların mücadelesini, özgürlük tutkusunu metropollere taşımak için yürüyordu Newroz Şehîdi Rahşan. Orada da Kürt Özgürlük Mücadelesini büyütmek istiyordu. Bu temelde İzmir'i seçti. Her yerde, her yerde Kürt halkı ve kadınlar özgürlüğü haykırıyordu. Bu haykırış Rahşan Demirel şahsında dile geliyordu. Kadifekale'den en zirvelere kanatlanırken ruhunda zılgıtlar vardı O'nun. Yürüyordu, ateşe yürüyordu. Ve ölüme değil ölümsüzlüğe gidiyordu. Bedenini ateşle buluşturduğunda Kadifekale'de görkemli bir kutlama başladı. İşte, Newroz kutlanıyordu! Halaylar, zılgıtlar ve özgürlük türküleri eşliğinde Newroz kutlanıyordu. Rahşan, dediğini yapıyordu; sözünün pratikçisi oluyordu: Newroz'u bedeniyle kutluyordu. Kürt halkı ve tüm kadınlar O'nun yüreğinde toplanıyor; direnişin, ateşin ve kadının bayramını kutluyordu. Tüm dünya bu özgürlük ibadetine şahitlik yapıyordu. Düşmanı çıldırtan büyük kutlama, onun kalesinde gerçekleşiyordu. Rahşan'ın mesajı yerine ulaşmıştı ve adı türkülerin adı olmuştu: "Rahşanê, Rahşan; agirê Newrozan..."

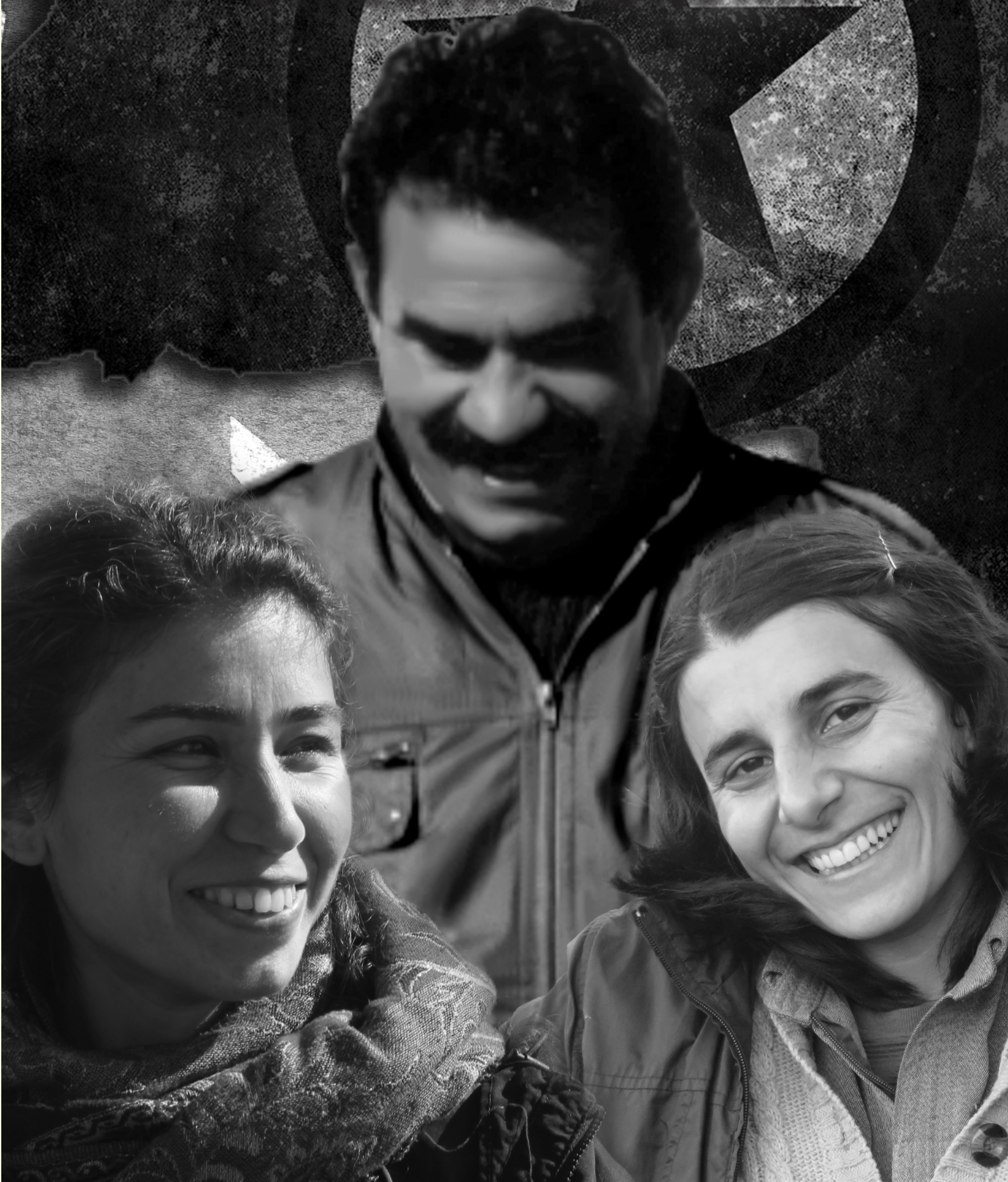
Rahşan'ın İzinde Yürümek, Newroz'u Genç Kadın Rengine Bürümektir

Rahşan Demirel, gencecik bedenini ateşe verdiğinde biz genç kadınlara bir mesaj bıraktı. Düşman ne kadar saldırırsa saldırısın, hangi yöntemi denerse denesin mücadeleden ve direnişten asla vazgeçmemek, her zaman özgürlükte ısrar etmek gerekmektedir. Çünkü en çok saldıran, en çok korkandır. Kadından ve onun özgürlüğünden korkan devamlı saldırıya geçer. Ama en nihayetinde de yenilgiye uğrayacak olan odur. Bunu işgalci ve sömürgeci düşmanın kendisi de çok iyi bilmektedir. Bu yüzden yenilgi psikolojisi ile saldırılarını iyice artırır, mutlaka bir sonuç almak ister. Saldırılarını en çok artırdığı zaman, yenilgiye en yakın olduğu andır. Bu yüzden yılmadan bu saldırılara karşı koymak, Rahşan gibi direnmek, Rahşan'ın izinde yürümek gerekir. Çünkü O, bize bu mesajı bırakmıştır. Direniş O'nun bayrağıdır ve bu bayrak biz genç kadınlara devredilmiştir. Bu zaman nasıl ki düşmanın yenilgiye en yakın olduğu zamansa bizim de zafere en yakın olduğumuz zamandır. Bu yüzden bu bayrağı gururla taşımak gerekmektedir. Rahşan Demirel biz genç kadınlara öyle bir direniş ruhu bıraktı ki tüm saldırılara rağmen bu ruh yara almadan özgür yaşamaya devam etti. Şimdi de genç kadınlar şahsında yaşanması gereken bu özgürlük eyleminin ruhudur. Düşmana karşı direnmek, ona kanmamak, bu ruhla zafere yürümektir. Özgürlük eylemini Şehîd Rahşan Demirel gerçekleştirdi. Bize düşen ise bu eylemin özgür ruhunu yaşamak ve yaşatmaktır. Özgürlükte ısrar etmek Rahşan'ın izinde yürümektir; Rahşan'ın izinde yürümek Newroz'u genç kadın rengine bürümektir.



ÖZEL BÖLÜM:ŞEHİDLERİMİZ / BIŞENG BRÛSK VE SARA HOGIR RIHA

BI RIHÊ BIŞENG Û SARA'YAN BIHERIKIN QADAN





TÜM DEĞERLİ KÜRDİSTAN HALKI VE YURTSEVER KÜRDİSTAN GENÇLİĞİNE!

Kürdistan Özgürlük gerillasının Zap'ta ve Bakurê Kürdistan eyaletlerinde sergilediği destansı direniş karşısında faşist-sömürgeci Türk ordusu büyük bir tıkanma ve yenilgi yaşamaktadır. Başta imha ve soykırım gücü olan NATO ve sömürgeci, faşist Türk devleti Önderliğimiz ve gerilla öncülüğünde gelişen direniş karşısında yenilmiştir. Metina, Avaşın ve Zap'ta gün geçtikçe daha da büyütülen destansı gerilla direnişi, geliştirilen devrimci operasyonlar ile bunu bir kez daha gözler önüne sermiştir. NATO'nun 2. en büyük gücü olmakla övünen faşist Türk devleti, demokratik modernite gerillası karşısında topyekûn bir yok olma ile karşı karşıyadır. Faşist Türk devleti yaşadığı tıkanmayı ve hezimetini aşma umuduyla Medya Savunma Alanları'na yoğunca bombardıman yapmakta ve bu şekilde direnişi geriletmeyi amaçlamaktadır. Bu saldırılar karşısında gün geçtikçe büyüyen direniş mevzileri düşmana verilen en büyük cevap olmaktadır. Hiç şüphesiz yıllardır kesintisiz bir şekilde devam eden ve giderek büyüyen kadın özgürlük mücadelemizin direniş çizgisini belirleyen, başta Önderliğimiz ve kahraman şehitlerimizdir. Şehitlerimizin sayesinde ve onların verdiği emekler, bedeller ve destansı direnişleri ile bugün gençler ve genç kadınların katılımı ile özgürlük mücadelemiz, bu denli evrenselleşmekte ve tüm dünyaya umut ve direniş kaynağı olmaktadır. Böylesi kıran kırana bir savaş ortamı içerisinde Kürdistan Özgürlük Hareketimizin ve Özgür Kadın Devrimimizin fedai öncülüğünü üstlenen

Komalên Jinên Ciwan Koordinasyonu ve PKK Gençlik Komitesi üyemiz Bişeng Brûsk ve Komalên Jinên Ciwan- Komalen Ciwan Yürütme üyemiz Sara Hogir Riha yoldaşlarımız 28 Temmuz 2023 tarihinde, katliamcı-faşist Türk devletinin hava saldırıları sonucu Medya Savunma Alanlarında şehadete ulaşmışlardır!

Ş.Sara ve Ş.Bişeng gibi değerli militanları yetiştiren ve halkımızın özgürlük mücadelesine kazandıran başta değerli aileleri olmak üzere tüm direnişçi Cizre ve Urfa halkına ve tüm yurtsever Kürdistan halkımıza, gençliğine ve kadınlara başsağlığı diliyoruz. Özgürlük saflarına katıldıkları andan, şehadete ulaştıkları ana kadar soluksuz bir yürüyüşün ve tereddütsüz bir katılımın sahibi olan Bişeng ve Sara yoldaşlarımız, yüreklerindeki özgürlük tutkusunu tüm yaşamlarına yansıtarak örnek bir Apocu militan olmayı başarmışlardır. Her iki yoldaşımız da büyük bir fedakarlık ve devrim coşkusu ile Bakurê Kürdistan'dan, Rojava'ya; oradan Başur ve Rojhilatê Kürdistan'a kadar Apocu fedailik ruhuyla demokratik modernite militanlığının seçkin temsilcileri olmuşlardır. Demokratik Gençlik Konfederalizminin ve Dünya Kadın Konfederalizminin örgütlenmesine öncü düzeyde katılıp paha biçilmez bir emeğin sahibi olmuşlardır. Bulundukları her alanda düşman faşizmi karşısında cesur, fedakâr ve fedai bir duruş ile tüm Kürdistan halkına, gençlerine ve genç kadınlarına öncülük etmişlerdir.



CİZRE’NİN YİĞİT ÖNCÜ KADINI BİŞENG BRÛSK

Bişeng yoldaşımız Kürdistan direniş değerlerine bağlı, Cizîra Botan’lı yurtsever bir ailenin içerisinde 1988 yılında İsviçre/Lozan’da dünyaya geldi. Aldığı değerlere anlam katarak yönünü Kürdistan’a vermesini bildi ve düşmanın soykırım-asimilasyon politikalarını kendi şahsında boşa çıkardı. Daha genç yaştan itibaren düşmanın soykırım politikalarının farkında olarak Kürdistanî yönünü korumayı başardı. Her zaman halkımızın özgürlük mücadelesi ve düşman gerçekliği esas gündemi oldu. Buna layık bir katılımın sahibi olabilmek için her zaman büyük bir arayış içinde oldu. Özellikle Üniversite yıllarında Apocu Gençlik ve Genç Kadın Hareketi ile tanışınca Cizre’nin intikamını alma istemi daha gürleştirdi.

PKK ve PAJK öncülüğünde yeni bir yaşamın var edilebileceğine olan inancı her gün daha da yükseldi. Eskişehir’de üniversite okuduğu yıllarda düşmana karşı dirilişin ancak ve ancak radikal bir mücadele ile olacağı bilinci

ile gençlik ve genç kadın çalışmalarına katıldı. Kuzey Kürdistan gençliğine köylerden mahallelere ve şehirlere varana dek öncülük yapmayı esas aldı. Düşmanın engel olma çabalarına karşın hiçbir şekilde geri adım atmamaya üzerine düşen rolü oynamasını bildi. 2010 yılında profesyonel bir devrimci olarak katıldığı Komalên Ciwan ve Komalên Jinên Ciwan çalışmalarından şehit düştüğü güne kadar üstün bir katılımın ve başarının adı olmuştur. İlişki kurduğu her genç, kadın ve ailelerde mutlaka bir iz bırakmış ve onlara ahlaklı ve politik doğru yaşamın kapılarını aralamıştır. Bakurê Kürdistan gençliğini eğitip örgütleyerek düşman karşısında direniş saflarına çekmede yine Kürt gençliğinin akın edercesine yönünü gerilla saflarına vermesinde etkili bir rolün sahibi olmasını bilmiştir.

