

"Kadının olduğu her yer yaşam kaynağıdır"

YURTSEVER GENÇ KADIN

SAYI: 1 Ocak/Şubat 2022 2 Aylık İdeolojik Kültür Dergisi



BI RIHÊ JINÊN CIWAN
HESAP BİDİRSE
Jİ KOMPLOGERAN

İÇİNDEKİLER

PERSPEKTİF

Kadının Kurtuluşu Demokratik Eşitlik ve Özgürlük Değerleriyle Gelişecektir

GENÇ KADIN PERSPEKTİFİ

Özgürlük Ancak Mücadele Ederek Kazanılır

DOSYA

15 Şubat Düşmandan Hesap Sorma Ve İntikam Alma Günüdür
Aynı Hakikatin Peşinde; Üç Devrimci Kadın

PORTRE

Öyle Anılar Biriktirdim Ki Unutulmayıp Ölümsüzleşen Hafızalarda...

ŞEHİTLERLE DİYALOG

Arayışım da, Kavgam da Özgürlüktür

YURTSEVER GENÇ KADIN

Kürdistan Özgürlük Gerillası İle Ropörtaj

GERİLLA KALEMİNDEN

Min Te Nedît Lê Ez Pir Bêriya Te Dikim

DİRENİŞÇİ KADINLAR

Kızıl Ordunun Efsanevi Kadın Suikastçısı

DEVİRMCİ HALK SAVAŞI

Devrimi Kürdistan Genç Kadınları Gerçekleştirecek

KÜLTÜR VE SANAT

Êrîşên Li Ser Çanda Kurd

KAVRAMLAR

Azadiyekî Çawa?

SERBEST KÖŞE

XALKIN KIZI KEJÊÊÊ

4

8

14

20

24

27

30

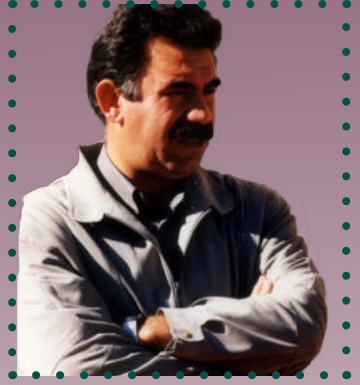
34

38

42

45

48



EDİTÖR

"Kadının olduğu her yer yaşam kaynağıdır"

Merhaba Yönünü Güneşe Çeviren Genç Kadınlar!

Her yeni yıl yeni başlangıçları da bağrında taşıyor. Bu yüzden her yeni yıla büyük umutlar, büyük hayaller ve büyük iddialarla giriyoruz.

Partimiz PKK 43. yılını tamamlayıp 44. yılına girerken yeni yılın başlangıcını büyük bir zafer iddiasıyla karşıladı. 2021 yılı büyük bir mücadele yılı olup hem Kürdistan'da hem de dünyada erkek egemen sisteme karşı kadın direnişini açığa çıkartmıştır. Yani kadın direnişi de yeni yıla daha iddialı ve daha direnişçi bir ruhla katılacağını 2021 yılındaki mücadele hattıyla belirlemiştir.

Biz de Yurtsever Genç Kadın Dergisi olarak yeni yıla yeni bir başlangıç yaparak geçmiş mirasımız olan Yurtsever Genç Kadın Dergisini yeniden aktifleştirerek karşılıyoruz.

Yurtsever Genç Kadın Dergisi Bakurê Kürdistan ve Türkiye devrimci genç kadınları için geçmiş süreçte nasıl yol gösterici bir rol oynamışsa bundan sonraki süreçte de mücadele eden her genç kadın için yeni ve güncel perspektifler açığa çıkartacaktır. Önder APO'nun belirlemesi olan ve her süreci karşılayan "Kadının olduğu her yer yaşam kaynağıdır" şiarıyla Yurtsever Genç Kadın Dergimiz sene başından itibaren 2 aylık ideolojik - kültürel dergi olarak siz okuyucularımızın karşısına çıkacaktır.

Bilindiği gibi ocak ve şubat ayları Kürt halkı için büyük bir önem arz etmektedir.

9 Ocak 2013 yılında 3 Kürt devrimci Sara, Rojbin ve Ronahi yoldaşlar TC faşizminin eliyle katledilmişlerdir. Yine 15 Şubat 1999 yılında Önderliğimiz üzerinde yürütülen uluslararası komplo devreye girmiş ve Önderliğimiz esaret altına alınmıştır. Bundan 7 yıl sonra 2 Şubat 2006 yılında Güney Kürdistan'ın asi, baş eğmez kızı Viyan Soran Önderliğimize dönük komployu protesto etmek amaçlı direniş kalesi Heftanin dağlarında bedenini ateşe vermiştir.

Sara'nın, Ronahi'nin, Rojbin'in intikamı olmak için Viyan'ı anlamak ve ona kulak vermek gerekir. Viyana kulak vermek, 15 Şubat uluslararası komplosundan intikam almak demektir.

Dergimizin bu sayısında bu konulara yer vererek bu süreci nasıl karşılamalı sorusuna cevap arıyoruz. Bütün genç kadınları Yurtsever Genç Kadın dergisini okumaya ve okutmaya davet ediyoruz.

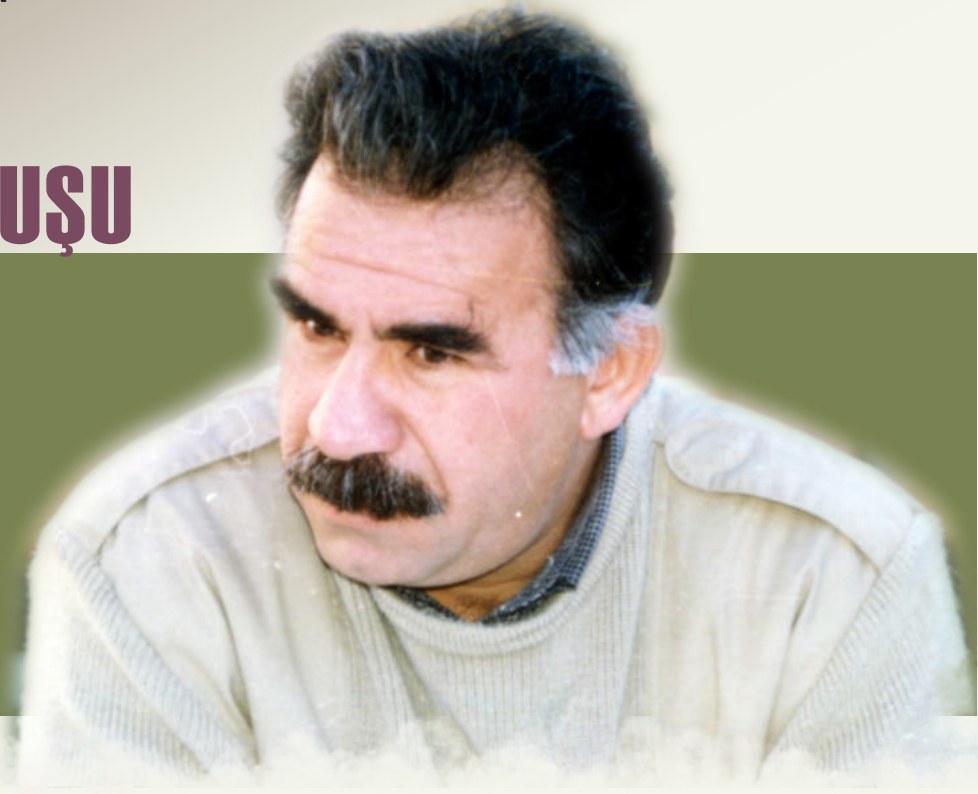
Genç kalın, genç yaşayın!

Yurtsever Genç Kadın Dergisi



KADININ KURTULUŞU

DEMOKRATİK
EŞİTLİK VE
ÖZGÜRLÜK
DEĞERLERİYLE
GELİŞECEKTİR



Önder APO

Yaşamak istiyorsanız, kazanma gereğini ve bunun büyük çabasını göstereceksiniz. Özgür yaşam düzeyini sürekli geliştirmeye çalışır ve bunun ölçütlerini yakalamaya özen gösterirken, kadın çalışmaları tutarlılığı, dengeliliği, adaletliliği, içtenliği, dürüstlüğü ve güzelliği temsil etmede büyük anlam ifade eder. Bir kişinin gerçeğini tam anlamak istiyorsanız, genelde kadınlar ve özellikle genç devrimci kızlardan oluşmuş bir grup çalışması ortamında onu gözlemeniz ve niteliğini kavramanız çarpıcı olacaktır. Bunun birçok nedeni var. Genç kızlardan oluşan ortam büyük bir yücelik çağrısına olduğu gibi, çok tehlikeli eğilimlere de yol açabilir. Çünkü bu sınıflı toplumun, hatta sosyal gelişmenin birçok önemli aşamasında ilk üzerinde durulan, değerlendirilen, toplumsallaşmaya ve onun gelişmesine olduğu kadar sınıflı olmasına ve baskılı gelişmesine yol açan bir ilişki konusudur. Bir nevi değerli bir mülk gibi görülmeye çalışılır. Hâkim olan ve gücünü biraz toparlayan bir kişi, kadını kendi mülk ve egemenlik düzenine tabi tutmaya tutku derecesinde ilgi duyar. Evlilik biçimleri, duygu biçimleri gücüne göre şekillenir. Bu arada kadının köleleşme düzeyi ve toplumdaki yeri belirlenmeye çalışılır. Birey

Genç bir kız ölü olamaz; tersine dirilişin temsilcisi olacak, sevgi kaynağı olacak, çekici ve yakıcı olacaktır

en çok bu konuda kendini halletmeye çalışır. Cinselliği, yalnızlığın en yoğun dindirilmek istendiği karşı cinsler gerçeğini de göz önüne getirirsek, anlamı daha çarpıcıdır. Yaşamak istiyorsanız, kazanma gereğini ve bunun büyük çabasını göstereceksiniz. PKK Önderlik gerçeğine hâkim olan biraz da budur. Geçmişte hiçbir şeyin veya bir şeye değer olanın bulunmaması durumu söz konusudur. Her şey yoksunluk, her şey güçsüzlük, her şey hiçlik temelindedir. Ama yaşamaktan da vazgeçilmiyorsa, o zaman her şeyde bir kazanma ve yaratma hırısı ve yeniden biçimlenme olmalıdır. Bunun da nasıl çarpıcı yaşandığı bilinmektedir. Kadın ilişkilerinde de bunun derin izlerini görmemek mümkün değildir. Önderlik gerçeği aslında kendini bulurken veya ifade ederken, adeta bir genç kız masumiyeti biçiminde olmaya büyük özen gösterdi. Genç