Yoldaşlığı, ahlakı, bağlılığı ve militan duruşu ile gittiği her yerde saygınlık uyandırmıştır. Önder APO’nun paradigmasında daha yetkince derinleşmek ve buna göre bir militan kişilik



sahibi olmak için yönünü özgür Kürdistan dağlarına vermiştir. Dağlarda katıldığı özgür kadın ve gençlik akademilerinde PAJK ve PKK militan kimliğinde daha da derinleşerek özverili bir duruşun sahibi olmuştur. Kendini askeri ve ideolojik anlamda daha fazla donatmıştır. Katıldığı S.Nuda Karker ve PKK Sakine Cansız Ocağı eğitim devreleri ile birlikte Önder APO'yla daha fazla bütünleşmiş, Kadın Özgürlük İdeolojisi'nde daha derin bir şekilde yoğunlaşarak özgür kadın duruşunda örnek teşkil eden bir katılımın sahibi olmuştur. Kürdistan ve doğal özellikleri ile çalışmalara öncülük ettiği her parçada gelişmenin, örgütlenmenin ve eylemselliğin adı olmuştur. Bişeng yoldaşımız gençlerin ve genç kadınların nerede örgütlenme ihtiyacı varsa yönünü oraya vermiştir. Başurê Kürdistan gençlik ve genç kadın çalışmalarına Leyla Qasım'ların ruhu ile katılmış ve büyük bir emeğin sahibi olmuştur. Burada göstermiş olduğu başarılı pratiğin ardından uzun yıllar Pojhilatê Kürdistan gençlik çalışmalarına öncülük etmiştir. Yüzlerce genci ve kadını eğitmiş, İran Rejimine karşı bilinçlendirmiş ve direnişe sevk etmiştir. Kadın devrimi olan Rojava devrimine daha önde katılabilmek ve gençleri, genç kadınları Önder APO'nun fikri ile eğitebilmek için yönünü Rojava devrimine vermiştir. Bişeng yoldaşımız, büyük bir cesaret ve tutku ile düşmanın Rojava'yı imha etme saldırıları karşısında gençliği ve halkı uyandıran serhıldan ruhu olmuştur. Gittiği alanlarda görevlerini başarılı bir şekilde yerine getirdikten sonra tekrardan yönünü Medya Savunma Alanları'na vermiştir. Mücadele dolu yıllarında yorgunluk ve durmak bilmeyen, akarsu gibi temiz ve coşkulu bir yürüyüşün sahibi olmayı bilmiştir. Ş.Sara ile birlikte faşist Türk devletinin hava saldırıları sonucunda şehadete ulaşmıştır. Bişeng yoldaş demek mütevazı ve asil bir devrimci kadın duruşu demektir. Bu duruşu ve öncü katılımı ile Berivan Cizre'lerin ardılı olmuştur. Bizler de Ş.Bişeng'in bizlere devrettiği mücadelesini zafere taşıyacağımızın sözünü yineliyoruz.

MANEVİYAT, BİLİNÇ VE EMEK İLE ÖRÜLMÜŞ BİR YAŞAM: SARA HOGIR RIHA



Sara Hogir Riha yoldaşımız; Önderliğimizin lanetin ve Kutsallığın mekânı olarak adlandırdığı Urfa'da, kutsallığın köklerinden yetişen yurtsever bir ailede doğmuştur. Kürdistanî değerlerine bağlı ve bu öz ile büyüyen bir kişiliğin sahibi olmuştur. Daha küçük yaşlardan Önder APO'ya olan bağlılık ve sevgiyi gittikçe büyütmüş ve içinde de büyümesini bilmiştir. Önderliğe daha doğru bir temelde sahip çıkmanın yolunun aktif mücadeleden geçtiğini bilmiştir. Özgürlük yolu ile buluşmasında 1992 de Mardin -Kızıltepe de faşist Türk ordusu ile çatışma sonucu şehid düşen abisi Ş. Hogir Riha'nın etkisi büyük olmuştur. Sara yoldaşımız hep bir gün abisinin silahını kaldırmayı amaçlamıştır. Önderliğe ve şehitlere daha doğru temelde bir katılımın sahibi olabilmek için 2009 yılında üniversite okumak için gittiği Mersin alanından APOCU gençlik çalışmalarına katılmıştır. Özel savaşın asimilasyon politikalarını Türkiye metropollerinde daha yakıcı gerçekliğiyle gören Ş.Sara, verilmesi gereken cevabın militanca bir düzeyde mücadeleye katılmakta olduğunu gördüğü 2011 yılında Mersin'de Kürdistan Özgürlük Hareketine katılmıştır.

Bakurê Kürdistan ve Türkiye gençliğini örgütlemek için büyük bir emeğin sahibi olmuş ve kısa bir zaman içerisinde halkının ve kadınların öncüsü durumuna gelmiştir. Birçok kez düşman tarafından gözaltına alınmış, tutuklu kalmış ama kimse onun özgürlük istemlerini kelepçelememiştir.

Sara yoldaşımız, 2013 yılında Paris Katliamı ile faşist Türk devletinin Kadın Özgürlük Mücadelemizi hedeflediği bir dönemde Sakine Cansız 'Lara yaraşır bir militan duruşun sahibi olma kararlılığı ile yönünü Kürdistan dağlarına vermiştir. Sara adını alarak Paris Katliamının intikamını almayı ve Kadın Özgürlük Mücadelesinde öncü bir militan olmayı kendine amaç edinmiştir. Ş. Hogir Riha'nın adını da alarak çocukluk hayali olan şehide layık olma amacını gerçekleştirmiştir. 'Hep Kavgaydı Yaşamım' ilkesini kendisine esas almış ve her zaman APOCU bir kadın olmanın gururunu ve onurunu yaşamıştır. Apocu olmanın gururunu ilişki kurduğu her arkadaşta hissettirmiştir. Önder APO'nun paradigmasını daha yetkince kavrayabilmek ve adına yaraşır bir katılımın sahibi olabilmek



için gençlik akademilerinde kendini eğitmiştir. Zamanla kendini, devrimciliğe yeni adım atan yüzlerce militanı eğitime düzeyine getirmiştir. Gelişen düşman saldırılarına karşı Apocu bir kadın militan olarak gerekli cevabı vermek isteyen Sara Yoldaşımız, savaşın yoğun yaşandığı alanlara gitmek istemiştir. Özellikle Bakur alanında gerillacılık yapmayı en büyük hayali haline getiren yoldaşımız, bu hayalini gerçekleştirmek için büyük bir ısrarın sahibi olmuştur. Hem askeri hemde ideolojik anlamda kazandığı yetkinlik ile 2015 yılında Bakur Devrimini örgütlemek ve Önderliğin fiziki özgürlüğünü sağlamak amacı ile yönünü Cilo dağlarına vermiştir. Zorlu ve bir o kadar öğretici bir pratiğin sahibi olan Ş.Sara, Cilo dağlarında adeta yeniden doğuşu yaşamıştır. Yıllarca Medya Savunma Alanları'nda Ş.Ali Çiçek ve Ş.Leyla Şaylemez akademilerinde, yüzlerce genç savaştıyı eğiterek düşmana darbe vurulmasında güçlü ve etkin rol oynamıştır. Daha sonra, DAİŞ saldırılarından Botan halkını korumak amacı ile yönünü Mexmûr'a vermiştir. Sara Yoldaşımız emekçi, maneviyat dolu ve moralli katılımı ile bulunduğu her alanda yoldaşları, gençler ve genç kadınlar içerisinde ilham kaynağı olmuştur. Ş.Rüstem Cûdî Mexmûr Kampı'nda gençlik çalışmalarını yürütmüş ve gençlerin, kadınların Botan halkına yaraşır bir kültür ile yaşamasında, örgütlenmesinde

önemli bir emeğin sahibi olmuştur. 2019 yılında Ş.Zeynep Kınacı Özgür Kadın Akademisine katılmıştır. Bu eğitim ile birlikte Kadın Devriminde daha ön saflarda yük kaldırabilmek için kadın tarihinde ve özgürlük bilincinde derinleşmiştir. Önderliğimizin 'kadın tarihi Sara'nın yaşamıdır' perspektifini kendine esas almış ve gerçekten Saralaşmak için eğitime her zaman öncelik vermiştir. Eğitimden sonra genç kadınları ve gençleri örgütlemek amacı ile yönünü Rojhilat alanına vermiştir. Yüzbinlerce kadının 'Jin Jiyan Azadi' felsefesi ile buluşmasına öncülük etmiştir. Sara heval her zaman kararlı ve iradeli bir duruşun sahibi olmuş ve bulunduğu alanlarda yoldaşlarına yol gösterici olmuştur. 'Yoldaşlık, hakikatten pay almaktır' inancı ile mücadelede yoldaşlık ilişkilerinin yüceleştirilmesini her zaman kendine esas almıştır. Yılmayan, azimli bir yürüşün sahibi olmuştur. Güler yüzü ve içten kişiliği sayesinde ilişki kurduğu her yoldaşında derin izler bırakmayı başarmıştır. 28 Temmuz 2023 günü Bişeng yoldaş ile birlikte şehadete ulaşan Sara yoldaşımız; militanca duruşu, fedaice katılımı, güçlü ve samimi yoldaşlığı ile halkımızın özgürlük tarihindeki onurlu yerini almıştır. Yoldaşları olarak Sara yoldaşımızın mücadelesini zafere taşıyacağımızın sözünü veriyoruz.



ZAYÎNA HEBÛNÊ

Her hebûnek di nava xwezayê de dixwaze xwe nas bike û pênase bike. Lê mirov weke heyîn, xwedî hişê hîsî û yê analîtîk e. Ji hemû hebûnên din bêtir li xwe hayîl bûye û difikire, dixwaze xwe pênase bike. Ji destpêka dîrokê de mirov ketiye nava lêgerîna xwe naskirin û xwe pênasekirinê. Weke hebûn herî zêde mirov di nava rûpelên dîrokê de li xwe û rastiya xwe digere ku xwe di nava rêza mirovahiyê de bi cîh bike, xwe nas bike û li gorî rastiya xwe ya dîrokî bijî. Wekî din her hebûnek, bi taybetî jî wekî hebûn mirov her tim li pey bêmîrîniyê digere. Dixwaze ebedî bijî. Lê weke jin dema em bixwazin li xwe bigerin û bixwazin xwe bibînin, em ê di nava rûpelên dîrokê de zêde xwe nebînin. Ji ber dîrok bi destê mîrên desthilatdar hatiye nivîsandin. Di vî warî de piraniya nivîs û agahiyên di derbarê rastiya jinê de hatine nivîsandin, rastiya jinê îfade nakin. Bi navê zanistê, felsefê û bi navê dîn, heta bi navê mîtolojiyan tiştên hatine gotin, rastiya jinê îfade nakin. Rêber APO dibêje “mîtolojî ji hemû pêlên din ên felsefe, ol û zanistê bêtir cî daye rastiya jinê.” Her çiqasî em di nava rûpelên dîroka nivîsandî de tinebin jî, em di nava berxwedanên civakî ku ji milê civakan ve çêbûne xwe watedar dikin û diyar dikin. Em dixwazin di rastiya dîrokê de, li gorî rastiya civakî xwe bikin kirde. Ji ber di dîrokê de cinsê jin weke nesne pênase kirine, bi demê re jî ji dîrokê hatiye jêbirin. Jin dûrî heqîqetê kirine, ew heqîqeta ji rastiya jinê dûr weke heqîqet li ser me sepandine, xwestine em vê yekê bipejirînin. Lê armanca me ne ewe ku em li vir jinê bikin kirde û vê yekê di hêla dîrokî de îspat bikin. Ji ber jin avakerên civak û dîrokê ne. Em dixwazin vê yekê nîşanî wan kesên nizanin û ên dizanin lê vê rastiye vedîşêrin bidin.

Di derbarê dîroka mirovahiyê û hebûna

mirov-civak û gerdûnê de Rêbertiya me pênaseyênpirnûkirin. Di paraznameyên xwe de wiha dibêje: “Jinê di aliyê sosyal de weke hebûn xwe pênase kiriye.” Yanî jin hebûnek civakî ye. Di nava xwezaya duyemîn de pênase kiriye. Ji ber jinê civakbûna xwe temam kiriye û ji rewşa hebûna biyolojîk derketiye. Ji wê wêdetir jinê li derdora xwe jiyanê civakî hûnandiye. Têkiliya wê ya bi jiyanê re bi benê navikê ve îfade dike. Jixwe di zimanê kurdî de jî wateya jin û jiyanê yek in. Jin weke hebûn, diwelide, bi şîrê xwe têr dike, xwezayê nasdike, jiyanê diafirîne û ava dike, çandiniyê keşif dike, lawiran kedî dike. Ev dihêle jin hûrgiliyên jiyanê nas bike, serwext û hakîm be. Bi vî rengî dibe jina zana û xwedî ezmûn. Lewre jiyan li dora jinê hatiye hûnandin. Bicîbûna yekem, gundvanî, tov dîtin û berhev kirin, çandin, xwarin pijandin, ji axê firax û çenaq çêkirin, bi destaran libên zad hêran hemû didin diyarkirin ku navenda jiyanê jin e, jiyan li derdora jina dayîk hatiye avakirin. Jina ku ev hemû ava kirin û hilberandin, di nava civakê de hat pîroz kirin, di hişê hemû ferdên civakê de jin-dayîk ciyekî xwediyê rêzê bi dest dixîne. Li ser vê rastiye mirovahiyê dema Neolotîkê jiya. Dema Neolotîkê di dîroka mirovahiyê de weke şoreşa jinê ku di nava xwe de çend şoreşan dihevine, tê pênasekirin. Şoreşa ziman, ya gundevanî, ya çandiniyê di vê demê de hatine kirin. Di asta şoreşê de jinê îcadên nû afirandine û pê jiyan domandiye. Jin weke hebûn xwedî wê xisletê ye ku li dora wê jiyan bi awayekî komînal tê hûnandin. Ji ber ew zarokan diwelidîne, tevahî civakê zarokên xwe dibîne. pêwîstiya tevahî civakê tespît dike û li gorî wê parve dike. Ji milê din ve jî ji ber bi xwezayê re dost e, wê parçakî ji xwe dibîne, axê bi qasî pêwîste dikole, hilberîna bi qasî pêwîste dike. Li gorî pêdiviya her kesî bi awayekî