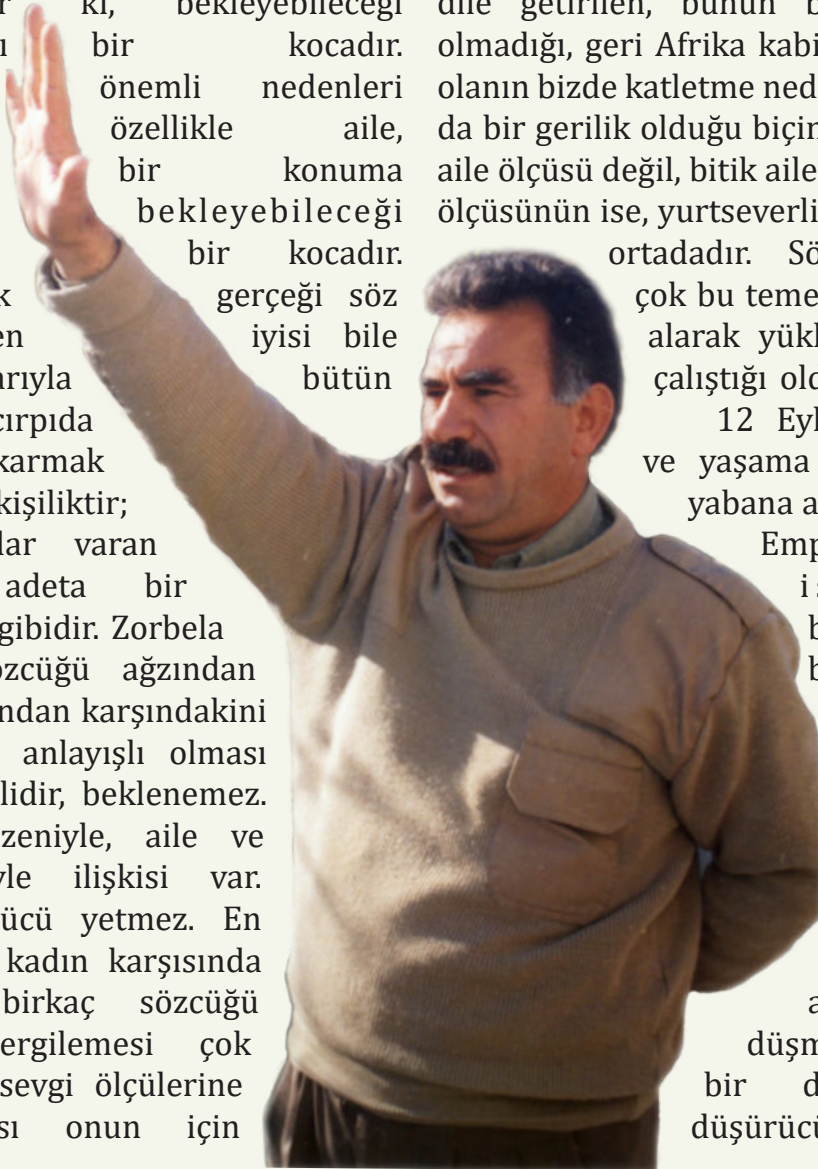


kız masumiyeti derken, bunun ne anlama geldiğini kendiniz daha iyi bilirsiniz. Genelde kadın, özelde gençliğin başlangıcındaki bir genç kız, kendini fazla mal ve mülkün sahibi olarak görmez; fakat kendini bekleyen mal mülk konusu olma durumu daha sonra başına getirildiğinde, bunu anlamakta güçlük çeker. Saflık biraz buradadır. Gençliğinizde bu daha da çarpıcıdır. "Ben ne olacağım?" sorusu, gittikçe onun psikolojisini temelde sarsar. Halden hale girip derin endişe ve telaş yaşarken, umutlarını da oluşturmaya özen gösterir. "Ne olacağım?" sorusu gittikçe yakıcı bir hal alır. Toplum, özellikle aile, genç kızı öyle bir konuma getirmiştir ki, bekleyebileceği sadece şanslı bir kocadır. Bunun çok önemli nedenleri var. Toplum, özellikle aile, genç kızı öyle bir konuma getirmiştir ki, bekleyebileceği sadece şanslı bir kocadır. Öyle bir erkeklik gerçeği söz konusudur ki, en iyisi bile ölçsüz davranışlarıyla bütün tutkularını bir çırpıda kadından çıkarmak isteyen bir kişiliktir; saldırganlığa kadar varan yaklaşımlarıyla adeta bir canavar, bir vahşi gibidir. Zorbela birkaç duygu sözcüğü ağzından çıksa da, aslında ondan karşındakini anlaması ve hele anlayışlı olması fazla beklenmemelidir, beklenemez. Bunun mülk düzeniyle, aile ve düşman gerçeğiyle ilişkisi var. İstese de ona gücü yetmez. En değme erkeğimiz kadın karşısında bitiktir. Kolay birkaç sözcüğü ve davranışı sergilemesi çok zordur. Saygı ve sevgi ölçülerine doğru yaklaşması onun için

daha da zordur. Bütün yaklaşımlarında kadına hâkim olmak, onu mülk edinmek ve hiçleştirinceye kadar kendine sınımsız bağlamak ister. Kişiliği oldukça tüketici bir tarzı dayatmaktadır; bu konudaki kompleksi, hırsı ve kını dizginlenemez boyutlardadır. Malın elinden çıkmasına tahammül edemez, hatta özgür konuşmasına bile katlanamaz. Etki sahasına girmişse ve özel ilişkilerle biraz bağlanmışsa, bu bir kan davası nedeni olabilir. Toplumsal gerçekliğimize baktığımızda, "Sen misin benim kızıma bakan?" der. Hele eşiyse, kendine göre ufak bir kötü davranışta bulunmak ölüm nedeni olur. Çözümlemelerde dile getirilen, bunun bir namus anlayışı olmadığı, geri Afrika kabilelerinde bile özgür olanın bizde katletme nedeni olduğu ve bunun da bir gerilik olduğu biçimindedir. Bu, sağlam aile ölçüsü değil, bitik aile ölçüsüdür. Bitik aile ölçüsünün ise, yurtseverliğe engel teşkil ettiği ortadadır. Sömürgeciliğin daha çok bu temelde bu kurumu esas alarak yüklenip sonuç almaya çalıştığı oldukça açımlanmıştır.

12 Eylül rejiminin aileye ve yaşama getirdiği gerilikler yabana atılır cinsten değildir.

Emperyalizmin kültürel işbirlikçiliğiyle bunu daha da bitirici kıldığı, gelen gençliğin adeta savaş ortamında bela olduğu ortadadır. Neden bu böyledir? Feodal dönemin çürümüşlüğü, ayrılıkçılığı ve hatta düşmanlığıyla birlikte, bir de emperyalizmin düşürücülüğü cinsellikte



Tıpkı bir ülkenin bağımsızlığını ve bir halkın özgürlüğünü sağlar gibi, bir genç kızın özgürlüğünü de diri tutmaya çalışacağız



kesin bir karşıdevrimdir. Ondan da etkilenmişsiniz. Sonuç, büyük bir karşıdevrimci kişiliktir. Bu kişilik bela olur. Önderlik gerçeği bütün bunları görüyor. İşin duygusal ve edebi yönüne indirgersek, devrimin çözümlemesini bu yönlü ilerletmememiz halinde, aslında çokça dile getirdiğiniz tıkanmalar, bunalımlar ve bastırmalarla devrim kendi kendini yiyecek ve bir daha önemli başarılarla gitmeden bitecek. Bu temelde bir genç kız psikolojisi ne anlam ifade eder? Bu genç kız feodalizmin

**Eğer devrimin burada
kaybedilmesi ve feodalizmin
çitlerinde parçalanıp gitmesi
istenmiyorsa, küçük burjuvazinin
karşıdevrimciliğinde ve
yozluğunda yitirmek
istenmiyorsa, genç kızın
devrimciliğini geliştirmek büyük
özen ister**

baskısını, yine düzenin çok kötü olan düşürücülük tehlikesini görmüştür. Bu durum onda psikolojik baskı yaratır. Bu nedenle kadının özgürlüğe adım atması anlamlıdır. Sözü edilen bu ortama duyduğu tepkiyle her şeyi göze alarak mücadeleye katılması da bir gelişmedir. Fakat silahsız kalırsa, dilini doğru dürüst kullanamazsa, yüreğini konuşturamazsa, hele hele siyasal örgütlülükte zayıfsa -ki, bu katılım çok vahşi bir ormanda ilk adımları atmaya benzer-, her an yenilip yutulmakla karşı karşıyadır. Mücadelenin yakıcılığı hep böyledir. Eğer devrimin burada kaybedilmesi ve feodalizmin çitlerinde parçalanıp gitmesi istenmiyorsa, küçük burjuvazinin karşıdevrimciliğinde ve yozluğunda yitirmek istenmiyorsa, genç kızın devrimciliğini geliştirmek büyük özen ister.

Genç bir kızın mal mülk durumuna düşürülmesini duygularıma bir türlü yediremiyorum

Önderlik yaklaşımlarında bu yön hayli çarpıcıdır. Binlerce genç kızın ve delikanlının özgür ve eşit birlikteliğine bu kadar dikkat etmek ve ilişkiler düzenine hâkim olması gereken ölçüleri vermek, aslında büyük bir ulusal demokratik savaşımdır. Bu aynı zamanda mümkünse bu temelde duyguların geliştirilmesidir. O da büyük bir savaştır; Mem ve Zîn örneğinde geliştirilemeyen aşk düzeyini Kürt gerçeğinde yakalamaktır. Bunları önce planladım ve geliştirdim demiyorum, ama ulusal gerçekliğe bilimsel yaklaştığım ve çok radikal bir demokratizmi esas aldığım için bu çabayı gösterdim. Genç bir kızın mal mülk durumuna düşürülmesini duygularıma bir türlü yediremiyorum. Dirilişin Öyküsü'nde buna benzer bir hikâye de var: Köyümüzde bir genç kızın evlenmesinin üzerinden daha bir hafta geçmeden, onun gelinlik statüsünü ciddiye almadım. O zaman bile onunla oyuna devam etmek istediğimi söylemem aslında neyi ifade ediyordu? O, feodal bir evlilikti; kişiyi özgür yaşamdan ve çocukluk döneminin oyunlarından çekiyordu. Daha o zaman bile birçok şeyin kaybedildiğini görerek tepkimi ortaya koyuyordum. Evlilik kurumuna karşı çekinceli yaklaşımım vardı. Roman taslağında bazı şeyler dile getirildi. Kadın konusunda ailenin dayattıkları bende büyük kuşku ve çekingenlik yaratıyordu. Ama diğer yandan kadına ilgim de vardı. Kadın ilgisini kesinlikle salt toplumda anlaşıldığı gibi, hemen erkekliği ispat edeyim, cinsel tatmini sağlayayım diye ele almıyorum. Sanki bir bulmacaymış gibi yaklaşıyorum: Acaba içinde ne tehlikeler var, acaba nereye götürebilir? Bu konuda hayli duyarlı olduğum kadar, kafamda soru işaretleriyle yaklaşıyorum. Kendimi bu kurumlaşmanın tehlikesinden kurtarmaya çalışıyorum.





Kadın kimseye mal olmama veya kölece bağlanmama temelinde büyük devrimcidir, hele genç kız daha da devrimcidir

Kokuşmuş kişiliklerle hangi devrim, hangi yaşam özgürce inşa edilebilir?

Ölçüsüzce, düşmanın özellikleriyle, her türlü burjuva özelliklerle uzlaşma, hatta emrinde savaşıma yaşanıyor. Genç bir kızın fırsat bulur bulmaz kendisini hemen bir gönül ilişkisine kaptırması bu anlama gelir. Ölçüsü yoktur, düşüncesi yoktur, çok yüzeyseldir veya yaşamdan çok kopuktur ve ölü gibidir. Bu da en az diğeri kadar tehlikelidir. Genç bir kız ölü olamaz; tersine dirilişin temsilcisi olacak, sevgi kaynağı olacak, çekici ve yakıcı olacaktır. Fakat birçoğu bu konuda tam bir ölü gibidir Kokuşmuş kişiliklerle hangi devrim, hangi yaşam özgürce inşa edilebilir? Genç kız olmanın diğeri bir ifadesi de devrimciliğe çok yatkın olmasıdır. Çünkü mal mülk düzeniyle fazla ilişkisi yoktur; o hep başkalarının malı mülkü edilmeye çalışılır ve buna tepkisi vardır. Yine eski düzenle fazla çıkar ilişkisi yoktur, bu nedenle düzene kolay tepkili olabilir. Kendi çıkarına olmayan ilişkilere de çok rahat karşı durabilir.

Kadın, özgürlük ortamında objektif olarak devrimcidir. Kadın kimseye mal olmama veya kölece bağlanmama temelinde büyük devrimcidir, hele genç kız daha da devrimcidir. Bu düzeyinizi ısrarla geliştirmeniz ve ısrarla sürdürmeniz, sanıldığından daha fazla devrimci rolün sahibi olmanıza yol açabilir. Bu da gücünüze, ulusal kurtuluşa, demokrasiye, eşitlik ve özgürlük ölçülerine verdiğiniz değere bağlıdır. Çok bağlıysanız çok derin bir savaşıllığı esas almalı, bunun örgütsel ve duygu ifadesi olmalısınız. Özellikle o genç kız, devrimin savaşıla ve onun örgütlülüğüyle bağıni örnek düzeyinde yürütür. O genç kız, bu anlamda kendini devrimde zafere ulaştıran, zaferi müjdeleyen, devrimde sembolü yakalayan durumdadır.





ÖZGÜRLÜK ANCAK MÜCADELE EDEREK KAZANILIR

Jiyan Şengal

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar!

Uzun zamandan sonra Yurtsever Genç Kadın Dergisi'nin yeniden yayın hayatına dönmesi çok heyecan ve moral verici olmuştur. Ayrılıkların uzaması özlemi de büyümektedir. Büyüyen özlemimizin bu yeni yılla birlikte giderilmesi, böylesi bir süreçte hem çok ciddi bir ihtiyaçtı hem de gereklilikti. Dergide emeği geçen ve bundan sonra da geçecek olan tüm arkadaşlara selam ve sevgilerimizi gönderiyor, fikrinize, zikrinize, fiilinize, yüreğinize sağlık diyoruz. Bu dergiyi yeniden çıkarmanın zamanı gelmişti hatta geçiyordu. Yurtsever genç kadınlar olarak kendi gündemimizi belirleyeceğimiz, genç kadınların mevcut sorunlarını tartışacağımız, örgütlülük, mücadele ve eylem hattımızı değerlendireceğimiz, perspektifimizi alacağımız bir ortama ihtiyacımız fazlasıyla vardır. Yurtsever Genç Kadın dergimiz sayesinde tüm bu konularda belli bir ortaklık sağlayacak ve yeni yıla daha örgütlü bir genç kadın mücadelesi ile başlayacağız. Bu anlamda dergiye ulaşan tüm yoldaşların dergiyi düzenli takip etmesi, tüm genç kadınlar

açısından okunmasını sağlaması, yazılar göndererek katkıda bulunması, gündemlerin belirlenmesinde aktif rol oynaması çok önemlidir. Bu dergi tüm yurtsever genç kadınların dergisidir. Bu temelde ele almak, sahiplenmek ve geliştirmek örgütlü mücadelemizin başarısı açısından da oldukça önemlidir. Tüm yurtsever genç kadınların bu sorumlulukla yaklaşacaklarına inanıyor, dergimiz hepimize kutlu olsun diyoruz.

2021 yılı Kürdistan Özgürlük Mücadelesi açısından çok önemli bir yıl olarak tarih sayfalarına kaydoldu. Yıl boyunca Önderliğimize, hareketimize, halkımıza, kadınlara ve gençlere dönük saldırılar katlanarak devam etti. 2021 yılı düşman saldırıları açısından önceki yılları çok aşan bir düzeyde gelişti. Çünkü 2021 yılı başından itibaren büyük bir direniş açığa çıktı. Gare saldırısı ile düşman gerilla alanlarına yeni bir tarzla girerek sürpriz bir saldırı yapmak istedi. Amacı gerillaya ciddi darbeler vurarak gerillanın elinde bulunan esirleri kurtardığı izlenimi yaratıp faşistlere gerillaya ciddi darbe indirdiği müjdesini vermektir.



Ancak faşist çeteler Kürdistan Özgürlük gerillasının direnişine çark etmiş, sürpriz yapmak isterken sürprizle karşılaşmışlardır. 4. Gün sonunda büyük bir hezimetle alandan kaçarak çıkan AKP-MHP çeteleri Türkiye tarihinde ilk defa Cumhurbaşkanı'na başarısız olduklarını itiraf ettirmiştir.

Yıla bu büyük zafer ile başlamak yılın tamamına etkide bulunmuş, yılın mücadele karakterini belirlemiştir. 8 Mart ile başlayan ve Newroz'la zirveleşen süreçte halkımız, kadınlar ve gençler alanları doldurmuş, ayakta olduklarını, direndiklerini, mücadele ettiklerini ve gerillayı sahiplendiklerini düşman başta olma üzere herkese göstermiştir. Özellikle kadınların ve gençlerin katılımı ciddi bir moral ve heyecan yaratmış, mücadele öncülüğünün anlaşıldığını göstermiştir. Bu gelişmeleri çok iyi takip eden AKP-MHP faşist, soykırımcı, işgalci rejimi yitirdiği prestijini yenilemek, milliyetçi duyguları canlandırarak ömrünü uzatmak açısından yeni işgal saldırılarını devreye koymuştur. 23 Nisan'da Medya Savunma Alanları'ndan Metina, Zap ve Avaşin'e dönük başlatılan işgal saldırıları ile gerillayı tamamen bitirmeyi hedeflemiş ve böylece Kürt soykırımını tamamlayacağını ummuştur. Fakat işgalcilerin hesapları yine boşa çıkmış, gerilla efsanevi bir direniş sergileyerek Kürdistan

tarihinde dahi ilk defa rastlanan bir direniş altın harflerle Kürdistan tarihine nakşetmiştir. Yaşadığımız coğrafya Ortadoğu'nun ve dolayısıyla dünyanın politikalarının belirlenmesinde oldukça önemli bir alanda yer almaktadır. 3. Dünya Savaşı gibi bütün dünyayı ilgilendiren sonuçların açığa çıktığı bir coğrafyanın merkezinde yaşamak birçok sonuçtan birebir etkilenmeye, bizzat içinde yer almaya zemin olmaktadır. Kapitalist sistemin kalıcılışmak için kullandığı argümanlar sonucunda iki dünya savaşı yaşanmış ancak istenen başarı tam anlamıyla sağlanamamıştır. Kapitalizm beklendiği gibi tüm dünyaya hakim olamamış, sürekli direnişlerle karşılaşmıştır. Ülkemiz Kürdistan ve çevresi de bu politikalarından nasibini alan ancak kapitalizmle kan uyuşmazlığı yaşayan, buna karşı sürekli direniş içerisinde olan alanlardan biri olmuştur. Her ne kadar Kürtler olarak halkımız sürekli soykırım tehlikesi altında yaşasa ve birçok defa bu denemelerden geçmiş olsa da direnmeyi hiç bırakmamış ve 70'li yılların sonunda PKK olarak Kürdistan ve Kürt halkının yaşam filizi olmuştur.

**Kadınlar yürüttükleri
mücadele ile
artık görmezden
gelinemeyeceklerini, kadınsız
hiçbir politikanın geçerli
ve meşru
olamayacağını
direnişleriyle
göstermişlerdir**





Değerli Yurtsever Genç Kadınlar!