wekhev belav dike. Ji ber wê di pergala jinê de dada civakî, parvekirin, hezkirin û himêzkirin heye. Hilberîn, bi xwezayê re dostanî, komînalî, parvekirin, hezkirin, destek û alîkariya hevdu kirin tev dibe çand û sinca civakê. Bi vî awayî jin weke hebûn, mak e, dayîka civakê ye, çavkaniya jiyanê ye, pîroz e. Jin xwedawenda eşqê, edalet, bereket û hilberînê ye. xwedawendî di cewher de îfadeya taybetmendiya jina ku şoreşa neolîtîkê pêk aniye dike. Ev şeweyê jiyanê bûye sedema ku hişmendiya civakê bi wan taybetmendiyan bê avakirin. Wekî din jî ji ber hêza jinê ya civakî, di her warî de ew diyarde ye. Zarok bi jinê tên nasikirin û tenê zarok ên jinê ne, yanî zarokên qilan-civakê ne. Ji lewre zarokên bi destê jinê tene terbiyekirin, tên mezinkirin, dibin ewladên bi xêr ji bo civaka xwe. Bi gîştî mirov dikare bêje jin weke hebûn, hêvana civaka xwezayî, ya polîtîk û exlaqî ye. Weke hebûn ji ber jin e, bi xwezayê re girêdayî ye. Lê tenê weke hebûnek mê nîne, bi awayekî herî xwezayî, nûnertiya jiyanek azad û xwedî îrade dike. Lê belê bi demê re ev rastiya civakî û ya jinî, hatiye berûvajîkirin. Di nava civakê

de sêkuça Şaman, Mêrê qurnaz û fermanदार weke ji rê derketinek civakî, di destpêka dîrokê de derket, bi demê re pergala navedî û desthilatdariya mêr hat avakirin. Vê yekê di pergala jinê de serûbinbûn bi xwe re çêkir. Di roja me ya îro de her çiqasa bermahiyên dema civaka xwezayî di jinê de weke taybetmendiya baş mabin jî, lê jina îro jina hatî kedîkirin, hatî kolekirin û hatî dîlgiritin e. Ji destpêka dîrokê de li ser jinê 4 operasyon hatine kirin. Yek, kirina koleya malê. Du makîneya zarok çêkrinê. Sê, amûra seksê. Çar, anîna asta herî zirav a metayê. Ji ber wê yekê jî, di pergala modernîteya kapîtalîst de ji ber van çar operasyonên li ser hatine meşandin, weke koleya bê mûçe, bi şev û roj kar dike, him bi hêza milê xwe, bi keda xwe li sermaya pergale nîrx zêde dike, bi bedena xwe jî dizê, ji pergale re koleyan diwelidîne. Her çiqas ew di nava cil û bergên biriqandî de tê ragirtin jî, ew ne xwediya hiş, vîn û bedena xwe ye. Hemû perçeyên laşê wê bi bihayên cuda tên bazarkirin, lê kes pîrsa dil, vîn û hişê wê nake. Jin bi nêrîna ol, ya felsefê, ya zanistê her dem koletiya wê, kêmbûna wê derxistine pêş û bi kar anîne. Lê çawa be jî ev pîrsgirêk, pîrsgirêkek cidî ya azadî, wekhevî û demokrasîyê ye. Tevahî derketinan serî li ser êşandine. Lê heya niha ne pêximberan, ne zanyaran, ne jî şoreşgeran ev pîrsgirêk nekirin rêza yekem, di pêş pîrsgirêka çîn, bawerî û netew de. Cara yekem serokatiya me dema li ser zanista civakî lêhûrbûn kir, rol û rista jinê di vê zanistê de kir ya bingeîn. Weke netewa herî zêde hatî mêtîngehkirin girt dest û diyar kir ku divê ji xelesa herî lewaz rizgarî û azadî were destpêkirin. Destpêkê divê jin azad bibe. Got "Jina azad ji netew û welatê azad bi watetir e." Me weke jin ji her demê bêtir vê demê şansê jiyana azad bi dest xistiye. Li rex gelek pêşketinan, pêşketina jinê destkeftinek rasteqîne ye. Ji hemû pêşketinan bi watetir e û hîn taybet e. Hem ji bo rastiya xwe ya civakî, hem jî ji bo azadiya xwe weke jin ezmûnên me yên şerkirinê zêde tinebûn. Lewma şerê me pîr zehmet, xweser û cuda ye. Em nû nû xwe dibînin. Em ji xwe dipirsîn, em kî ne? Em diçin kuderê? Em ê çawa bijîn? Tiştê ji bo me herî baş û me bibe ber bi guhartin û pêşxistinê, rast





pirs ji xwe pirsikin e. Her jinek divê destpêkê lêgerînek wê ya kûr hebe. Gelo li çi digere? Li xwe pêşxistinê, li şêwazê jiyanê nû, li şêv. azê têtikiliyek nû, li hevaltiyê digere. Wê jin xwe ji wan têtikilyên ji hezarê salan de hene, kufnikî bûne, ji felsefeya jiyanê, siyaset, exlaq û kevneşopiyên wê pergalê veqetîtin û berdîn. Li şûna van hemîyan şêwazê jiyanê yê şênber ava bikin. Niha me qelşek li vê pergal vekiriye. Ji bo wê jî pergal pir ditirse. Bê gûman di jinê de pêşketin çêkin, derfetên azadiyê avakirin ewqas hêsanî nîne. Ji bo jin layîqî xwe, rûmeta xwe û civaka xwe bibe, divê destpêkê xwe azad bike û kûr bike. Lewma em hewil didin ya herî bi wate û azad bibînin. Famkirin û rêxistinîkirin faaliyâtên me yên herî şoreşgerî ne. Ji bo wê jin wê xwe perwerde bike, xwe kûr bike, wê xwe bi rêxistin bike. Tenê bi vî awayî dikare hebûna xwe diyarde bike û bigihîne asta zanistê bilind. Niha zanista jineolojî weke çavkaniya ku jin xwe tê de zelal bikin û li gora wê bijîn ji aliyê Rêber APO ve ji bo me weke zanista jiyanê hat pêşniyarkirin ku em pê xwe kûr bikin û xwe azad bikin. Di dahûrandînek xwe de Rêber APO wiha dibêje: “Tevgera me û ez bi

xwe ji texmînan wêdetir bi baldarî hewil didim rih fêhm bikim û wate didim rih. Di vê mijarê de lêgerîna min pir bi hêz e û balkêş e. Ev lêgerîn “Pirsa çawa bijîn” pir baş lêdikole û li gora wê nêz dibe. Dibêjin bê jin jiyan nabe, ez jî dibêjim rast e bê jin jiyan nabe, lê bi jina heyî re jî jiyan nanbe”. Em vê nêrîna rêbertiya xwe dikin bingeha xwenaskirinê. Ji ber ev mijarek wer bingehîne ku di jiyanê de bingeha her tiştî ye. Tehlîkeya herî mezin ji bo me jinan xwe lawaz dîtin, heya qirikê ketina nava koletiyê, rihê xwe erzan dîtin, di hestên xwe de fetisîn, li şûna bilindbûn û bihêzbûnê, xwe fetisandin e. Ev rewşek pir bêçaretî ye. Çima em weke jin nabin xwedî rihekî mezin, çima em pêşnakevin? Ji ber li ser me texrîbatên pergala mêtî pir zêde hene. Takekesîkirina jinê, kirina milk û bi nexweşiyên çînayetî nexweşkirina civakê heye. Em jî li hemberî van nêzîkatiyan, berxwedanek mezin dikin, hewil didin ku vê rewşê derbas bikin. Ji ber di jinê de hêzek bê hempa heye. Ger ew hêza di jinê de derkeve û enerjiya wê biherike, wê civak û civakbûn hîn azad, wekhev û demokratîk be. Jiyan hîn bêtir wê bedew bibe. Rêber APO di vê mijarê de



dibêje “Li cem min hêza jinê, xweserî û nasnameya wê derxistina holê arazûyek mezin e. Herkesî têgihîştinek xwe ya hazgirtinê heye. Bala xwe bidinê ez hêza jinê derdixînim holê. Ez nabêjim bila bibe milkê min, ev arazûyek hûnerî ye”. Wê demê jin wê rih, hest û ajoyên xwe mezin bike û rêxistin bike. Jina vê yekê bike, wê sekna xwe, şeklê xwe, lêgerîn û asta xwe ya ecibandinê zelal bike. Ev ne hêsaniye, pir zehmete, jina ku li xwe hayîl buye, xwe bi hêz kirî, tevahî pergalê wê bigre hemberî xwe. Wê demê wê bi tenêbûnê jî bigre ber çavên xwe. Di PKK’ê de jin û beşdarbûna jinê bi temamî girêdayî helwest, ked û rastiya serokatiya me ye. Rêbertiya me mîna lawê jina ku xeleda dawî ya bermahiya çanda xwedawenda dayîk mayî ye. Ya ku di nava pençên pergala desthilatdariya mêrê ku bi dewletê re bûye hemrih li ber xwe dide. Ji temenê biçûk de Rêbertî ket nava lêgerîna jiyaneke nû û azad. Bi rihê xwe yê kûr, bi hestên xwe yê narîn, bi hişê xwe û li hemberî pergalê li ber xwe dide. Ji jiyana civaka kevneşop, ya rêûresmê reviya, ket pê bedewî, hêz û evîna jina pîroz û ya evînê. Ji bo karibe bi jinê re hevaltiyek rast bike, rih, hest û hişê xwe her paqij ragirt û parast. Ne jiyana rêûresmê, ne jî ya çîna serwer ya bajêr, nekarî bandora xwe li ser rih û hişê Rêbertiya me bike. Ji ber ew kurê çanda dayika xwedawend e. Ji temenê zaroktiyê de kete nava şerekî mezin ku bibe ewladê bixêr û evîndarê jina azad. Li ser wê yekê xwe saz kir, ji zaroktî de koma hevalên xwe ava kir, bi demê re partî û civaka xwe ava kir. Di her gava jiyana xwe ya bi heval û koma xwe re jin tevlî kirin. Di avakirina partiyê de serokatî jin vexwend nava grûpa xwe. Bê gûman di dema grûpê û avabûna partiyê de, beşdarya jinê ne li ser hîmê azadî, wekhevî û xweseriya jinê bû. Lê belê di çarçoveya têkoşîna netewî û çînayetî de, hebûna jinê girîng hatiye dîtin. Ji ber rêbertî ji rewşa dayik, xwişk û ya hevala xwe ya zaroktiyê Elîfê de nakokiyeke mezin jiya. Di nêrîna Rêbertia me de statûya ji jinê re hatî diyarkirin rewşek asayî nîne û beşdariya jinê jî weke destwerdanekê dibîne. Rêbertiya me dahûrandina herî bingeîn û kûr li ser jinê li

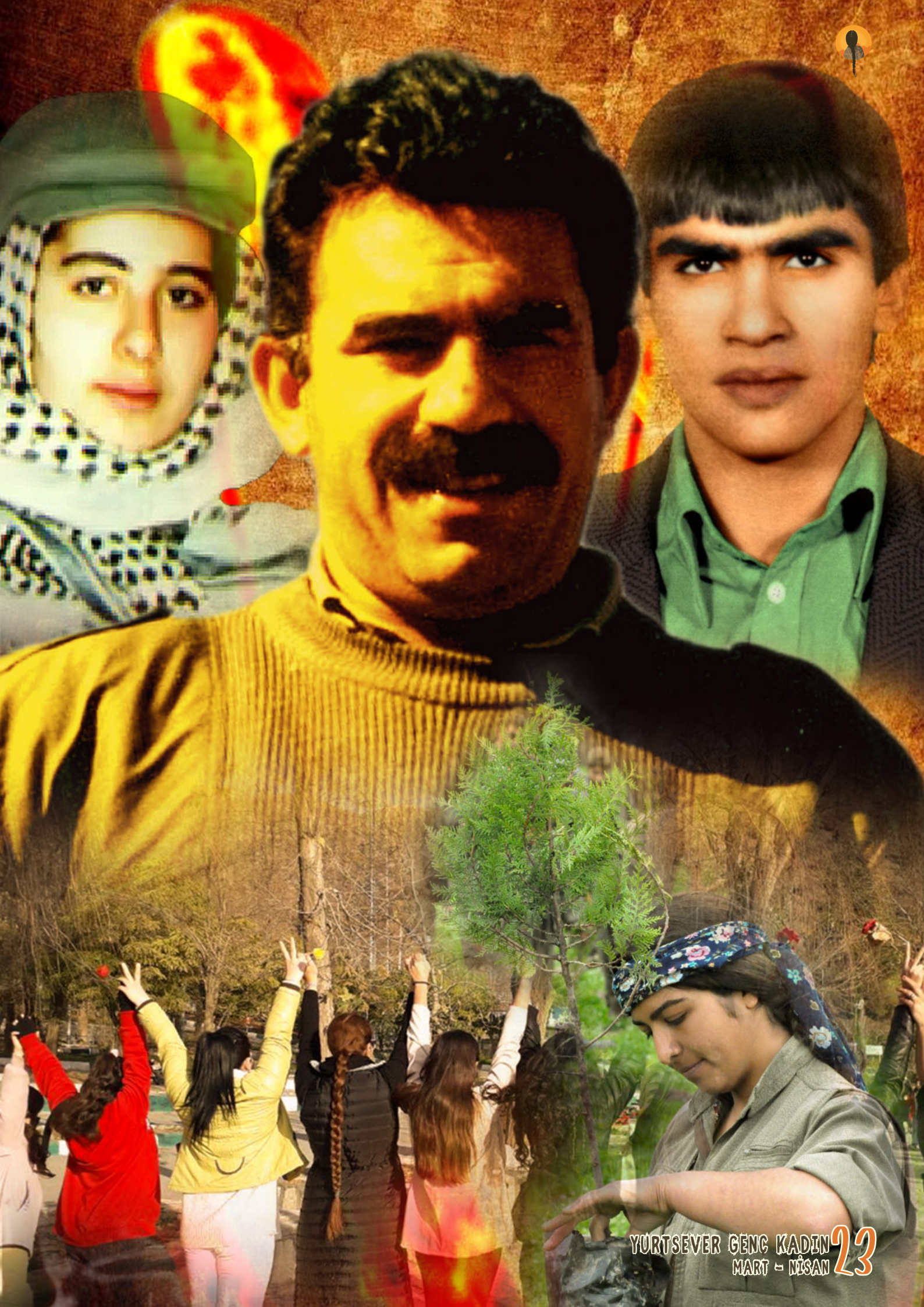
ser bingeîn ezmûnên ji têkiliya xwe û Fatma têgihîştî pêk aniye. Rêbertî dibêje “Tiştê ez kirim serok, du şoreşên bingeîn ên min di xwe de pêk anîne. Yek ji wan di hêla hişmendiyê de min rastiya civaka kevneşop derbas kir. Ya din jî min di mijara jinê de xwe çareser kir û di xwe de kir pîvan. Di vê şoreşê de têkiliya bi Fatma re û beşdariya komên jinan rolek mezin list.” Bi dahûrandina jin û malbatê re di jinê de guhertinek mezin ava kir. Bi wê dahûrandinê re di têkiliya jin û mêr de him di nava partiyê de him jî di nava civakê de guhertinek mezin çêbû. Heya wê demê têkiliyên di nava zayendan de li ser hîmê hevaltiya zanîngehê, xwişk û biratî, yanî di çarçoveya têkiliyên kevneşop û çînê de bûn. Bi kongra partiyê ya 3’an re, bi dahûrandina jin û malbatê re têkilî veguherîn li ser hîmê wekhevî û azadiyê. Êdî jin weke vîn dihat naskirin. Jin tevlî hemû beşên jiyanê dibe, di hemû qadan de tevlî kar dibe. Bi taybetî beşdarî gêrîla dibe, di qada çiya de rol dilîze û beşdar dibe. Di qada çiya de, xebata civakî û bîrdozî de, di siyasetê û hemû xebatên partiyê de him cî girt û him jî van qadan pêşengên xwe derxistin. Ji destpêka tekoşîna partiyê ve hevala Turkan Derîn, Ezîme Demîrtaş, Besê Anos, di dema vegera welat de hevala Rihîme Qehreman, Xanim Yaver, Sultan Yavuz, di berxwedana zîndanê de hevala Sara, di serhildanan de hevala Bêrîvan weke jinên pêşeng bi partiyê re mezin bûn û xwe çêkirin. Her ku tekoşîn mezin bû, tevlîbûna jinê jî zêde bû. Bi taybetî bi şhadeta hevala Bêrîtan re beşdariya jinê ya nava refên gêrîla û partiyê bi gîştî zêde bû. Di dîroka partiya me PKK’ê de hin hevalên jin ên pêşeng, bi sekin û çalakiyên xwe bûne xet, bûne manîfesto. Hevala Sara bi tevlîbûna xwe ya partiyê, bi sekin û berxwedana xwe ya zîndanê bûye jina li xwe hayîlbûyî û xwe ava kirî. Yekemîn jina di sazûmaniya partiya me de cî girtî hevala Sara ye. Ji bo wê Rêber APO dibêje “Sara dîroka tevgera azadiya jinê ye.” Tevahî jinên kurd, civaka kurd, heta mêrên kurd bi hevala Sara serbilind bûn. Li aliyê din Hevala Bêrîtan weke jineke ji Dersimê ku berdewama kevneşopa Besê û Zarîfeyan e, tevlî têkoşîna azadiyê bû. Li ser dahûrandinên