Ülkemizin belirleyici özelliği kadar Kürt kadınlarının mücadelesi de artık dünyadaki kadın özgürlük mücadelelerinin politika ve direniş çizgilerinde belirleyici etkiye sahiptir. Kürt Kadın Hareketinin varlığı ve oynadığı öncülük rolü ilgiyle takip edilmektedir. Bu anlamıyla yıl içerisinde yürütülen mücadele oldukça önemli olmuştur. Kadınlar yürüttükleri mücadele ile artık görmezden gelinemeyeceklerini, kadınsız hiçbir politikanın geçerli ve meşru olamayacağını direnişleriyle göstermişlerdir. Kürt kadınları özellikle de Bakure Kürdistan ve Türkiye’de yürüttükleri mücadele ile varlık kazanmış, direnişleri ile Kürdistan mücadelesinin de akışına yön vermişlerdir. Açlık grevlerinde gösterilen kararlı duruş, eylem alanlarındaki sürekli ısrar, işgal saldırılarına karşı yürütülen efsanevi direniş bunun yıl içindeki bazı örneklerdir.

Kuşkusuz genç kadınlar olarak da uzun bir mücadele deneyimine sahibiz. Genç kadın özgün örgütlülüğü hem kadın hareketi içerisinde hem de gençlik hareketi içerisinde öncülük rol ve misyonu ile görevlidir. Hem kadın hem de genç olmak doğasında böylesi tarihsel bir sorumluluğu genç kadınlara yüklemektedir. Tarihin baş aşağı gidişinde nasıl ki önce kadınlar ve gençler düşürülerek denetim altına alınmışlarsa tarih serüvenini doğru rotaya koymak da en çok genç kadınların sorumluluğundadır. Bu sorumluluk aynı zamanda bir görevdir ve bir zorunluluktur. Kapitalist sistem dünyayı yaşanamaz bir hale doğru sürüklerken en çok da genç kadınları kullanmakta, yönlendirmektedir. Yarattığı sanal dünya ile sahte bir özgürlük, eşitlik algısı yaratmakta ve buna inandırmaktadır. Sanal demek gerçekte yeri olmayan, gerçekte var olmayan, zihinde tasarlanan demektir. Kelime anlamı budur. Sanal medya, sanal yaşam, sanal ortam, sanal arkadaşlık, sanal direniş vb. gibi her tanımlamada kullanılabilen bu kavramın aslında gerçekte alakası yoktur, sadece zihinlerde kurgulanmaktadır. Sanal medya gibi reel yaşamda karşılığı olmayan durum sosyal medya adı ile ifade edilmekte, algılar

yönlendirilmeye çalışılmaktadır. Halbuki sanallığın sosyallikle hiçbir alakası yoktur. Ancak en gerçek dışı olan bu durum bizlere en gerçek olguymuş gibi kavratılmaktadır. Sanal medya en çok genç kadınları etkisi altına almakta, sahte bir özgür yaşam arayışına sürüklemektedir. Bu durumlara karşı bilinçli olmadan, teşhir etmeden, mücadele etmeden mevcut durumu değiştirmek ve gerçek bir özgürlük arayışı geliştirmek mümkün değildir.

Genç kadınlar olarak Bakure Kürdistan’da hatırı sayılır bir örgütlenme ve mücadele tarihimiz vardır. Son yıllarda genç kadınlar yürüttükleri öncülükle tarihi misyonlarına denk bir duruş açığa çıkarmak için büyük çaba harcamışlardır. Geride bıraktığımız yıl içerisinde de Bakure Kürdistan ve Türkiye’de örgütlenen genç kadın örgütümüz de ciddi bir çaba sahibi olmuş, mücadelede yerini almaya çalışmıştır. Ancak yetersizlikleri görmek ve sonuçlar çıkarmak çok önemlidir. Legal ve illegal olarak genç kadınları ne kadar örgütledik, ne kadar bilinçlendirdik, ne kadar eğittik, ne kadar düşman politikalarını teşhir ettik, ne kadar eylem yaptık, ne kadar genç kadını örgütlü mücadeleye kattık? Bu sorular arttırılabilir, çünkü yapılması gereken görevler çoktur. Ve cevapları da çok önemlidir. Çünkü mücadele düzeyimizi, örgütlü durumumuzu, sistem ve düşman karşısındaki mücadelemizi belirlemektedir. Bu sorulara verebileceğimiz cevaplar çok zayıftır. İlegal örgütlenmemiz genç kadınlara dönük işlenen suçlarda caydırıcı olamamış, genç kadınlara gerekli cesareti verememiştir. Bu anlamda öz savunma da zayıf kalmıştır. Legal örgütlenme zeminlerinde ise yapılması gereken çalışmalar yapılmamış, sonuna kadar hem meşru hem de yasal olan kadına karşı işlenen suçlarla mücadele imkanları değerlendirilmemiştir.

2022 yılı, şu an içerisinde bulunduğumuz aylar mücadelemiz açısından çok önemli süreçlerdir. Ocak ve şubat ayları mücadele tarihimizde belki de öfkemizin her daim canlı olduğu, olacağı aylardır. 9 Ocak’ta Sakine Cansız, Fidan Doğan ve Leyla Şaylemez arkadaşların şehadetleri vardır. Katilleri henüz cezalandırılmamış,



Kürt kadınlarının ve mücadele arkadaşlarının gönüllerine su serpilmemiştir. Sakine Cansız Kürdistan Özgürlük Mücadelesinin ilk kadın militanlarından. Kürt dirilişinde çok önemli bir yere sahiptir. PKK'nin kurucuları arasında yer alan iki kadından biridir. Kürt kadınlarının bugünkü öncülük düzeyinde yürüttükleri mücadelenin en aktif öncüsüdür, yaratıcısıdır. Kadın mücadelemizdeki ilk öncümüzdür. Fidan Doğan arkadaş heval Sakine'nin izinden yürüyen, yürüttüğü çalışmalarla, yaşamı ile mücadelemize çok katkı sunmuş, uluslararası alanda örgütümüzü tanıtmış, mücadelemizi anlatmış öncü yoldaşlardandır. Leyla Şaylemez ise bir gençlik öncüsüdür. PKK'nin genç başlayan ve genç başaracağına inanan felsefesinin militanıdır. Leyla Şaylemez yoldaş Avrupa'dan partiye katılmış ve gençlik çalışmasında öncülük yapması için görevlendirilmiştir. Son nefesine kadar da bu felsefeye bağlı kalmış, gençlik mücadelesinde öncülük yapmıştır. Her üç yoldaşımızın şehadet yıl dönümlerinde düşmandan hesap sormak, anılarına layık olmak, mücadelelerini devam ettirmek ve sürekli yaşatmak gerekmektedir. Düşmanın fiziki olarak bizden aldığı her üç fidan için yüzlerce, binlerce Sakine, Fidan ve Leyla olarak mücadeleye katılmak ve intikamlarını almak gerekir. Leyla Şaylemez arkadaşın şehadeti ardından genç kadın örgütlenmemizde ciddi bir gelişme sağlanmış,

anısına bağlılık gereği ismine örgütlenen eğitimlerden yüzlerce genç kadın eğitilmiş ve mücadelede öncülük yapmışlardır. Ve yapmaya devam etmektedirler. Bu anlamıyla genç kadınlar olarak bu mirası güçlü sahiplenmek durumundayız. Yine 2 Şubat'ta Viyan Soran arkadaşın şehadet yıldönümü vardır. Viyan arkadaş yaşamdaki tutumu ile öncülük yapmış, yaşamı ve eylemi ile çizgi olmuş yoldaşlardandır. Mektupları muazzam öğreticidir. Mücadele aşkı ve yaşam sevinci ile doludur. Okunmalı, okutulmalı, bir kadın olarak yakaladığı özgürlük düzeyi ve aşkı herkese kavratılmalıdır. Anısına mutlaka sahip çıkılmalı ve örgütlü mücadelemizde yaşatılmalıdır.

Şubat ayı ise tüm Kürtler açısından hem karanlık hem de aydınlığın birlikte yaşandığı bir aydır. 15 Şubat'ta Önderliğimizin esaretinin 23. yılı dolacak. Önderliğimiz 23 yıldır İmralı işkence sisteminde insanüstü bir direniş sergilemekte ve mücadelemizin direniş seyrini ve karakterini belirlemektedir. Buna karşılık da faşist AKP-MHP çete rejimi Önder APO üzerindeki tecridi her geçen gün daha da ağırlaştırmakta, Önderliğin dışarı ile bağlarını tümenden ortadan kaldırmaya çalışmaktadır. Önder APO'nun görüşlerinin, ideolojisinin, felsefesinin artık dünyanın birçok tarafında tartışılması, özgürlüğünün talep edilmesi, görüşlerinin ders konusu yapılması, kadın mücadelesindeki belirleyici rolünün

**Üniversiteli genç kadınlar
daha fazla sorumluluk almalı,
ellerindeki avantaj ve imkanları
kullanmalıdır**





anlaşılması düşmanı kahretmekte, tecridi daha da derinleştirmesine sebep olmaktadır. Önder APO kadınlar açısından mücadeleden en temel aktördür. Çünkü Kürt kadınının varlık bulması, kendini tanıması, mücadele azmi geliştirmesi, Kürdistan özgürlük mücadelesine öncülük yapacak düzeye gelmesinde Önderliğimizin muazzam çaba ve emekleri vardır. Kürt kadınına mücadele cesaretini, direniş anlayışını, militanlık özelliklerini, xwebun olabilmemesinin yol ve yöntemlerini Önderlik göstermiştir. Önder APO demokratik, ekolojik ve kadın özgürlükçü paradigma ile örülen demokratik konfederal sistemin öncüsü olarak kadın ve gençliği belirlemiş, kadına ve gençlere tarihsel rol ve misyonlarına denk mücadele edebilme yolunu açmıştır. Önder APO kadınlar ve gençler için ihtiyaç duyduğunuz kadar sizinim demiştir. Önderliğimiz zihinsel ve ruhsal olarak en özgür insandır ancak bu fiziki olarak esaret altında olma gerçeğini değiştirmiyor. Önderliğe en çok ihtiyaç duyduğumuz zamandır. Ve Önderliğimizin özgürlüğü için en çok mücadele edeceğimiz zamandır. Kadın ve gençler için her şeyini veren, varlık ve irade olmasını sağlayan bir Önderliğe bizim hiç mi verecek bir şeyimiz yoktur, hiç mi borcumuz yoktur? Önderliğimiz ihtiyaç duyduğumuz her şeyi vermiştir bize, sıra bizdedir. Önderliğin fiziki özgürlüğü için tüm gücümüzle mücadele etmeli ve mutlaka Önderliğimizi özgürleştirmeliyiz. Bu tarihi bir

borçtur omuzlarımızda ve yine tarihi ve çok anlamlı bir görevdir. Çünkü Önderlik artık tüm dünyada mücadele eden insanlığa mal olmuştur ve bu insanlık bu Önderliği savunacaktır.

Değerli Yurtsever Genç Kadınlar!

Bu kadar önemli bir süreçteyiz. Bakure Kürdistan ve Türkiye’de mücadele eden genç kadınların daha fazla sorumluluk alması ve daha ciddiyetle çalışmalara yüklenmesi gerekir. Genç kadınlar özel savaş saldırıları altında inim inim inlemektedir. Kültürel soykırım en çok genç kadınlar üzerinden uygulanmaya çalışılmaktadır. Düşmanın özel savaş saldırıları genç kadınları mücadeleden uzaklaştırmak için her türlü yol ve yöntemi kullanmaktadır. Baskı, taciz ve tecavüz, kaçırma ve katletme, sevgi ve aşk adı altında kandırma ve kendi ajanlığını yapması dayatmasında bulunma, fuhuş,

Genç kadın açısından yapılacak her türlü çalışma meşrudur, haklıdır ve mutlaka değişim-dönüşüm yaratmaktadır

uyuşturucu vb. yöntemlerin hepsini sistemli biçimde uygulamaktadır. Ayrıca genç kadınların ailede ve toplumun her alanında yaşadıkları sorunlar da devam etmektedir. Toplumsal cinsiyetçilik toplumun tüm hücrelerine kadar kadına karşı örgütlendirilmiş ve harekete geçirilmiştir. Genç kadınlara nefes alma fırsatı dahi bırakılmamaktadır. Öğrenci, çalışan, işçi, iş arayan, çalışmayan ya da çalışamayan genç kadınların ise her birinin yaşadıkları ve mazur kaldıkları muameleler fazlasıyla zorlayıcıdır. Bu yaklaşım ve zorlukların her biri genç kadınlar açısından mücadele gerekçesidir. Mücadele etmek için en çok meşruiyeti olan ve en çok alan ve imkana sahip olanlar biz genç kadınlarız. Kadın ve genç olmanın yarattığı tüm imkanları değerlendirebiliriz. Avantajlarımız



çoktur, imkanlarımız fazladır ve alanların çoğu bizim için açıktır. Düşmanın baskı ve tutuklamaları, ailenin ve toplumun engelleme ve kısıtlamaları mücadeleyi zayıflatmak için geçerli sebepler olamaz. Bu saldırı ve engellemeler genç kadınlar açısından her zaman vardı ve hep var olmaya devam edecek. Ta ki bizler kalıcı değişimler ve başarılar sağlayıncaya kadar. Örgütlenme, eğitim, eylem, gündem yaratma, genç kadınların sorunlarını çözme boyutlarında eksikliklerimiz vardır. Mücadeleyi çok sınırlı alanlarla ele alma

**Özgürlüğü kimse
bize vermez,
özgürlüğü ancak
biz elimizden
alanlardan geri
alabiliriz**

alacaklar? Üniversiteli genç kadınlar daha fazla sorumluluk almalı, ellerindeki avantaj ve imkanları kullanmalıdır. Üniversitelerin tümünde toplumsal cinsiyetçiliği ve genç kadınların yaşadıkları sorunları gündem yapmalı ve çözüme zorlamalıdır. Genç kadın açısından yapılacak her türlü çalışmamışrudur, haklıdır ve mutlaka değişim-dönüşüm yaratmaktadır. Çalışmalarımıza bu bilinçle yaklaşmalıyız. Bizler görevlerimize sahip çıkar, sorumluluklarımızı yerine getirirsek büyük başarılar ve güzel bir gelecek bizi beklemektedir. Özgürlük sadece isteyerek, niyet ederek, dua ederek, gıpta ederek kazanılmaz. Özgürlük ancak mücadele ederek kazanılır. Özgürlüğü kimse bize vermez, özgürlüğü ancak biz elimizden alanlardan geri alabiliriz. Genç kadınların Bakure Kürdistan ve Türkiye'de 2022 senesinde oynayacakları rol belki de önceki bütün yıllardan daha önemli ve stratejik olacaktır. Zaman Gençlik Zamanı, Zaman Kadın Zamanı, Zaman Önderliğimizi Özgürleştirerek Özgür bir Kürdistan'da Özgür Yaşama Zamanı diyoruz. Tüm arkadaşlara yeni yıl mücadelelerinde üstün başarılar diliyoruz.



vardır. Mücadele sadece siyasi alan üzerinden geliştirilemez. Bu kadar siyasi çalışmalara ilgi duymak, siyasetçilerin ortamında kalmak, siyaset merkezlerinde bulunmak, siyasi yönlü yaklaşmak bizi gençlik ruhundan uzaklaştırır ve uzaklaştırmıştır da... Siyasi alanın imkanları değerlendirilebilir ancak mücadele merkezimiz olamaz. Genç kadınlar toplumsal değişim dönüşümün öncüsüdür, dolayısıyla mücadele merkezi toplumdur, toplumsal çalışmalardır. Bütün genç kadınlara ulaşmanın yollarını bulmalı ve onları mücadeleye dahil etmeliyiz. En zayıf bıraktığımız alanlardan biri öğrenci genç kadınların örgütlenmesidir. Üniversiteli genç kadınlar mücadelenin neresinde yer





YURTSEVER GENÇ KADIN

DOSYA

15 Şubat Düşmandan Hesap Sorma
Ve İntikam Alma Günüdür

Aynı Hakikatin Peşinde; Üç
Devrimci Kadın

14/2022



15 ŞUBAT DÜŞMANDAN HESAP SORMA VE İNTİKAM ALMA GÜNÜDÜR

Nurhak Boran Amanos

Hareket, halk olarak Şubat ayına girmektedir. Önder APO şahsında bize dayatılan 15 Şubat uluslararası komplosunun 24. yılına girmektedir. Önderliğimize dayatılan bu komployu Önder APO “Kürt Soykırımı” olarak tanımladı. 15 Şubat, Hareket, halk ve dostları olarak “Kara Gün” olarak lanetlendi ve komploya karşı mücadele edildi. Bizler de bu temelde 15 Şubat komplosunu, İmralı işkence sistemini lanetliyoruz. Komploya karşı ‘GÜNEŞİMİZİ KARARTAMAZSINIZ’ şiarı ile bedenini Önderlik etrafında ateşten çember oluşturan, mücadele eden, direnen kahraman şehitlerimizi saygıyla anıyoruz. Mücadelelerinin takipçisi olduğumuz gibi komploya daha derinlikli anlama, bilince çıkarmada zafer çizgisini esas alacağımızı belirtiyoruz.

Önderliksel çıkış özgürlük yaratma inancıyla aslında kendini yaratma çıkışıydı. Komplonun temel amacının Önder APO şahsında Özgürlük Hareketi ve Kürt Halkı

olduğunu, Önderlik her görüşmede dile getirmiştir. Önder APO komplonun amacını nerdeyse her görüşmede dile getirdiği gibi derinlikli çözülmesi gerektiğini belirtmiştir. Neden komplo? Bu sorunun cevabı bizler açısından gerçek ve hakikate ulaşmada tarihi öneme sahiptir. Önder APO “Benim çıkışım en genel anlamıyla özgürlük hareketi olma imkânlarını ortaya çıkarmadır.” olarak tanımlıyor.

Önderliksel çıkış özgürlük yaratma inancıyla aslında kendini yaratma çıkışıydı

Kürt’ün adının bile söylenmesinin bedel gerektirdiği bu topraklarda Önder APO Kürt’e özgür olma inancını aşıyordu. Önder APO ölü topraktan can yaratmaktaydı. Mümkün görünmeyen bir hayal gibiydi. Kürt tarihinde hep böyle isyanlar olmuş ve sonrası ya ihanetle ya da başlamadan iktidar güçleri tarafından ortadan kaldırılmıştı. Önder APO’nun çıkışını



böyle tanımlayanlar da oldu. Kürtten olsa olsa ancak 'işbirlikçi olur, en iyi Kürt ölü Kürttür' söylemlerini Önderlik baştan yazıyor ve tanımlıyordu. Tarih tekerrürden ziyade Önderlik çıkışına tanıklık, Kürt'ün varlık, özgürlük direnişine tanıklık edecekti. Soykırım ve işgalci zihniyete karşı savaşıcak ideolojik güç olan PKK'yi yaratacak. Özgürlük Hareketinin doğuşu Kürt halkı için bir umut, lanetli tarihinden kurtuluşu sağlayacaktı. PKK artık bir halk hareketi olmaktaydı. Bu anlamıyla Önder APO'nun çıkışı işbirlikçi, stratejik çıkarıcılar için bir cevap ve lanetli tarihten bir intikam hareketi olmaktaydı. Önder APO ile uzlaşacağını, hâkimiyet kuracağını düşünen işbirlikçi, TC, ABD, AB,

sonrası bunun yoğun çabası içine gireceklerdir. O süreçlerde komplonun zeminleri oluşturulmaya başlanacaktı.