*"Me weke jin ji her demê bêtir vê demê şansê
jiyana azad bi dest xistiye"*

Rêber APO xwe perwerde kir, xwe pêş xist, di şer û jiyana nava partiyê de bû jineke fermanदार a pêşeng. Di şerê îxanetê yê sala 1992'an de li Lêlkana Xakurê heta guleya dawî şer kir û ji bo nekeve destê xayinan xwe ji latan avêt. Bi çalakiya xwe li dijî xeta xiyanetê, li hemberî hevkarîya bi dijmin re, li hemberî mêrê tirsonek helwest û sekna fermanदार a jinê raber kir. Bi vî rengî ew bû xeta şer a azadiya jinê. Rêber Apo got "Berîtan li hemberî xeta hevkar û îxanetê xeta tekoşînê ye". Her wiha Rêber APO li ser sekna Berîtanê ya azadiyê wiha got " Ya şer dike azad dibe, ya azad dibe xweşik dibe, ya xweşik dibe tê hezkirin". Bi vê vegotinê Rêber APO kûrahiya çalakiya hevala Berîtan û wateya wê ya di têkoşîna azadiyê de destnîşan kir. Piştî şhadeta hevala Berîtan ji her çar parçeyên Kurdistanê jin herikîn nava refên têkoşînê. Ji ber vê pêwîstiya di nava artêşê de rêxistinbûna artêşa jinê derket holê. Rêber APO dahûrandinên di derbarê artêşbûna jinê de pêş xist û li ser wê 1993'an artêşbûna jinê hate ragihandin. Bi artêşbûna jinê re di şer de jin pêşket, bandoreke mezin li pêşdeçûna şerê gerîla kir û şewazê fermanदारî, rêveberîya jinê diyarde bû. Di dîroka artêşan de cara yekem artêşbûna jinê dihat ragihandin. Ev yek di artêşbûnê de gavek nû, derketinek nû ye. Di oxira rêxistinbûna xweser de jin li seranserî Kurdistanê berê ketin nava şer, di nava şer de bedelên mezin dan. Di jinê de naskirina cins û îradebûn pêşket. Li ser vê rêxistinbûna jinê bi navê Yekîneyên Jinên Azad YAJK hat avakirin. Ev jî ji bo jinê li Kurdistanê tê wateya jin bi xwe dikarin derbarê xwe de biryarê bigirin û xwe birêve bibin. Di heman demê de weke hêza guhertina mêr rol lîst. Têkoşîna azadiya jinê her ku çû mezin bû, civakî bû û pêwîstiya bi partîbûna jinê derket holê. Di sala 1996'an de hevala Zîlan li Dersimê çalakiya xwe ya mezin a fedaî pê anî. Bi nameyên ku li pey xwe hiştin peyama em ê çawa bijîn, çawa şer bikin û çawa

ser bikevin hişt. Ji bo dilsoziya bi çalakiya hevala Zîlan re di 8'ê Adara 1998'an de Rêber APO Bîrdoziya Rizgariya Jinê diyarî jinên cîhanê hemûyî kir. Li ser vî binge hî jinê xwe weke partî saz kir. Sala 1999'an Partiya Azadiya Jinên Kurdistanê PAJK hat avakirin. Sala 2005'an piştî îlana Konfederalîzma Demokratîk rêxistina sîwan a pergala jinê KJB hat avakirin. Niha pergala jinê a Konfederal bi navê KJK'ê xwe bi rêxistin kiriye. Di vê wateyê de em dikarin bêjin di PKK'ê de jin weke kes tevlî bû, xwe çêkir, xwe zêde kir, xwe birêxistin kir, xwe anî asta hêzeke guhertin û veguhertinê a mezin. Hêza jinê ya ku bi îdeolojiya PKK'ê û Bîrdoziya Rizgariya jinê hatî rapêçan ji bo avakirina jiyanê azad û wekhev di navbera cinsan de û avakirina civakeke exlaqî û polîtîk pêşengiyê dike. Êdî di PKK'ê de jin weke kes û kom li gorî prensîba takekesa azad û civaka komînal xwe heyî û bi wate dike. Îro ev rihê ku bi PKK'ê re derketiye holê di tunelên şer û yekîneyên bejahiyê bi nasnameya YJA STAR û PAJK'ê rûmeta hemî gelê Kurdistan û jinan diparêzin. Di zîndanên de, li qadan bi zanabûna rêxistinî û ramanên azad jin mohra xwe li têkoşînê didin. Di asta Kurdistan û cîhanê de bi duruşma JIN JIYAN AZADÎ di pêkanîna şoreşa Jinê de bi israr in. Ev tekoşîn heta jiyana azad û rizgariya demokratîk pêk were wê berdewam bike. Di vê çarçoveyê de li her qadê Jinên Ciwan bi enerjiya xwe, bi hêza xwe ya ciwanîyê di xeta Bîrdoziya Rizgariya Jinê de divê xwe zane bikin, xwe bi rêxistin bikin, li hemberî hemî xefkên pergala mêrê serdest, a şerê taybet xwe bikin hêza tohildanê. Li her qadê bibin hêza pêşeng a têkoşîna azadiya jinê û berê xwe bidin nava refên gerîla. Bi vî rengî li rûmeta xwe û welatê xwe xwedî derbikevin.





DIRİLİŞ VE YAŞAM

Tarih içerisinde, diriliş ve yaşam karşısında ölüm ve yok ediliş bir mızrak gibi ortaya çıkarak cennet kokan topraklarımızı karanlık çağa mahkum etmek için büyük savaşlar başlatmıştır. Cennet kokan topraklarımızı yaratımlarıyla aydınlatan, diriliş ve “jiyan” yani yaşamın kimliği olan kadının beyninden, yüreğinden ve kutsallığından doğan ışık çalınarak kadın şahsında bir yaşam, karanlığın zebanilerine kurban edilmiştir. Bilgi, aşk ve kutsallıktan korkan ve bunu yerin yedi kat altına gömen zihniyet, sadece kadını değil kadınla birlikte toplumsallığı da büyük bir yok oluşa sürüklemiştir. Çünkü tarih içerisinde kadın kimliği toplumsallığın yaratıcısı olarak ele alınmış ve bu Tanrıça kimliğiyle özdeşleşmiştir. Bu kültürü kabul etmeyen zihniyet tarihten günümüze kadar ait olduğumuz kimliği saklamak ve aydınlığa çıkmasını engellemek için binbir türlü oyunlara başvurmuştur. Kadının birey olmaması için, kendini değersiz görmesi için her türlü kölelik özellikleri günümüzde kadın kimliği olarak sunulmuştur. Kadının var oluşuna, özüne, benliğine, kimliğine dair yapılan çarpıtmalar, kadının kendi varlığını tanıyamaz hale gelmesi ve bu kadar yabancılaşması, bunu da kendi doğasında var olarak sanması bir gerçekmiş gibi sonradan yaratılmıştır. Bu çok bilinçli bir şekilde yapılmıştır. Bilinç paramparça edilerek öz varlık dağıtılmıştır. Bu da kadının hayallerinin, düşüncelerinin, istemlerinin darmadağın edilmesidir. Bunun sonucunda kadın direnişten düşürülüp yok oluşa hapsedilmiştir. Ruh veren, yaşatan pozisyonundan çıkarılıp, kendi benliğinden uzaklaştırılarak robot bir kişilik yaratılmıştır.

Tarihsel olarak ele alındığında bin yıllardır yakılan, toprağa diri diri gömülen kadınlara şahit olduk. Sırf kız çocuğu diye ve kadın olduğu için toprağa diri diri gömülen, cadı avlarında

“Çünkü özgürlük kutsal kadının çocuğudur”





kadının bilgeliğini yeryüzünden silmek için yakılan, 'kadın olarak ben de yaşamayı hak ediyorum' diye özgürlük çığlığını haykırdığı için giyotine gönderilen, İran ve bir çok ülkede namus adı altında recm ve idam edilen kadınlar... Yürüyüşlerde öfke çığlıkları atarken coplanan, tacize uğrayan, ağız faşizmin kirli ve kanlı pençeleriyle kapanan kadınlar... Kadın bu haliyle sadece tarihten silinmiyor, kadınsız tarih yazılmıyor, adeta kadının özgür yaşama çaba ve isteğinden, kadın tarihinden ve tanrıçalığından intikam alınıyor. Kadın şahsında toplum sallıktan intikam alınıyor. Kadını yok sayan zihniyet, topluma çöküşü yaşattırıyor. Şu an yaşadığımız duruma ve toplumun geldiği hale bakacak olursak kapitalist modernite bunu çok ince bir kurnazlıkla ele alıyor. Bilinmesi gerekir ki kapitalist modernitede kadının yalnızca bedeni değil; fikirleri, varlık ve özgürlük mücadelesi, şaha kalkan eylem duyguları, sözleri ve yaratımları da alay konusu ediliyor. Bundan kaynaklı özgür birey olma istemi, mücadelesi, bilinci ve örgütlülüğüyle kadının sadece eylem duygusu değil bu sisteme karşı intikam ve nefret duygusu da şaha kalkmalıdır. Kadının kendi öz bilinç ve doğasına kavuşması gerekir. Bundan kaynaklı Önderlik; "Kadın doğası karanlıkta kaldıkça tüm toplum doğası aydınlanmamış olacaktır" dedi. Bu temelde ele alındığında kadın, 'XWEBÛN'a, yaşama yani kendisine ulaşması için büyük bir mücadele yürütmesi gerekir. Kendisini eksik ve kusurlu olarak değil, tam tersine daha

kapsayıcı olarak görmelidir. Her ne kadar kadına karşı büyük bir saldırı gerçekleşmiş olsa da, tarihimizde bu saldırıya karşı direnen, kölelik zincirlerini parçalayan binlerce kadın vardır. Her kadın kendi içinde özgürlük özlemi barındırır. Çünkü ilk özgürlüğü tadan ve büyüten kadındır. Bu özgürlüğe koşması sıkıca sarılması için küçük bir hatırlatma yeterlidir. Çünkü özgürlük kutsal kadının çocuğudur. Özgürlüğü tekrardan tadan kadının özgürlüğe bu denli susaması, mücadele etmesi; hafızası ve yüreğinin derinliğinde yer alan özüne duyduğu özleminden kaynaklıdır. Hem tarihte hem de özgürlük mücadelemizde kendini tanıyan ve özgürleştiren pek çok kadın öncüler, kadının varlığının karakterini ve ölçülerini yaşamlarıyla ortaya koyuyor. Önderlik "Kuş bırakıldığında nasıl arkasına bakmadan uçar giderse, eğer kadın biraz bilinçlenir ve gideceği özgür bir yeri olduğunu bilirse, kaçmayacağı ev, saray, zenginlik ve insan kişiliği yoktur. Hepsinden kaçma potansiyeli vardır" dedi. Önderliğimiz kadını hakikatle, aşkla ve özgür yaşamla bir araya getirdi. Önderlik felsefesiyle açığa çıkan hakikat, kadınların akın akın özgürlük mücadelesine koşmasına yol açmıştır. Öncelikle Önder Apo'nun Kürt kadınında yarattığı ve gösterdiği mücadele alanı Ortadoğu ve tüm dünya kadınlarının çekim merkezi haline gelmiştir.