Önder APO tarihten günümüze kadar bu hakikatle mücadele eden kişi ve toplumların gerçekliğini ve neye karşı savaştığını bilmekteydi

Komployla amaçlanan neydi? Komplonun amacını derinlikli çözümlemekle, günümüze kadar devam eden Kürt soykırımını daha net anlaşılacaktır. 15 Şubat komplosu ile Önder APO'nun imhası ve Özgürlük Hareketinin tasfiyesi amaçlanmıştır. Kürt halkına, kadına, gençliğe, demokratik ve özgür yaşama, irade ve yaşam değerleri amaçlanmıştır. Kürt Halkının varlık ve özgürlük iradesini, bilincini ve direnişini hedeflediği gibi bin yıllık mücadelesini ortadan kaldırmayı hedeflemiştir. Kadın iradesini açığa çıkaran, yaşam ve felsefesini bu temel üzerinde oluşturan, direngen ve örgütlü kadın yaşam tarzını hedeflemiştir. Bu vahşi ve soykırım amaçlı bir saldırıdır. Özgürlük kadına amaçlanan her şeyi ortadan kaldırmaya yöneliktir. Komplocu güçler topyekûn saldırı peşinde olup bin yıllık değerleri ortadan kaldırmak, her türlü yöntemi kullanarak amaçlarına ulaşmak istemişlerdir. Bu saldırı insanlık suçudur, tarihe yazılmış kötü bir kara lekedir. 15 Şubat komplosunu böyle ele almak, bilince çıkarmak örgütlü mücadele etmek temel

“Önderlik bir zihniyet devrimi yaratıyordu”

Rusya, NATO ve bölgesel güçler öyle olmadığını görüyorlardı. Önder APO'nun her odağı halk ve PKK'nin çıkarları için politikasını geliştirmeyi sağlama zemini olarak değerlendirmekteydi. Bu politikalarına bir engel olduğunu gören çıkarıcı güçler giderek tasfiye etmek istediler. Ölü Kürt'ü bir daha diriltmemesi adına her saldırıyı mubah görmekteydiler. 1990'lar



görevlerimiz olmaktadır. Önder APO tarihten günümüze kadar kapitalist modernitenin ve onun yaratımı olan küresel sermaye ve ulus devlet zihniyetinin halklar üzerinden liberal, tekçi, sınıfsal yaşam dayatmalarının gerçek yüzünü ortaya çıkarmıştır. Sistemin maskesini düşürdüğü gibi ahlaki politik yaşam tarzını önümüze koymuştur. Önder APO tarihten günümüze kadar bu hakikatle mücadele eden kişi ve toplumların gerçekliğini ve neye karşı savaştığını bilmekteydi. Önderlik bir zihniyet devrimi yaratıyordu ve yaşanacaklarında farkındaydı. Tarihte direnişçi ve özgürlük arayışçılarından nasıl intikam alındıysa 15 Şubat komplosu ile Önderliğe uygulanan saldırı daha derinlikli ve vahşice yapılmak istenmiştir. 21.yy'da ortaçağı aratmayacak vahşilikte bulunan İmralı işkence sistemi uygulanmaktadır. Her geçen gün sonuç alınmayan komploya karşılık tecrit daha fazla derinleşmekte, işgal operasyonlar, katliamlar yapılmaktadır. Önder APO dünyanın kaderini değiştirecek ideoloji yaratırken, sonuç olarak onu ve ona inananların neyi beklediğini iyi bilmekteydi. Bu ideoloji sadece bir halkın kaderinin tayin hakkından öte tarihi değiştirecek olguydu. Bu hakikatle militanlarını, halkını ve dostlarını hazırlamak istedi. Bu hakikatle

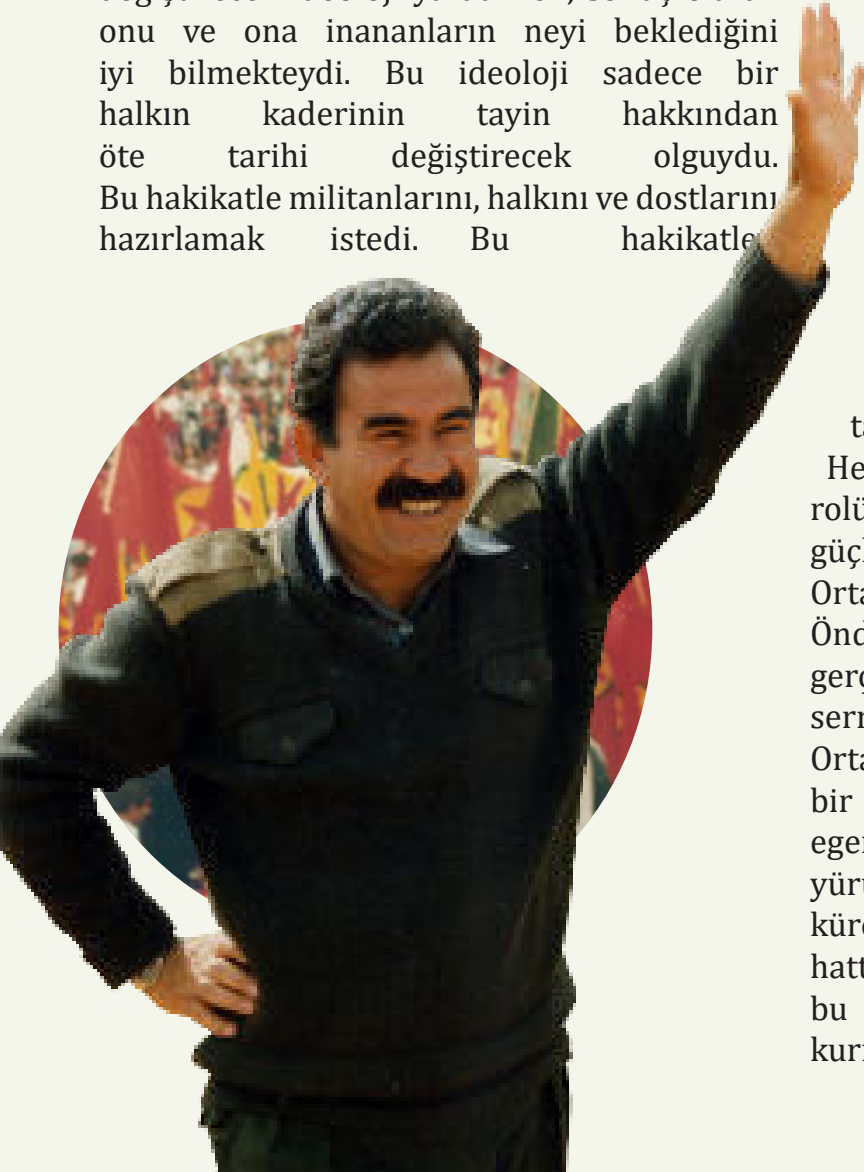
savaşacak dirayetli irade yaratmak istedi. "Ya bu hakikat içinde yer alınacak ya da tarihin çöp sepetine atılacaktı." Önder APO'nun komployu savunmalarda, görüşmelerde bu kadar derinlikli ele almasının, sürekli yinelemesinin temel sebebi tarihsel gerçekliğidir. Bu gerçeklikle hareket eden 'GÜNEŞİMİZİ KARARTAMAZSINIZ' direnişçileri bunu yaptılar. Komployu kırdılar, tasfiye ettiler, parçaladılar. Ş. Viyan Soran yoldaş, komploya yaşanmayacağını komploya mutlaka cevap verilmesi gerektiğini, direnmenin, komployu kırmanın yetmediğini yaptığı eylemle

"15 Şubat komplosu Ortadoğu'ya karşı yapılan bir müdahaledir"

göstermiştir. Komploya yaşamının bizler açısından kanserli bir bedenden farklı yoktur. Onunla yaşam olmaz, ya o bizi öldürecek tir ya da biz onu öldürmeliyiz. Diğer haliyle kanserli bir toplumun cüzzamlı bir yaşam tercihi olmaktadır.

Özgürlük Hareketi ne tasfiye edildi ne de teslim alınabildi

15 Şubat komplosu Ortadoğu'ya karşı yapılan bir müdahaledir. Küresel sermaye güçleri, statükocu güçler ve yerel güçler tarafından düzenlenmiş bir komlodur. Her ne kadar TC Devleti' ne gardiyanlık rolü verilmiş olsa da birçok küresel sermaye güçlerinin çıkarları doğrultusunda dünyaya ve Ortadoğu'ya yeni düzen verme amaçlanmıştır. Önder APO'ya, PKK'ye ve halkımıza karşı gerçekleştirilen uluslararası komplo küresel sermaye çıkarları doğrultusunda dünyaya ve Ortadoğu'ya düzen kazandırma hareketinin bir parçasıdır. Müdahale küresel sermaye egemenliğini kurmak isteyen güçler tarafından yürütülüyor. PKK'nin yaşam tarzı, felsefesi, küresel sermaye güçlerine karşı bir mücadele hattıdır. Felsefik, politik ve düşünsel olarak bu güçlerle uyuşmayan PKK'ye hâkimiyet kurma operasyonları yapılmaktadır. Önder





YURTSEVER GENÇ KADIN

APO'ya yapılan 90'lı yıllardan beri adım adım örgütlenilmiş, hazırlanmış ve son olarak 15 Şubat'ta bir bütünen pratiğe geçilmiştir. Önder APO "küresel sermayenin ilk kurbanı oldum" derken küresel sermaye güçlerinin öncü gücü olan ABD'nin ilk olarak kendisini hedeflediğini belirtmektedir. Bu güçler, Önder APO ve PKK'yi hedef alarak böylelikle Kürt halkını diledikleri gibi kullanabilecek ve bölgede hâkimiyet kurmak isteyeceklerdi. Önder APO'nun esaretiyle tamamen tasfiye etme planları vardı. Böylece Kürdistan ve Ortadoğu'da istedikleri gibi hakimiyet kurabilecek kendi çıkarları doğrultusunda istediklerini yapabileceklerdi.

olmaktadır. Her gün tutuklanan yurtsever halkımızın iradesiz kılınmaya çalışılması, kadın ve gençlik üzerinden bu kadar yaygın saldırıların devam etmesi aynı zihniyetin devamıdır. Gençliğin uyuşturucuya bağlı kılınması, ajanlaştırılması, genç kadınların fuhuşa sürüklenmesi, devlet adamlarının tecavüzüne maruz kalması bunların hepsi derinleştirilmiş komplonun devamıdır. Gerilla alanlarına bütün teknik ve kimyasal silah saldırıları, Avaşın, Zap, Metina'da devam eden operasyonlar ile Hareketimizi böylece ortadan kaldırmayı hedeflemektedirler. Şengal, Rojava, Maxmur'a yapılan saldırı ve işgal zihniyetinin



"İmralı'da devam eden direnişin küresel bir boyut alması düşmanı çılgına çevirmektedir"

Ortadoğu'da bu duruma karşı koyan güçler açığa çıkmış olsa da ya tasfiye edildi ya da teslim alındı. Özgürlük Hareketi ne tasfiye edildi ne de teslim alınabildi. Bilakis Ortadoğu'da halkın sahiplendiği iradi bir güç oldu. Ortadoğu halkları Önder APO ve Özgürlük Hareketini gerici, egemen zihniyete karşı bir güç, bir kurtarıcı olarak gördüler, öyle tanımladılar. Ortadoğu'ya yapılmak istenilen müdahale tam anlamıyla istenilen sonuca varmamıştır.