İnsanlık tarihinin her aşamasında özgürlüğe vurulmak istenen zincirleri, bedenlerini bedel yaparak ve bu zincirleri yakarak yok eden kahraman kadınlar yer almıştır. Bu kahraman kadınlardan bir kısmı 8 Mart 1857 tarihinde New York kentinde fabrikada çalışan kadınlardır. Bu kadınlar fabrikada var olan insanlık dışı yaklaşımları protesto etmek amacıyla açlık grevine girmişlerdir. Bu direnişin sonucunda 129 kadın özgürlük çığlığıyla, varolan haksızlığa karşı intikam ve nefretle yanarak bir özgürlük meşalesine dönüşmüş ve katil zihniyeti utanç içerisinde bırakmıştır. Bu direnişi unutmayan kadınlar, 8 Mart'ın Dünya Emekçi Kadınlar Günü olması kararını alıyor. Bilindiği gibi bu kararın alınması için mücadele eden yüzlerce kadın

vardır ve bunlardan biriside Clara Zetkin'dir. Tarihsel süreçte geliştirilen tüm kadın direnişleri ve özgürlük mücadeleleri, yaşamın renksizliliğini ve tek yönlülüğünü red etme ve bunu değiştirme savaşıdır. Her ne kadar hegemon devletler (ABD) 1970'ten sonra 8 Mart'ı dünya kadınlar günü ilan etse de amacı direniş ruhunu köreltmek, bu günün anlam ve önemini yitirmesi için içini boşaltmaktır. Fakat 8 Mart yılın bütün günlerini kadınca mücadele içerisinde yaşamamızın bir gerekçesi olmalı ve kadını yok etmek isteyen zihniyeti boşa çıkarmalıdır. 8 Mart bin yılların derin unutulmuşluğundan, hiçleştirilmişliğinden sıyrılmanın, tarihin koyu karanlığından uyanıp gün yüzüne çıkmanın sembolüdür. Kölece yaşama hayır deyip bunu sorgulama ve sosyalist insanı yaratmadaki ısrardır. Önderliğin "kadına karşı verilen söz, yapılan arkadaşlık bende çok derin bir felsefi tarihi, toplumsal anlamı ve yurtseverlik, özgürlük ve eşitlik için pratik bir çabayı içermektedir" sözü kadın ve Önderlik ilişkisinin en somut ifadesidir. Önderlik bu ilişkinin ideolojik yani yaşamsal boyutunu kadının kurtuluş ideolojisiyle, kadının kimikleşmesiyle gerçekleştirmiştir. Katil zihniyet bu yaratım ve kutsallığı yıkmak için her an saldırıya geçmektedir. En büyük saldırı bu yaratımları tekrardan aydınlığa çıkaran bilge insan Önder Apo'ya olmuştur. Kirli saldırı, Önderlik şahsında özgürleşmek isteyen kadın değerlerinin de hedef alınması amacıyla yapılmıştır. Bu saldırıyı protesto etmek amacıyla yüzlerce militan ve yurtsever yoldaşlarımız ateşten bir çember oluşturarak Önderliğin etrafında halaya durmuştur. Sema arkadaş "8 Marttan 21 Marta uzanan ateşten bir köprü olmak istiyorum. Bir tek güneş vardır, başka güneş yoktur" diyerek Önderliğe olan bağlılığıyla ve kadın değerlerini koruyarak bedeninde yaktığı ateşle 8 ve 21 Martı büyük bir coşkuyla kutlamıştır. Ortadoğu'nun korkunç köleleştiren ve kapitalist sistemin sınırsız metalaştıran kültürsüzlüğüne karşı kadın özgür dağlarda, dağlı kadınlar olarak dalga dalga özgürlük tohumunu bütün alanlara serpiyor. Bu tohumu

kendi benliği olarak ele alan kadınlar, 8 martı sadece kadınlar günü olarak kutlamaktan ziyade tüm kadınların direniş ruhuyla alanlara çıkması ve toplumsal mücadele içerisinde yer almasıyla hareket ediyor. PKK hareketiyle yaratılan devrim, kadınların kurtuluşları için mücadele yürüttükleri devrim haline geliyor. Bundan kaynaklı tüm kadınlar olarak kendi köklerimize sıkı sıkıya sarılmak ve yeşermekle, her an 8 Mart coşkusu ve heyecanıyla, Newroz ateşi dirilişi ve ruhuyla intikam alınacağı bir yıl ve an haline getirmeli, kahraman kadın yoldaşları unutmamalı ve unutturmamalıyız. Bu kadınlar kendilerini bir alev topu haline getirerek, devrim halayına tutuşarak düşmana kadın iradesini ve gücünü gösterdiler. 1990 Newrozuyla Zekiye Alkan yoldaşın isyan ateşini bedeninde tutuşturmasıyla başlayan, 1992'de Rahşan Demirel yoldaşla, 1994'te Ronahi ve Berivan yoldaşlarla devam eden bu gelenek kadın kahramanlarımızın "serhildana başlayın, bağlı kalın, ülkeye ve yurtseverliğe yönelin, kitleleselin ve bu alevi tutuşturun" çağrısıdır. Bundan kaynaklı bilinmelidir ki Newroz ve 8 Mart sadece bir festival ve eğlence kültürü değildir. Direnişte, ahlakta, sosyalist insanı yaratmada, düşmanı topraklarımızdan çıkarmada ve mücadele etmedeki ısrardır. 8 Mart ve 21 Mart direnişçiliğini paylaşmak için, düşmanın kadınlara ve halka olan saldırılarına ortak olmamamak için ve susmamak için alanlara çıkmak, özgürlük çığlığımızı haykırmak, dağlarda direnen ve savaşarak güzelleşen kadın yoldaşlarımızın intikamını almak için kıyameti kopartmak gerekir. Bu temelde tüm kadınlar an'ı ve yarın'ı güzelleştirmek için yönünü mücadele alanına ve özgür kadına vermelidir. 21 yy. kadının özgürlük yüzyılı olacağı gibi, insanlık mücadelesinde de yeniden doğuş ve yeniden baharlaşma yüzyılı olacaktır.





ATEŞİN SIRRINA ERENLER

Newroz yenilik, canlılık, moral, coşkudur. Baharın gelişi ile ilk cemrenin toprağa düşmesi nasıl oluyorsa Kürt halkı ve kadınları için de büyük umutların tomurcuklandığı ilk anlardır bu anlar. Newroz baharlaşıyor; bahar, özgürlük çiçeklerini besliyor. Özgürlük çiçekleri her yere can veriyor ve renklerini saçıyorlar. Bu nedenledir ki ilk filizlenmeler bu zamanlarda yeşerdi. Bu yeşerme Önder APO'nun şu sözlerinde ifadesini buluyor: "Düşmanın kalesinde, Ankara'sında, Anıtkabir'in dibinde ulusal kurtuluşçu düşünce mayalandı, biraz ortaya çıktı; sosyalizmle tanışma, çağdaşlığın düşünce biçimleriyle tanışma gerçekleşti." Önder APO, 1973'te ilk Newroz'un ilk kıvılcımını bir grup arkadaşıyla ismi bile anılmayan ülkenin sömürge olduğunu söyleyerek saçtı. Partinin temelleri bu Newroz'la beraber atıldı. Baharın doğaya verdiği umut ve sıcaklık gibi bu Newroz da tüm Kürt halkında ve kadınlarında ruh buldu. 73'te başlayan o kıvılcım, 50 yılı aşkındır harlanarak hiç sönmeyecek olan bir ateşe dönüşüyor. Her yıl doğanın kendini yenilediği gibi Partimiz de her yıl kendini yenilemekte ve zaferi garantilemektedir. En büyük değişimlerin olduğu bu mevsim, kendisinde büyük bir cesaret barındırır, kara kışa karşı isyanlarını kuşanır ve tüm imkansızlıklara rağmen doğaya can verir. Tıpkı sömürülen, yok sayılan Kürt halkı, kadını gibi... Bu nedenledir ki Newroz baharda anlamlaşır. Newroz en çok da var olmak isteyenlerin çığlığı olur, kıvılcımlar özgürlük ateşine dönüşür. Newroz ayı; kahramanlar ayıdır ve kadınla daha çok kutsallaşır. Bu yüzden de en çok özgürlük ateşini kendine yakıştıran kadınların, ateşin sırrına eren kadınların ayıdır. Kadın ateşin sırrına erdi ki var edebildi yaşamı; yeşerdi ve çoğaldı. Şu an milyonlar Newroz alanlarını dolduruyor. Tarihi doğru okumak ve geleceğimizi aydınlatacak ışık olan değerlere ona göre anlam vermek gerekmektedir.

Çağdaş Kawa'mız Mazlum Doğan, tarihi doğru okumasını bilen efsanevi kahramanlardan biriydi. Tüm ihanetçi, tasfiyecilere karşı, 1973'te başlayan kıvılcımın sönmemesi için eylemini gerçekleştirir. 1982 yılında üç kibrit çöpüyle

aydınlatır Diyarbakır zindanını. Mazlum Doğan, “ Hangi koşul altında ve ne tür bedel verme pahasına olunursa olunsun özgürlük mutlaka kazanacaktır” mesajını tüm insanlığa iletir. Özgürlük ve Newroz’u en güçlü pratiği ile dile getirir. Koşulların zorlaştığı, imkansızlığın olduğu alanlarda bile bu eylemin gerçekleşmesi ile kararlılık gözler önüne serilir. Mazlum Doğan’ın eylemi ile Newroz can bulur, hiç sönmeyecek olan bu ateş artık yakılmaya başlanır. Büyütmek gerekir bu ateşi. Amed’de bu sesi Zekiye ALKAN duydu. Mazlum’un çağrısına yanıt olmak istedi Zekiye. Diyarbakır zindanından Amed surlarına sıçradı bu özgürlük ateşi. Dicle üniversitesinde okurken Zekiye ALKAN, Amed’de sinmişliğin, korkunun, Newroz’u bile kutlayamamanın vermiş olduğu rahatsızlığı derinden hissetti. Eylemini gerçekleştirmeden önceki Newroz’da ilk birkaç kağıt parçasını yaktı. Çevresindeki arkadaşları şaşırarak ne yaptığını sorduklarında, cevabı: ‘Newroz’umu kutluyorum. Newroz , ateş yakılarak kutlanır” oldu. Sonraki yıl yani 1990 yılının Newroz’unda, Amed surlarında bedenini tutuşturup dördüncü kelebek misali ateşin sırrına ererek eylemini gerçekleştirir. Eylemini gerçekleştirmeden önce ise “Newroz, en iyi insan teninde yanmalıdır” derken kadının eylemindeki kararlılığının, cesaretinin ve fedakarlığının örneği olur. Önder APO Kürt kadının dirilişi ve özgürlüğünü; Kürt halkının dirilişi ve özgürlüğü olarak değerlendirdi. Kadın, ateşle köleliğe karşı isyanını gösterdi . Kürt kadını, baharı kadın renginde, kadın ruhunda tüm dünyaya duyurdu. Bunu ilk gerçekleştiren, kendini Newrozlaştıran Zekiye Alkan oluyor... İsyan ateşi, insan bedenlerinde can bulmaya başladı. Bundan sonra Amed’de her genç kadın surlarda ilk Zekiye ile Newrozunu kutlar.. Amed surlarından aldığı ateşle Kadifekale’de meşaleleşen Rahşan Demirel... Metropolde büyüyen Rahşan Demirel, daha 17 yaşındayken Türk devletinin Kürt halkına karşı sergilediği zulmü kabullenmedi. Toprağından kopması, kültüründen uzak büyümesi onda isyan ruhunu geliştirdi. 1992 Newroz’unda, Şırnak/ Cizre’deki katliamlarının ardından dönemin

bakanının Newroz yasaklamalarına tepki olarak İzmir Kadifekale’de Newrozlaştı. “Ben kendimi Newroz yapıyorum Kadifekale’de. Cizre, Mardin ve Nusaybinin cevabını vermek zorundayım. İsmet Sezgin’e haber veriyorum, Newroz kutlanacak... Lastikle olmazsa bile, canımızla kutlanacak” sözlerini bir kartona yazarak burçlarda meşale oldu Rahşan Demirel.. Kelebek etkisi dağları aşır Rahşan’da can buldu, o da ateşin sırrına erenlere katıldı. Önder APO, “İzmir’de Rahşan Demirel’in kendini yakması vardır; o da İzmir kalesinin burçlarında bir meşaledir. Onun direnişi, metropoldeki Kürt kitlesine “vatana dönün yurtseverlikten vazgeçmeyin, dönüşünüz kesin olmalıdır” çağrısıdır. Onun eylemi, kesinlikle bizim metropol kitlesine yaptığımız “ülkenize bağlı kalın, devrimci savaşa bağlı kalın” çağrısının yankı bulmasıdır. Bu direniş onun meşalesi oluyor. Büyük bir kahramanlık eylemidir” diyerek eylemin anlamını ortaya koydu. Newrozlaşan kadınlar Kürdistan ve Türkiye metropolleri ile sınırlı kalmadı. Bu sefer 1994 yılında Almanya’da iki genç kadının harladığı Newroz ateşi var. Kürt kadını ve halkı üzerinde uygulanan baskının coğrafyasının ve zamanının bir önemi yoktur. Bizler nerede olursak olalım, hangi zaman diliminde yaşarsak yaşayalım fark eden bir şey olmayacaktır. Bunu en çok hissedenlerin, anlayanların arasında ise Berivan ve Ronahi arkadaşlar vardır. ‘94 Newroz yürüyüşünde “Almanya’nın çeşitli kentlerinde Kürt yurtseverlerine Hitler’i geride bırakacak uygulamaların gerçekleştirilmiş olması bizim için bardağı taşıran son damla olmuştur” diyerek bıraktıkları mektupları ile kararlılıklarını ve bağlılıklarını dile getirdiler. Önder Apo’nun 1994 yılında Avrupa’daki Kürt halkına ülkeye dönüş için yaptığı çağrıya cevap oldular. El ele vererek ve ateşin söndüremeyeceği bir yerde yaptıkları eylemleriyle bilinç düzeyleri, kararlılıkları ve çok planlı olmaları ile ateşi Almanya’da harladılar. Kadın yoldaşlığının da ortaya koyulduğu büyük bir eylemin sahibi oldular. Önder APO bir değerlendirmesinde “En değme militanın ulaşamadığı bir bilinç, bir özgürlük



tutkusu ve felsefesi kadar pratik yaşama da sahip olduklarını gösteriyorlar” diyerek militan ölçülerini belirtti. Kadının özgürlük arayışına dikkat çekerek “Özgürlük kolay olsaydı Ronahi ve Berivan kendilerini yakmazlardı” deyip özgürlük için büyük bedeller verilmesi gerektiğini ifade etti. Eylemleri ile özgürlük, yaşam ve kadının kopmaz bağıni ortaya koydular. 1990 yılında Zekiye ALKAN’ın eyleminden sonra hastane önünde nöbet tutanlar arasında Sema yoldaş bulunmaktadır. Zekiye yoldaştan etkilenmesini şöyle dile getirmiştir: “ Zekiye benim ebemdir, göbek bağımı Zekiye kesti.” Sema YÜCE, kendisini 8 marttan 21 marta köprü yapan özgür kadın direnişini zirveye taşımanın adıdır. Kadın Kurtuluş İdeolojisinin ilkeleri ilk sema yoldaşın pratik eylemiyle ifadeye kavuştu. Kadın Kurutuluş İdeolojisi selamlayarak Çanakkale zindanında 1998 yılında yazdığı mektubunda şöyle dedi: “Beynimi, yüreğimi ve bedenimi 8 Mart’tan 21 Mart’a ulaşan ateşten bir köprü yapmak istiyorum. Çağdaş Kawa Mazlum Doğan’ın iyi bir öğrencisi olabilmek için Zekiye gibi yanmak, Rahşan gibi Newrozlaşmak istiyorum. Diğer Newrozlaşan yoldaşlarımın izinde kararlıca yürümek istiyorum. Kadının da yoldaş olabileceğine olan inancımı soylu bir eylemle taçlandırmak isteğimin nedeni, soyluluğu bilinen tüm tanımlardan arındırarak, kendisi basit, düşleri büyük insanın erdemi olduğunu haykırmak isteyişimdir.” Sema Yüce; Köleci, egemen yaşama karşı duyulan derin öfkeyle, özgür kadın ve yaşama duyulan derin tutkunun büyük savaşımında, özgür kadın ve özgür yaşamın kazanmasının efsaneleşen sembolüdür. PKK ‘de kahramanlığın bilinçte ve ruhta kendini yaratmasıdır. “Zilanın

gerçekleştirdiği ve yarattığı cennet bahçesine gitmek istiyorum. Küllerinden yeniden doğmayı başaran, bunun kıvılcımı olan her kadın özgür Kürdistan’ın dokuyucusu olacaktır.” diyerek kadın yoldaşlığına olan inancını gösterdi. Ateşin sırrına eren kadın yoldaşlar ateşle kutsanarak Newrozlaştılar. Kürt halkına meşale olup her yerde aydınlandılar. Bugün tüm dünya kadınlarına, tüm sömürülen halklara umut olan bir Partinin en genç yürekleriydiler. Önder APO’nun “amacınız güneş kadar net ise yönteminizi bulursunuz” perspektifi ile eylemlerini en zorlu günlere cevap olarak gerçekleştirdiler. Bizlere koşulların farketmeksizin nasıl bir mücadele hattı olması gerektiğini gösterdiler. Dünyanın dört bir yanına taşınan meşaleler her yere umut ışığı oldu. “Kayalıklarda yeşeren çiçekler misali” genç kadınların olmazı oldurduğu; halklara, kadınlara umut verdiği bilinciyle hareket ederek anıları hep yaşayacaktır, mücadeleleri devam edecektir. Newroz’u bedenlerinde yaktıkları ateşle kutsayan ve Kürt halkının özgürlük meşaleleri olan öncü kadınlar her daim yol göstermeye devam ediyorlar. Onların anılarına ve mücadelelerine tutunan ardılları, Newroz ateşinin özgürce yanması için onların aydınlığını dünyanın dört bir yanına taşıyorlar. Anıları özgürlüğe bağlı asi yüreklerde yaşıyor ve hep yaşayacak. Üç kibrit çöpüyle Mazlum’dan, ateşin sırrına eren Zekiye, Rahşan, Berivan, Ronahi, Sema ve takipçileri olan yüzlerce özgürlük savaşçısının ardılları olarak Newroz meşalesini taşımaya genç kadınlar olarak bulunduğumuz her yerde ateşi harlamaya devam edeceğiz. En büyük bayramımız, büyük savaşımız ile olacaktır.



“Newroz ayı kahramanlar ayıdır ve kadınla daha çok kutsallaşır”

VAROLUŞUN ERDEMLİ DURUŞU DİRENİŞ

Yaşamının direnmek ile özdeş olduğu bir coğrafyadan bu yazıyı kaleme alıyorum. Coğrafyamızın bütün anlamlarını kuşanan bir sözcük direniş... Yaşamın ta kendisi... Varoluşun erdemli duruşu. “Yaşamak direnmektir” cümlesi ile başlayan çağın en büyük özgürlük hareketinin manifestosu. Bu cümleye tutunarak hakikati arayan, koruyan, savunan bir bilinç örgütlenmesinin formülü. Deleuze’nin, “İktidar hayatı hedef aldığı anda hayatın kendisi iktidara direniş olur” sözüne zaman ve mekân bağlamında bütünsel bir ses ile karşılık gelen bir varoluş biçimi... Yaşanılanı yazmak zor bir edim... Yaşanılanın anlamını hak ettiği yerden ifade etmek ise daha zor. Bu duygu yapmak istediğiniz bütün girişleri alt üst edebilir. Çünkü direnişin anlamını kuşananların kalp atışlarının sayılmaya başladığı bir zaman dilimindesinizdir. Coğrafyasının bütün acılarını bedenini hücre hücre yaşama adayarak direnenlerin... Direnişin anlamını yaşamları ile ifşa eden çağın en güzel insanların... Ve bu zamanda tarihe kaydedilen direniş mekânlarına uğrarsınız.

Kobanê’nin büyük annesinin kofisi yani güneş gibi koktuğunu söyleyen Mahmut’un yaralarını henüz sardığı bir yerde durursunuz. Minbiç’te iktidar güçlerinin bütün hesaplarının bilgelikle kadın bilgeliği ile boşa çıkarılacağını bilen Türkmen bir annenin direnişine tanık olursunuz. Efrîn’in rüzgarını gözlerinde bir damla gözyaşı ile taşıyan Şirin’in umudunu kuşanırsınız. Şehba’da yaşamı yeniden yaratan kadınların pozitif enerjileri ile birbirini nasıl tamamladıklarını

görüyorsunuz. Halep’te Şeyh Maksut’ta yıkık bir evin önünde capcanlı duran asmanın yeşiline takılır gözleriniz. Herşeye rağmen direnen yaşamı hayranlıkla izlersiniz. Şengâl’de kadın direniş çizgisine yaslanan annelerin kucaklarında kutsalları ile dağlara nasıl yol aldığını anlatan Hedar’ın sesine kulak verirsiniz... Her birisi farklı direniş yöntemlerini anlatır bize.

İktidar güçlerinin 21. yüzyılda büyük bir hızla işgal etmeye çalıştığı bir coğrafyada “Yaşamak direnmektir” diyerek toprağına, kültürüne, değerlerine sahip çıkan bir yaşamın direnişin felsefesini anlatır. Kadın Direnişi ya da Varoluşunun Yöntemleri Kadın direniş yöntemleri aynı zamanda kadının varolma yöntemleridir. Kadın direniş yöntemlerini açığa çıkarma kadın varlığını tanımlamayı da beraberinde getirir. “Kadın gerçeğine dayalı bir araştırma yöntemi” ile “Kadın etrafında geliştirilecek bilimin doğru sosyolojiye ilk adım olduğu” gerçeğine dayanan ve bir kadın ve yaşam bilimi olan jineolojinin kadın direniş yöntemlerini açığa çıkarması bir nevi varoluşun tanımını da açığa çıkaracaktır. Burada kadının saklı hakikatini anlamaya çalışırken bu hakikatin direniş ile varolduğu gerçeği ortaya çıkar. Yaşamının direnmek ile özdeş olduğu bir coğrafyadan bu yazıyı kaleme alıyor olmak da önemli veriler sunmaktadır. Merkezi hegomonik iktidara özgücü ve iradesiyle direnen savaş, yıkım ve göçe rağmen topraklarını, kültürünü bir bakıma varlığını terketmeyen bir coğrafya. “Yaşamı uğrunda ölecek kadar çok sevenleri ve onların yoldaşları olarak yola çıkanların”



direnışleri sürerken bir varolma biçimi olan direnişin coğrafyamızda kuşandığı anlamın yaşamın ta kendisi olduğu gerçeğini anlatmak bu nedenle çok önemli olduğu kadar çok zor... Bir oluş halinde olan jineolojinin tanımları bu açıdan önem arz ediyor. Jineolojinin mevcut pozitivist bilim anlayışının karşısında durduğunu da ayrıca vurgulamak önemli. Pozitivist bilim anlayışının yaşam toplum ve doğa ile zayıflayan bağına kadın eksenli bir eleştiri geliştiren ve alternatifi oluşturmayı amaçlayan bir bilim jineolojî... Varoluş

sorununa çözümler araması v e
alternatifler üretmesi de b u
bilimin doğası gereği canlı ve dinamik bir süreci kapsamakta... Bir anlama eylemi olarak anlam bilimin tarih ve sosyoloji ile bağını açığa çıkarmak da bu anlamda önemli. Tarihin sosyolojik bir varlık, sosyolojinin tarihsel bir bütünlük olarak varlığını sürdürdüğüne dair verilere jineolojik bir bakış açısıyla dokunmak önemli bir yöntem. Tarih ve sosyolojinin böylesi bir bakış açısı ile yeniden ele alınması kadın direniş yöntemlerinin aynı zamanda kadının varlığının ve yaşamın temel momentleri olduğunu açığa çıkarmakta. Ve bu momentler kadının taşıdığı ve koruduğu toplumsallığın günümüze ulaşan kodlarını içinde taşımaktadır.

Direnışin bireyden topluma, kadından erkeğe, canlıdan cansıza bütün evreni kapsayan anlamlarını bir yazıda vermek mümkün değil. Yaşamın direniş ile olan bağlantısına odaklanan yazımızda amacımız, "Yaşamak direnmektir" sözünün güncellendiği bir

coğrafyada kadının direniş yöntemlerinin kadının varoluş yöntemleri olduğunu vurgulamaktır. Kadını bir cins olmanın ötesinde sosyolojinin özü olarak tanımlayan demokratik ekolojik kadın özgürlüğüne dayalı paradigmanın dayandığı direniş ile mekanik paradigmanın dayandığı iktidar arasındaki ilişkiye bir giriş yapmaktır. Kadın direnişinin kadının en çok yabancılaştığı doğa, toplum ve yaşam ile bağını güçlü kurması ile olacağının bilgisinin önemine işaret etmektir. İçinde bulunduğumuz zaman ve mekân da bu anlamda direnişin canlı ve dinamik örnekleri yaşanmaktadır. Özgürlüğe canları pahasına bağlı olanların güzelliğini esas alarak, bu güzelliği dünyaya antan kavram, kuram ve kurumları

oluşturmaktır. Tarihin bütün direnişçilerinin emeğine dayanan, onların direniş bilgisini kuşanan ve alternatif bir yaşam perspektifini içinde taşıyan Demokratik Modernite sistemi ve onun demokratik ekolojik ve kadın özgürlüğüne dayanan paradigmasının temel varoluş yöntemlerinden olan direnişin felsefesini, kuramını, örgütünü daha güçlü oluşturarak "berxwedan jiyanê" şiarını "serkeftin jiyanê" olarak yaşamsallaştırmanın çağındayız artık.



"Kadın direniş yöntemleri aynı zamanda kadının varolma yöntemleridir"

ÖZGÜR KADININ DOĞUŞU

Kadın köleliğinin yazılmadığı, hissedilmediği bir dönem içerisindeyiz. Tarihsel olarak kadından bahsetmek oldukça önemlidir. Kadınlar olarak 21.yüzyılı yaşamak ile birlikte kapitalist modernitenin her türlü saldırıları karşısında direnerek yaşama ve yaşatma mücadelesi vermemiz gerektiğinin bilincinde olmak gerek. Bu anlamıyla tarihsel hafızamızı kodlanmış köle anlayışlarının zincirlerini kırıp özgürlük anlayışıyla kadının yeniden doğuşunu gerçekleştirmek elzemdir. Dolayısıyla öncelikle kadının köleleştirildiği aşamadan başlamak en doğrusu olacaktır.