Mücadele ve direniş artık Ortadoğu sınırlarını aştığı gibi evrensel bir boyuta evrilmektedir

Her geçen gün güncellenen komplo, algı operasyonları ve ince politikalarla yapılmaktadır. Komplo özellikle son süreçlerde özel savaş tarzıyla devam etmektedir. Özelde Bakurê Kürdistan başta olmak üzere özel savaş ile sonuç alınmak istenmektedir. Özel savaş, hareketimiz ve halkımız üzerinde kirli politikalarla yürütülmektedir. Bakur'da yürütülen özel savaş komplonun devamı

temel amacı komplonun sonuç almasına yöneliktir. Özgürlük hareketinin irade ve inancı, halkın direnişi karşısında İmralı işkence ve tecrit sisteminin her geçen gün ağırlaştırılmasına rağmen sonuç almaması, bilakis her geçen gün İmralı'da devam eden direnişin küresel bir boyut alması düşmanı çılgına çevirmektedir. Bu kadar derinlikli ve sinsice devam eden saldırılara rağmen halkın sahiplenmesi ve direnişi bırakmaması tarihte görülmemiş bir iradedir. Gerillanın bu kadar kirli savaş yöntemlerine karşı gösterdiği direnç ve amansız mücadele ve irade düşmanı çıkmaza koymaktadır. Dikkat edersek Önderlik felsefesi artık sadece Kürdistan ile sınırlı kalan bir ideoloji olmamaktadır. Dünyanın her tarafında Önderlik için eylemler yapılmakta, Önderliğin fiziki özgürlüğü için mücadele edilmektedir. Son olarak 10 Aralık Önderliğe özgürlük günü olarak kabul edildi. Mücadele ve direniş artık Ortadoğu sınırlarını aştığı gibi evrensel bir boyuta evrilmektedir. Uluslararası komployla Önder APO'yu tasfiye edeceklerini düşünen güçler büyük yanılgı



yaşadılar. Uluslararası güçler kendilerince hesaplar yaparken, Önderlik ideolojisinin derinlik ve gücünü hesaplayamadılar. Tarihte kaybolan diğer ideolojiler gibi ele aldılar.

İdeolojik yetersizlik, anı anına mücadele yetersizliğidir

Komplo yürütülen mücadeleyle amacına ulaşmadığı gibi mücadelemizde de istenen sonuca tam anlamıyla ulaşmamıştır. Önder APO komplounun tam anlamıyla kırılmamasını 'yetersiz yoldaşlık' olarak tanımladı. Önder APO komployu bir tarafla boşa çıkarırken hareket ve halk olarak komployu tam anlamıyla boşa çıkarmadığımızı bilmeliyiz. Peki, neydi yetersiz yoldaşlık? Yerine getirilmeyen görev ve sorumluluk olmaktadır. İdeolojik yetersizlik, anı anına mücadele yetersizliğidir. Komplo boşa çıkarılması için her daim mücadele arz etmektedir. Bu temelde dönem görev ve sorumluluğuna anı anına bağlı kalmak ve yerine getirmektir. Yurtseversek yurtseverliğin görev ve sorumluluğuyla yaklaşmak, devrimciyse devrimciliğin görev ve sorumluluğuyla yaklaşmak, Önderlik tarz ve temposunu uygulamaktır, zafer çizgisiyle

*"Gün düşmandan intikam alma günüdür
Gün düşmandan hesap sorma günüdür"*

mücadele ve örgütlülüğü açığa çıkarmaktır. Tıpkı 'GÜNEŞİMİZİ KARARTAMAZSINIZ' direnişçileri gibi amaca bağlılıkla ateşten oluşturulan çember olup düşmana yaşam alanı bırakmamaktır. Viyan Soran arkadaşın komployla yaşanmaz söylemiyle bütün alanları direniş kalesine dönüştürmektir. Önder APO;

"Eğer bana ve şahsımda Kürt halkına ve

dostlarına karşı oynanan komplo ve ihaneti büyük bir onur savaşına dönüştüremezsek, lanetli tarih bir kez daha hükmünü icra etmiş olacaktır. Halbuki yalnız bu olaya ilişkin yüzü aşkın can yoldaşı, genç kız ve erkek kendisini cayır cayır yaktı, kurşunlara hedef oldu, tutuklandı. Sırf onların anısına da olsa, olaya kapsamlı yaklaşma gereği tartışmasızdır. Daha da ötesi, lanetli tarihin tekerrürünü önlemek özgürlük devriminin başta gelen görevidir. Tarihsel kırılmayı lanetli kölelikten özgürlük yönüne doğru çevirmek bu görevin başarısı olacaktır."

Bu onur savaşında bütün alanlarda 'Kara Gün' 15 Şubat komplosunu lanetlerken her yeri düşmana cehenneme çevirmek gerekmektedir. Gün düşmandan intikam alma günüdür. Gün düşmandan hesap sorma günüdür. Bu inançla uluslararası komployu ortadan kaldırabiliriz. Önder APO'nun fiziki özgürlüğü komplo son bulmasını sağlayacaktır. Hepimiz bu temelde görev ve sorumluluklarımızı yerine getirmek zorundayız. Son olarak Hareketimizin başlatmış olduğu 'DEM DEMA AZADİYE' hamlesi ve gençliğin başlatmış olduğu 'WERİN CENGA AZADİYE' hamlesi her yerde bir eylemlilik ve direniş yaratmıştır. Fakat komplo parçalayamamıştır. Bu yeni yıl bizler açısından özeleştirici yılı olduğu gibi hesap sorma yılı olmalıdır. Zaman Önder APO'nun fiziki özgürlüğünü sağlama zamanıdır. Bütün alanlar hamle atılımıyla alanlara akmalı bu hamleyi sahiplenmeli, ÖZGÜRLÜK ZAMANI şiarıyla hamle ruhunu yakalamalıdır. Bu durumda herkesin bu amaç doğrultusunda komplo parçalama, zafer çizgisine ulaşma zamanıdır.





AYNI HAKİKATİN PEŞİNDE; ÜÇ DEVRİMCİ KADIN

Nucan Serdoz

Tarihin en eski soykırım ideolojisi cinsiyetçiliktir. Hiyerarşik toplumun başlangıcından günümüze kadar var olan cinsiyetçilik, Kapitalist moderniteyle daha da katmerleşmiştir; bununla birlikte faşizmi bağrında taşıyan ve sürekli kullanılan bir ideoloji halini almıştır. Kadınlar ilk ezilen, ilk köle ulus olma bağlamında faşizmin ilk kurbanları olmuştur. Cadı avlarından günümüze kadar, erkek egemen saldırılar, 21.yy'ı kadın kırımına çevirmek isteyen faşist liderler ve cinsiyetçi politikalar her zaman var olmuştur. 'Devlet Adamları' her gün cinsiyetçiliği kurumlaştırarak; devletin 'bekaası' için devlete, erkeğe itaat etmeyen kadınları hain, terörist, günahkar diye adlandırarak şiddet uygulamakta, zindanlara atmakta, kaybetmekte ve katletmektedir. 'Önce Kadını Vurun' diyen faşist yönetimler, kadının direnişçi ve öncü kimliğinden kaynaklı kadını kontrol altında tutmakla, toplumu kontrol altında tutmayı bir sayıp, politikalarının ilk hedefine kadınları koymuştur. Eril politikalarını uygulamanın bir aracı olarak da şiddet; kirli ellerinden, dillerinden ve zihniyetlerinden hiç eksik olmamıştır. Erkek ve devletin ya da 'erkek devletin' kadına ilan ettiği savaş ile kadına yönelik yok etme politikaları öylesine artmıştır ki, sözde gelişmiş, çağdaş ülkelerden tutalım faşist zorba yönetimlere kadar kadının şiddete, cinsiyetçiliğe, katliama uğramadığı hemen hemen tek bir kara parçası ve güvenli bir alan kalmamıştır.

Yaşanan katliam ve yok etme politikalarına karşı kadınlar, dünyanın her yerinde büyük bir direniş göstermiş, bu yüzden de düşman





tarafından ya katledilmiş ya da düşmana teslim olmamak için kahramanca direnerek, yaşamlarını feda etmişlerdir. Kuşkusuz bu direnişte Kürt kadınlarının yeri her zaman var olmuştur. Kürt kadınının tarihten gelen direnişçi ruhu, günümüzde katbekat artmış ve tüm dünyada büyük bir etki yaratmıştır. 'Direnişçi Kürt Kadını' tarihine üç Kürt kadını daha eklenmiştir; Sara, Rojbin ve Ronahi... Bir diğer ismiyle Sakine Cansız, Fidan Doğan ve Leyla Şaylemez. Tıpkı Zarife ve Bese'nin Dersim isyanında halkı için verdiği mücadele gibi Sara da aynı yolda ve aynı mücadele adına savaşmayı tercih etmiş ve yaşamı boyunca kadın özgürlüğü ve Kürt halkının özgürlüğü uğruna hep kavgaya tutuşmuştur. Sara yoldaş, yıllar sonra Kürt kadınının direnişini yeniden diriltmiş ve Kürt kadınına büyük bir ilham kaynağı olmuştur.