Önderliğin “Kadının kölelik tarihi henüz yazılmamıştır; özgürlük tarihi ise yazılmayı bekliyor” söylemi biz kadınlar açısından oldukça önemli olmaktadır. Çünkü kadın köleliği çok derin olduğu gibi karanlıklar içinde bırakılmaktadır. Bu durumu devlet-iktidar aklıyla, zoru dayatan egemen erkek aklıyla ilintilemek yerinde bir değerlendirme olacaktır. Bu durumda kadının köleliğe alıştırıldığı hiyerarşik bir toplum biçimi yaratılmak istenmektedir. Hiyerarşi ile birlikte kadın köleliğine dayalı olarak toplum ayrıştırılmış ve kölelik kategorileri oluşturulmuştur. Tabakalarda ise kadın hem cariyelik sınıfında hem de köle, ucuz işçi vb. her yerde yer almıştır. Esas olarak kadının yaptığı hiç bir işte değeri olmamıştır. Hem bir meta hem de güdüsel bir araca dönüştürülerek değersizleştirilmiştir. Toplumun ana kadını bu dönemde önemli toplumsal değerlerden



uzaklaştırılmıştır. Beş bin yıllık egemen erkek anlayışı bu tarihsel eşikte oluşturulmak ve hakim kılınmak istenmiştir. Zaten biyolojik olarak farklı olması da bir üstünlük gerekçesi sayılmıştır. Kısacası kölelik durumunu erkeğin iktidar olması ile tanımlayabiliriz. Siyasi, hukuksal, sosyal ve ekonomik anlamıyla da her şeyden mahrum bırakılan kadın, özünden boşaltılmış bir yaşama mahkum edilmek istendi. Kapitalist modernite kadının öyle bir araç haline getirdi ki bugün kadın kapitalizmin sistemleşmesindeki temel araç olmuştur. Cins olarak zayıf, hassas, kırılğan vb. olarak tanımlanan kadın irade olarak da zayıflatılmıştır. Toplum içerisinde kadına biçilen rol ‘ev hanımı’ durumunu geçmemektedir. Bu bakımdan kadının yok sayıldığı ve erkeğin iktidar olduğu aile kurumu, devletin temelini oluşturmaktadır. Yani esasta aile, devletin prototipi konumuna getirilen bir kurumdur. Devlet, aile içerisinde erkeği-babayı tanrısallaştıran, her şeyin üstünde tutan bir konuma getirmiştir ki bu konumun tartışılması söz konusu değildir. Kölelik zincirinde aile bu anlamda bir konuma sahip iken kadın köleliği de burada daha ince yaşanmaktadır. Yani kadın aile içerisinde gönüllü köle haline getirilmiştir ki bu da köleliğin en



tehlikeli biçimidir. Aile oluşturulurken esasta devlet yani erkek zihniyeti oluşturulur. Yine doğum makinası olarak görülen kadın yaşamın kendisinden uzak bir durumu yaşamak mecburiyetinde bırakılmıştır. Yine bir çok zor ile karşı karşıya kalmış fiziki ve düşünsel anlamda sürekli kendini ön plana çıkaran erkeğin hizmetinde olma konumu kadına layık görülmemiştir. Kurumsallaşan aile özel mülkiyet alanı olmanın yanında özel eve de dönüşmüştür. Dolayısıyla da kadının toplumsal hafızası yok edilme tehlikesiyle karşı karşıya getirilmiştir. Erkek zihniyeti yok eden, bitiren ve değersiz kılan yaklaşımları sistematik olarak günümüze kadar gelmektedir. Kölelik tarihini bir işkence, tecavüz ve talan sistemi olarak tanımlamak çok doğru ve yerinde olacaktır. Bu doğrultuda kadın ve erkek arasındaki sorunları çözüp anlama kavuşturmak toplumsal sorunların da kaynağına inmek anlamına gelecektir. Toplumsal sorunların kaynağında kadın ve erkeğin köleleştirilme durumları yatmaktadır. Kadın, erkek eliyle ne kadar köleleştirilmiş ise erkek de bir o kadar hatta daha fazla köleleştirilmiştir. Bu yüzden Rêber APO “Öncelikle kadını tanımlamak ve toplumsal yaşam içindeki rolünü belirlemek doğru yaşam için esastır. Bu yargıyı kadının biyolojik özellikleri ve toplumsal statüsü açısından belirtmiyoruz. Varlık olarak kadın kavramı önemlidir. Kadın tanımlandığı oranda erkeği tanımlamak da olasılık dahiline girer. Erkekten yola çıkarak kadını ve yaşamı doğru tanımlayamayız. Kadının doğal varlığı daha merkezi bir konumdadır. Biyolojik açıdan da bu böyledir. Erkek egemen toplumun kadının statüsünü alabildiğine düşürmesi ve

silikleştirmesi kadın gerekliliğini kavramamızı engellememelidir. Yaşamın doğası daha çok kadınla bağlantılıdır. Kadının toplumsal yaşamdan alabildiğine dışlanması bu gerçeği yanlışlamaz, tersine doğrular. Erkek zorbaca ve yok edici gücüyle kadın şahsında aslında yaşama saldırmaktadır. Toplumsal egemen olarak erkeğin yaşama düşmanlığı ve yok ediciliği yaşadığı toplumsal gerçeklikle yakından bağlantılıdır” demektedir. Bu temelde özgür kadın doğuşunu sağlamak mümkün olacaktır. Özgür kadın doğuşunu nasıl gerçekleştireceğimizi de kendimize sormamız gerekmektedir. Bu soruyu sorarken gerçekçi olmak, sorgulamak ve derinliğine anlayarak sonuç çıkarmak çok önemlidir. Tarihe hakim olmak geleceğe dair çözüm üretmek açısından zemin olacaktır. Dolayısıyla tarih anın kendisi olmaktadır. Doğru tanımlar yaparak çözüm aramak daha doğru olacaktır. Demokratik, ekolojik, kadın özgürlükçü paradigma bizlere neyi çağırıştırılmaktadır? Kadın bu her üç kavram içerisinde yerini hangi boyutta, ne kadar almaktadır? Bu soruların cevabı özgür kadın doğuşunu gerçekleştirmekten geçmektedir. Kadın kurtuluş ideolojisi esas olarak kadının kölelikten çıkmış ve bilinç kazanarak iradeleşmiş bir durumu açığa çıkarmıştır. Kadın gerçeğinin özgürlük zihniyeti ile anlama kavuşturmak köleliğe ve iktidarcı egemen zihniyete en büyük darbeyi vuracaktır. Kadın, kim olduğunun bilincinde ve farkında ise özgür kadın temsiliyetine kavuşur. Özgür kadının doğuşu ise ilkeli yaşamı ifade eder. Tüm egemen anlayışları reddetme, özgürlük ilkeleri ile yaşama olanağını yaratır. Kabul-red aynı zamanda bir ilkedir. Neyi kabul ediyoruz



ya da neyi reddediyoruz, bunu iyi bilmek gerekir. Kapitalist modernitenin ve toplumun en geri anlayışlarına karşı ölçülerimiz neler olmalı? Ölçü ortaya koyarken demokratik yaşam anlayışı ve olanakları eğer ahlaki ve politik düzeyde gelişmezse bu özgür bir yaşamı ifade etmez. Kapitalist modernitenin iktidar oyunlarına fazla bulaşmamış kadın, özgürlüğe ve demokratik yaşama daha açıktır. Dolayısıyla yaşamı inşa etmede, özgürlük ve eşitlik zihiyetini yaratmada hızlı adımlar atmalıdır. Şimdi yukarıda sorulan sorulara Rêber APO'nun değerlendirmelerinden birebir cevap alalım: "Benim kadın ekseninde geliştirdiğim direniş, esas olarak kapitalizmin bu saldırılarına her cepheden yanıt veren, radikal bir dönüşümü amaçlayan tarih ve kültür bilincinin yarattığı bir direniştir. Demokratik Modernite ve Demokratik Ulus çözümümüz bu direnişin kadın - erkek eşitliği temelinde, özgür eş yaşam pratikleşmesinde somutluk ve derinlik kazanıp sistemleşmesi, doruklaşması anlamına gelir." Bu soruların en somut cevaplarını çarpıcı bir şekilde Önder APO'dan alıyoruz. Sorgulamalar eğer bu kapsamda gelişirse özgür yaşama olanakları ve özgür kadının doğuşu sağlanmış olur. Kadının özgürlük sorunu tabiki Önder APO'nun çıkışıyla birlikte daha radikal boyutta tartışılmış, gündemleştirilmiştir. Dolayısıyla PKK'nin kuruluşu ve inşası üzerinden şekillenerek güçlenmiştir. Bu anlamıyla da PKK bir kadın Partisi olarak da adlandırılmaktadır. Önderlik, PKK ile kadının partileşmesi noktasında büyük emekler vererek kadını öncülük misyonu ile görevlendirilmiştir. Yine kadın ordulaşması ve savunması açısından da imkanlar yaratmıştır. Yaratılan bu imkanlar birçok kadını özgürlük saflarına çekmiştir. Türk, Kürt, Azeri, Yarsan, Alman vb. her renkten kadın yönünü Önder APO'nun felsefesine vermiştir. İşte burada kapitalist sistem ve PKK yaşamı arasındaki farkı görmek çok önemli olmaktadır. Önder APO kendi çıkışı ve PKK ile yol alışında Sakine Cansız/ Sara yoldaş şahsında özgür kadını yaratmıştır. Bu bağlamda heval Sara, özgür kadın ölçülerinde

kendini ilmek ilmek ören, yaratan bir efsanedir. Özgür kadının doğuşu Şehîd Sakine Cansız'ın yaşamı ve kavgası doğrultusunda gelişebilir. Çünkü Şehîd Sara bu doğuşu gerçekleştiren bir militandı. Bu doğrultuda gelişim sağlanırsa köle kadın dayatmaları yıkılarak özgür yaşam ve kişilik mücadelesi daha hızlı sonuç alacaktır. Kadın özgürlüğünde düzey tutturmak yaşamın her alanında başarı sağlamaktır. Özgürlük perspektifimiz Önder APO ve Kadın Kurtuluş Mücadelemizdir.



“Kadının toplumsal hafızası yok edilme tehlikesiyle karşı karşıya getirilmiştir”





HEM DAR, TAV Û AV Î

Xewn, xeyal û hêvîyên ku gelekî, bi hezar salan di nava xwe de di hewandin êdî bûne rastî. Çek û tekoşîna berz ti caran neket erdî. Heger rojbûna zarokekî ji gundê Amarayê bu sedema ku bi mîlyonan mirovan werin gel hevdû, û hem êş, hem serfiraziya xwe ya ku bi hezaran salan bi tenê di dil û can de mabû, li gel hevdû bihûnin û encama vê yekê berxwedan û serîrakin be, diyar dibe ku ne bi tenê rojbûnek tê pîroz kirin. Vejîna gelekî ye. Şiyarbûn û geşbûna hest û hişmendyan e. Bi dehan rêber, serok yan padîşah derketin û herdem jî, qala neviyên ku çekê radikin û tolê bistînin dihat kirin. Bi salan gelê kurd geriya li wan neviyan, û vaye derketin êdî û 4ê nîsanê 1949, meşa Rêber Apo, gelê Kurd û tevahiya cîhanê destpêkir. Rêber Apo got ku bila di roja 4ê nîsanê de, dar werin çandin. Wateya vê yekê pêwîst e ne bi tenê ji hêla ekolojîk ve were destgirtin. Ji ber ku wateyeka felsefîk û ramanî di nava xwe de di hewîne. Çawa ku şitla darê di binê erdê de ne û bi axê ve giredayî ne, derketina Rêbertî jî, şop û bingehên dîroka gelê Kurd di nava xwe de di hewîne. Di pêvajoya ku dar êdî mezin dibe, Rêber Apo û meşa wî ya azadiyê tî ber çavên mirovî.

Dipirsim, mirovek çawa hem dikare wê darê temsîl bike, lê di heman demê de, hem rista tavê bilîze û bi ronahiya xwe, darê ronî bike, û li ser de jî ew mirov be yê ku wê darê av dide? Ji ber vê yekê, bi çandina daran, di roja 4ê nîsanê de, em ne bi tenê şitlekê dispêrîne axê, em xwe dispêrîn azadiyê. Di encam de, ew dara ku tê çandin, ne bi tenê ji şitl, çiqil yan pel pêk tê. Gelekî, dîrokekê û nîrxên me temsîl dike. Rastiya Rêbertî, ya ku qasî avê zelal e, bi awayekî dûrust kêr jî be, were fêm kirin, mirov dê bikeve ferqa vêya ku her pêngaveka ku Rêber Apo havêtî, ew ji hêla

ramanî yan fîzîkî ve be, bi wate û peyame e. Ti mirovekî di vê cîhanê de, qasî Rêber Apo wate nedaye jiyanê. Di her sanî û kêlîyên jiyanê xwe, Rêber Apo hem jiyanê xwe û jiyanê bi hezar mirovan watedar kiriye, hebûna ku hemî şaneyên her mirovekî di xwe de di hewîne, ne bi tenê mirovekê asayî ye. Me di dîrokê de pir rêber dîtin, ku tekoşîna rizagariya netewî, her tim bi tenê bi tekoşîna çekdarî destgirtine û piştî demekî binketin. Lê Rêber Apo tevahiya dîrokê tehlîl kir, û li gorî vê yekê xebatekê berfireh destpêkir. Navê PKK nehê bihîstin yan naskirin jî, naveroka PKK, raman û felsefeya PKK dîsa dibe ew tiştê ku her mirovekê ku sedî yek jî, pergala xwînxwar redkiribe, bigere.

PKK nûnertiya wê azadiyê dike, ku ji mirovan hatiye dîrxistin. Ji ber ve yekê roja 4ê Nîsane bûye çandek û her sal tê pîroz kirin. Ne ferd, ruhek tê pîroz kirin. Heçkû mirovek xwediye axekê be, ya ku hertim di hesreta wê de be, lê ti caran lê nenêrî. Ji dûr ve, lê dinêre, di hesreta wê de ye, hawaran ji bo wê dike lê nikare bigihîje. Rêber Apo bi hebûna xwe hem vê heqîqeta ku em ji dûr ve lê mêze dikin temsîl dike lê li kêleka wê jî pira di navbera mirov u heqîqeta mirovî ye. Ti gelekî bindest, taybet gelê Kurd bendewar nedikir ku rêberek bikaribe derbikeve, yê ku hemû şaneyên mirovekî bikaribe bi hebûna xwe temsîl bike. Têgihîştin û destgirtina roja 4ê nîsanê pêwîst e ti caran ji dîrok u felsefê qut neyê destgirtin. Di rojbûnên asayî de qetandin û derbaskirina salên jiyanê tî pîroz kirin. Û ev yek qaşo wekî mezinbûnê tê pênase kirin, lê di esil de bi awayekî jandar sal û mirov di nava pergaleka xwînxwar re derbas dibin. Em roja 4ê nîsanê ti caran bi vî awayî nagirîn dest. Heger jiyaneka ku ji tiştê herî biçûk heta tiştê herî mezin wate û peyamekê di nava xwe de di hewîne hebe, mirov

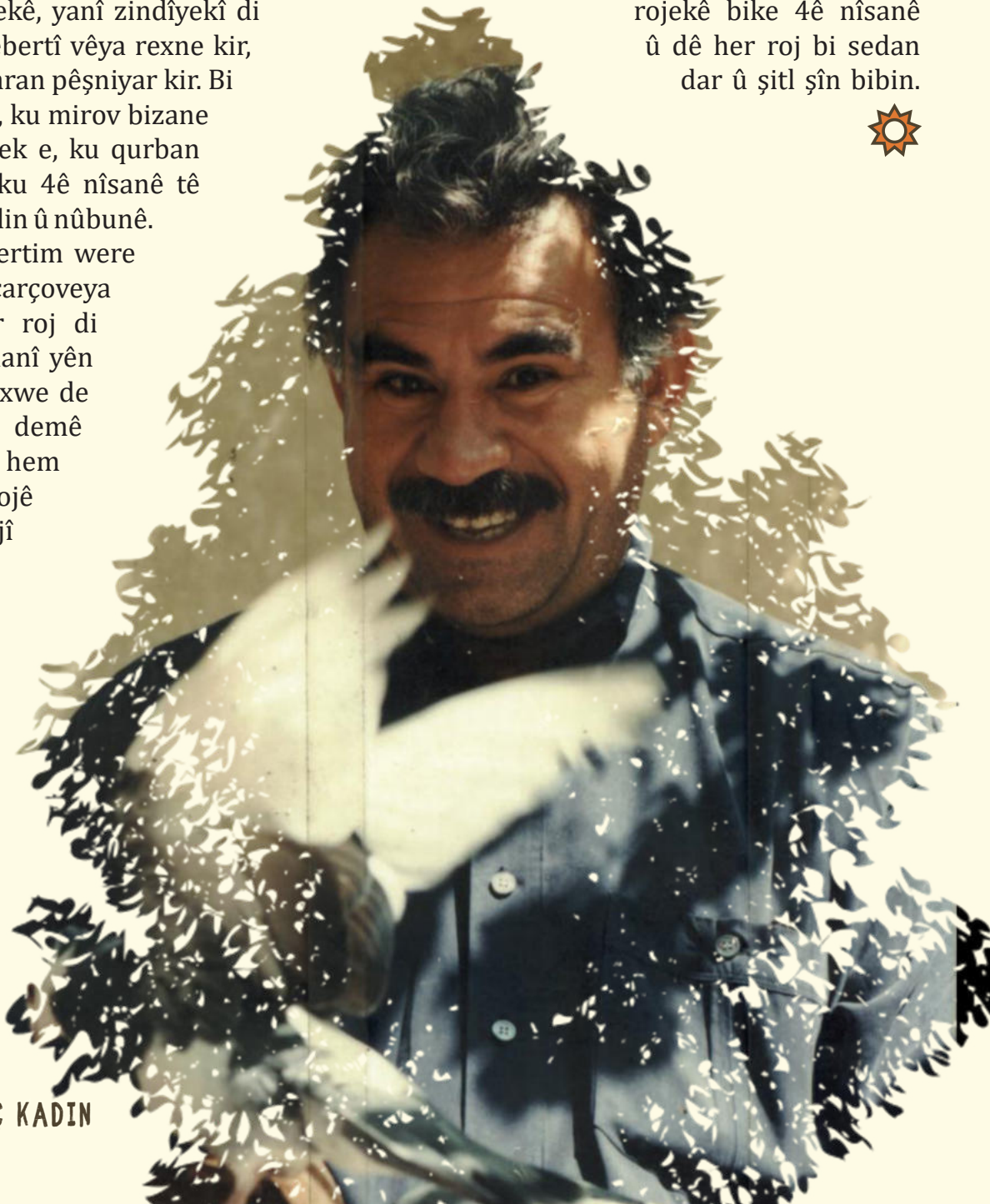
dikare destnîşan bike ku em behsa jiyaneke azad di vir de dikin. Jiyaneke azad ya ku Rêbertî diyarî tevahî mirovahiyê kiriye, ti caran di dîrokê de, mirovekî qasî Rêbertiya me, xefk u lîstikên pergala bin erd, a dewletên hegomon eşkere nekiriye, di heman de, kesekî wekî Rêbertiya me hêz û potansyala mirovan nedaye pêş.

Her roj pewîst e wekî roja 4ê nîsanê were destgirtin. Dibe ku mirov her roj darekê biçîne lê belê em çandîniyê ne bi tenê wekî çandina darekê digrîne dest. Mirov, bi hebûna xwe û xwe spartina hizir û felsefeya Rêber Apo dikare ne şitlên darekê, lê belê şitlên ramanên azad di nava ruh û mejîyê xwe de ava bike. Çandeka dîrokî ya ku xwe îro jî dide domandin, qurbankirina hebûnekê, yanî zindîyekî di rojên pîroz de ye, Rêbertî vêya rexne kir, li şûna wê çandina daran pêşniyar kir. Bi tenê ev yek tere dike, ku mirov bizane ku 4ê nîsanê, ne rojek e, ku qurban werin dayin, ji ber ku 4ê nîsanê tê wateyê avakirin, çandin û nûbunê.

Roja 4ê nîsanê dê hertim were pîroz kirin, di çarçoveya dar çandinê, lê her roj di çarçoveya şitlên ramanî yên azad di mejî û ruhê xwe de çandin. Di heman demê de roja 4ê nîsanê hem bibîranîna paşerojê ye, lê li kêleka wê jî pêşerojek tê diyar kirin, pêşerojek tê pîroz kirin. Gelê Kurd hertim bi çarenûsan pêşeroja xwe digirt dest, lê li cihê ku hizir û bîriyên Rêber Apo hebin, û dilên ku bawerîya wan bi PKK heye, hebin,

ne çarenûs ne jî qurban zeman û hebûnê diyar dikin. Ji ber ku felsefeyek di holê de ye. Felsefeyeka ku zarokekê 12 salî heta mirovê temen mezin dikare bi hebûn û jiyana xwe bixwe meriyetê. Serdema ku ewqas mirov xwe dispêrin Rêbertî ew e ji ber ku mirov xwe wiha hîs dike heçkû kêliyên dêja-vuyekê jiyandike, ji ber ku heqîqeta ku bi salan ji mirovî hatiye dîrxistin mirov dîsa dibîne û vê yekê jî hîs dike. Heçkû mirov di hevdîtinekê be, bi evîn û hesreta ku ji me hatiye dîrxistin. Dîrxistina bi salan û hevdîtina bi ruhê me, bi cewhera me û bi evîna mezin, bi saya ked û tekoşîna Rêbertiya me bi tenê

pêk hat. Tekoşîna ku em didin meşandin dê her rojekê bike 4ê nîsanê û dê her roj bi sedan dar û şitl şîn bibin.



OTOBÜSLERİİİİ HAZIR ETT KEJÊÊÊ

Mart geli, Nisan geli çiçekler açi güzel
 ÷lkemin guzel insanlari direniş ile
 güzelleş i ve yüreğimin çep köşesi olan
 degerli yurtsever gençlik telaşlanii! Bu iki aya
 giriş yapince welleh içim pırpır edi, zannedersin
 kelekler uçı, Kurdistanımızın her yeri öle
 güzelleş i ki bundan guzel cennet olurmi diye
 sorirem kendime. Ha bir de welleh allah kem
 gözlerden sakınsın diye kurşun döktürecem
 birde. Ben anlamış em ere bu aylar xoştur mana
 8 adare geli, newroz geli û Güneşimizin yani
 Kürt halkının û ezilen xelklerin doğuş günü
 geli û welleh hepsini ele aldık mı oli bize hebun
 û vejîn günü ma mutlu olmayayaqta ne olaq?
 ÷lkemin güzel çocuxları doğa güzelleş ince,
 kendileri de pırpır oli û her yerde bir
 telaş, hangi fistani giyecem? Hangi şal
 û şapıkı giyem? Colemerg yöresi mi
 Behdinan mı? Yoqsa gerillanın gabardinini
 mi giyem diyen gençlix e seslenirem:
 Ere bremin, xwişkamin, bave min, dayîka
 min wellah en güzellerini giyiyek, en güzel
 xelayları çekek, çepki de oynayaq, bablekan
 da oynayax lê sonrasında daxılıp, bitirmeyek
 bu güzel günleri.Çaqtınız siz iş i? Wellah geçen
 de bir ana görmüş em 2 şehid anasi bana
 demiştir ma öle oli: " ne bı çepik, ne bı tilîlî,
 bi tetîk re dibê devrim" wellah dedim bu ana
 felsefe mi yapı, edebiyat mı yapı, yoqsa şiir mi
 söli sonra anlamış em ki welleh gerçekleri diyi
 u wellah bu yaş amin içinden konış ii. Sonra
 bizim yoldeşleri çaxırmış em bizim YCWK'lileri
 dedim wellah bizler kendimize ayıq olaq û bu
 dijmini de vuraq. Ma devrim dedigimiz dijmina



darbe vurmaq, Kurdistanı atmaq degil mi? , ma devrim dedigimiz güzel, özgür yarınlara yaratmaq degil dir? O zaman cigarlarim her bir halayı devrim halayına döndürmek gerekir, örgütlü duruşumuzla bu diğmini qehr û veremî edeq. Welleh şimdiden çok heyecan almışem yeni yeni gençler tanıyacak, örgütlececek otobüsü hazır et KEJÊEeeeeee!! Wellah asıl şimdi mutlii oldum. Metrelerce karın altın da durmaq bilmeyen û gerçek film çeken gerillaya herşegimizi borçluyuz digen gençlixx wellah bizlerin newrozu da, 8 Adresi de dogum günü de eylemdir, katlımdır, örgütlülüktür u exitimdir. Ma biz gerilladan daha çok zorlanık, ma bizim koşullarımız daha zorlayıcıdır? Ma burda diğmin varda dağlarımızda yoxtur? E wellah bizler ayıb edek! werasil û kelim dedix bole olmaz û Oturduk bir planlama çıkardık bir hafta da bir araç degil, bu alçaq diğminin bir günde yüz aracını yaqacaq u etkili eylemleri bole yapacak. Wellah ben bilirem bu etkileyici, dehşet û wehşet eylemlerimizden sonra kesîn û kesîn hevalê Karayılan bizi qutlayacaktır. Wellah gerilla ile devrimci bir reğabetin içine de girecek ma şarki de öle demiğidi; " siz dağdan biz şehirden, vuruyor Apocular"..Wellah an vurma anidir, an örgütlülük û eylem anıdır. An şehitlerimize verdigimiz sözleri yerine getirme ve intikam anıdır, diyerekten bütün planlamalarımızı de çıkardık. Lê wellah burda solemek ma olî ? Ne wellah olmi . Mana biz dedix; illegalite, sırriyet û güvenlixe diğat edecez û ayıq olacaz! Ha bir de o erdoğan nabi anlamamışem, yine saman altından su taşımaya çalışı ma ka hele bize bir baqsın, ma biz yeriz? wellah onun her yere yığdırdığı polisinden, askerine, çetesinden, mafyasına kadar hepsini biliyek. Niye niye ka hele bana desin nedir bu yaptixi? Xile, talan, xırsızlık bizleri biliyox zaten bi quranıma û kitabıma bu tayibo iflah olmi. Mana bunlar onun adi olmuş, soyadı olmuş kısacası kütüğü olmuş hepimiz biliyek. Yox dış ilişkiler yox iç ilişkiler, yox müjde û süprizler yox sorun morun yoxturlar yox yox! Şimdi de

Kurdistanıma yığıyor hemû nüfusüxuni satın aldığı kim war kim yoxsa neymiş diyecek Kurdistan'da ki tüm xelk bana oylarını veri. Ere tayibo ere, alırsın parayla, alırsın katlederek, alırsın zindanlara atarax alırsın tecaviz ederek lê unitirsen bu xelk tu carî sana boyun exmedî û eymeyecektir de! İca YCWK ile biz örgütlenen gençlixx olarak değerli yoldaşlar şimdi sizlere dönemsel görev û sorumluluklarımızı hatırlatacaxım; " yek; sızsiz olun diğmin ile dostluk ilişkilerine girmeyin, diğminden umut beklemeyin û diğmina qarşı diğmin olun, dido; hemu genç değerli kadın arkadaşlarım sandıqları sahiplenecek, denglerimizi kullanacağız, û gençlixx rûxını açığa çıkaracağız, û bütün qutlamalarımızda o diğmine Apoci gençlixx nasıl olur gösterecek. Si sê: diğmina vermek olmaz diyerek, mücadeleyle bütünleşecek û Önder Apo ile özgürleşecekiz. Bunun içinde napacax, heç durmadan sabah aqşam, öğle û zaman qaybetmeden koylerden, mahallelere, mahallelerden parqlara, qahve hema hemu yerlere girecek û xelkımızı bilinçlendirecekiz. Unutmayın ha durmax yox û çar; qatılımlar onamlıdır değerli yoldaşlar ma bu parti nasıl buyuyecek, bu düşmanı nasıl tarûmar edecez encax qatılım û qatılım ile û son olarak değerli yoldaşlar penç diyoz û diyoruz ki; duyduq ki Bakure Kurdistan û Türkiye gençlixi Önder Apo'yu okumiler me bu olacax iştir? Ma ayıb degildir bizlere? Ma hemu dünyada Önder Apo okuni, tanını û Önderligimiz her yere ulaşmış lê biz Apocu gençlixx Önderligimiz ka hele ne diyi, ne söyli, ne yapacağız diye kendimize sormıyax wellah ayıbtır bize u ayıptır. Hepimiz elimize alak Önder Apo'nun savunmalarını û çözümlemelerini û okıyaq, tartışaxq wellah gorecaqsınız nasıl doruxi yaşayacağız, nasıl çalışmalarımızdan zafer sonuçları alayıq. û son olarak sevgili û değerli yoldaşlar unutmayax ki Önder Apo bizim her şeyimizdir. Abdullah Öcalan degil, gençlixx öncüdür û ÖNDER APO demelidir. Anladınız siz onî üslubumuz da değışim gerex değışim diyorum û bol eylem ile kalın yoldeşler.

ÜLKEM

*Toprağım kadar,
seslerim, aşklarım kadar
büyük olamaz ihanetler
onlar bir serçe kuşun
kanatları bile olamazlar*

*yağmur damlacıklarını,
çocuk seslerini,
uçan kuşun kanatlarını,
çırpınışlarını yazmalıyım
Ülkemin*

*Tutsakların yaralı yüreklerini,
vurulan bir gencin o anda
duyduğu şeyleri,
bir ölünün son sözlerini
çizmeliyim kağıtlara,
yıldızlara*

*Bir yılanın sessiz kayışı ve
iz bırakışını toprakta
akrep kadar, çiyen kadar
bilinen kötü şeyler kadar
zulmü de yazmalıyım
ihaneti de*