O Önder APO'nun, Hayriler'in Mazlumlar'ın ve Ferhatlar'ın yoldaşı, halkın 'Kızıl Saçlı Efsanesi' olmuştur

Dersim isyanından tam 20 yıl sonra doğan Sara, doğuşuyla birlikte isyanın tohumlarını tekrardan yeşertmiştir. Sara, faşist 12 Eylül cuntasında Diyarbakır zindanında, kadına yönelik işkenceye karşı direnişin sembolü, ihanet dayatmalarına karşı mücadele ısrar eden yaşamın kadın yüzü olmuştur. O Önder APO'nun, Hayriler'in, Mazlum'un ve Ferhat'ların yoldaşı, halkın kızıl saçlı

efsanesi olmuştur. Zindandan çıktıktan sonra da direnişinden hiçbir zaman taviz vermeyecekti. Sara Yoldaş, Özgürlük Hareketinin tüm alanlarında, kadın için kadının özgürlük savaşımı için mücadele edecekti. Çünkü Sara yoldaş Kürt kadınlarının öncüsüydü, sadece Kürt kadınlarını etkilemekle kalmayacak, dünya kadınlarına direnişiyle örnek olacaktı. Bu yüzden de yaşamı boyunca dünya kadınlarıyla birlikte ortak mücadele etme ısrarında bulunmuş ve bunun için mücadele vermişti ve bunu büyük ölçüde başarmıştı da. ÜçdevrimciKürtkadınıRindexan'dan,Besê'den Zarîfe'den, Leyla Qasım ve binlerce direnişçi kadından aldıkları mirası Kürt kadınları, Kürt genç kadınlarının yüreğinde yeşertmişti. Sara, Rojbin, ve Ronahi faşizme, soykırımcı, katliamcı ve tecavüzcü zihniyetlere karşı dik duruşlarıyla mücadele edip kendilerinden hiç taviz vermeyeceklerdi. Bu yüzden özgürlük yolunu seçmiş, APOCU mücadeleyi ilke edinmişlerdi. Çünkü APOCU mücadele demek 'özgürlükte ısrar etmek' demektir. Üç kadın yoldaş bu amaçla yola çıkmışlardı ve bunun mücadelesini yürütüyorlardı. Bu direnişi hazmedemeyenler vardı. Sara'nın varlığı faşizme, egemen erkek zihniyetine, tüm geri alayışlara karşı tehditti. Sara'nın varlığı kadınlar için her zaman mücadele etmek demektir, Saranın varlığı direnişten asla vazgeçmemek ve kavgada ısrarcı olmak demektir. Ronahi'nin varlığı genç kadın öncülüğüyle faşizme başkaldırmak demektir. Ronahi'nin varlığı iki öncü kimlik olan genç ve kadın kimliğiyle, bir 'genç kadın' olarak özgürlük mücadelesinde her zaman öncülük

Şimdi üç kadın yoldaşın ardılları Zap, Avaşin, Metina'da yine aynı zihniyete karşı savaşıyor ve büyük bir destan yazıyor





YURTSEVER GENÇ KADIN

rolünü en ön saflarda yaşatmak demektir. Ronahi'nin varlığı kapitalist modernitenin kirliliklerine karşı devrimci ve radikal bir tavır göstermektir. Rojbin'in varlığı sistemin tüm faşizan politikalarına karşı ayakta durmak, kadının iradesini, sömürgeci egemen zihniyetlere karşı, asıl gücün kadının mücadelesi olduğunu, Kürt kadını ve halkının neleri başarabileceğini göstermek demektir.

Yer Paris, tarih 9 Ocak 2013. Sara, Rojbin ve Ronahi yine her zamanki gibi Kürt halkı ve kadınları için planlamalar yapıyordu. Üç kadın yoldaş, yine kadınların yüreğinde direnişi örgütlemeye çalışıyordu. Rojbin, kim bilir Kürt halkının faşizme karşı gösterdiği direnişi, daha fazla nasıl tanıtabilir diye düşünüyordu. Ronahi, genç kadın kimliğiyle, gençlik ve genç kadın kimliğine dönük yürütülen her türlü özel savaş politikalarına karşı nasıl daha fazla direnişte bulunabilirim diye düşünüyor, sisteme duyduğu kin ve öfkeyle mücadelede daha da ısrar ediyordu. Sara, yine her zamanki gibi kavga ediyordu yaşanan tüm sömürgeci politikalarla karşı. Yaşadığı kavgayı kadınların yüreğinde de örgütlemeye çalışıyordu. 'benim ütopyamda kavga her zaman olmalıdır' diyordu.

Gelişen Kürt kadının özgürlük mücadelesine darbe vurmak istediler

9 ocak 2013, yer Paris. Sara Rojbin ve Ronahi üç direnişçi kadın, kendini özgürlük yoluna adanmış üç öncü kadın, alçakça bir komployla katledildiler. Üç devrimci Kürt kadınına karşı Paris'te gerçekleştirilen Bu şekilde, gelişen Kürt kadının özgürlük mücadelesine darbe vurmak istediler. Aynı zamanda bu komplo Önderliğin geliştirdiği Kadın Özgürlük mücadelesi projesinin hedef alınması ve bu mücadelenin etkisiz kılınmak istenmesiydi. Önder APO'nun da belirttiği gibi "yapılan bu katliam 15 Şubat komplosunun bir devamı niteliğindedir" 15 Şubat komplosuyla nasıl ki Önder APO şahsına tüm Kürt halkını yok etmek istedilerse 3 direnişçi kadın şahsında da Kürt kadın direnişini yok etmek istediler. Sara, Rojbin ve Ronahilerin seçtiği yol faşizme karşı bir başkaldırıydı. Mücadeleriyle

yaşanan tüm katliam ve kırımlara karşı bir duvar örmüşlerdi. Varlıkları, erkek egemen zihniyetin saltanatına tehdit oluşturuyordu, bu yüzden hedef alındılar. Sara'yı yok ederek direnişi yok etmek istediler,

Onlar kavganın sembolü olacaktı

Sara'yı yok ederek Dersim'in isyancı ruhunu yok etmek istediler. Üç devrimci kadını yok ederek kadının mücadele ruhunu yok etmek istediler. Bu şekilde direnen kadınlar şahsında kadının iradesini kırmak istediler, ama başaramadılar. Yıllar önce kadınlara işkence ederek, yakarak katleden zihniyet neyse, bugün de Sara'nın Rojbin ve Ronahi'nin mücadelesini hazmedemeyip onlara bu alçakça komplo yapıyorlar aynı zihniyetin ürünüdür. Bu geri zihniyet yine iş başındaydı, bunu yaparak kadın direnişini bitirmek istediler, bunu yaparak Kürt kadının dirilen mücadelesini yok etmek istediler, bunu yaparak esasında Kürt kadından ve onun muazzam direnişinden ne kadar korktuklarını açığa vurdular. Kurşun vuruldu direnişe. Sara, Rojbin ve Ronahi şahsında tüm Kürt kadınlara, tüm direnişçi kadınlara. Kurşun vuruldu Kürt halkına ve tüm ezilen halklara. Faşist Türk devleti ve onun çeteleri, üç kadın öncüyü katlederken her şeyin sona ereceklerini düşünüyordu, amaçları da buydu zaten; direniş ruhunu kırmak, halkın özelde de kadın ve gençliğin kavgasını bitirmek, Saraların, Sara gibi olanların özgürlük tutkusuna son vermek. Başaramadılar ve başaramayacaklar. Üç Kürt kadının yaşama bıraktığı miras kavgadan asla vazgeçmemekti, halk böyle sahiplendi üç yoldaşı, kavgayla, büyük bir coşkuyla, kin ve öfkeyle binlerce kes uğurladı onları. Ronahiye, Rojbine, Kızıl Saçlı Kadına yaraşır şekilde. Üç kadın yoldaşın mücadelesi kadınların özgürlük mücadelesiydi, Kürt halkının diriliş mücadelesiydi. Bu direniş sadece Kürdistan'da sınırlı kalmayacaktı tüm dünyaya yayılacaktı. Sara, Rojbin, Ronahi dünya kadın tarihinde öncü Kürt kadınları olarak yer edinecekti. Onlar kavganın sembolü olacaktı. Nasıl ki Sara'lar tarihin mücadeleciler kadınlarından alınan direniş bayrağını sahiplenmişse, binlerce



Sara, Rojbin, Ronahi yoldaşlar kadın özgürlük tarihimizde her zaman yaşamaya devam edecekler

kadın da Saraların bıraktığı direniş bayrağına sıkıca sarıldılar ve her yerde dalgalandırdılar.

**Onlardan kalan miras, fabrikalarda,
sokaklarda, meydanlarda kadınlar
tarafından, özgür dağlarda gerillalar
tarafından sahipleniliyor**

Üç direnişçi kadının, tarihte direnişleriyle destan yazan kadınlardan aldıkları miras şimdi dünya kadınlarına bırakılıyor. Onlardan kalan miras, fabrikalarda, sokaklarda, meydanlarda kadınlar tarafından, özgür dağlarda gerillalar tarafından sahipleniliyor. Sara, şimdi zindanlarda binlerce kadın yoldaşın direniş sembolü oluyor, Rojbin, tüm çabalarıyla emek verdiği Kürdistan halkını ve Kürt halkını tanıtmaya çabası sayesinde bugün Kürt halkı ve kadının direnişi daha da tanınıyor. Ronahi, gençlik ruhu ve dinamizmiyle Önder APO'nun fedaisi ve genç yoldaşı olarak gençliğe direnen bir ruh bırakıyor. Üç yoldaşın bize bıraktığı direniş bayrağını şimdi binlerce kadın dalgalandırıyor. Üç yoldaşın bize bıraktığı kavgayı şimdi binlerce kadın sahipleniyor.

Kürdistan'da, Paris'te, Hindistan'da, Latin Amerika'da ve birçok yerde kadınlar kavgalarına devam ediyor. Özgürlük, Adelet, Eşitlik, Demokrasi ve Sosyalizm için, kadının hak ettiği özgürlük için mücadele ediyorlar. Şimdi üç kadın yoldaşın ardılları Zap, Avaşın, Metina'da yine aynı zihniyete karşı savaşıyor ve büyük bir destan yazıyor. Saralar'dan aldıkları güçle kavga ediyorlar tüm istilacı geri zihniyetlere karşı. Şimdi genç kadınlar Ronahiler'den aldıkları güçle sokaklarda isyan ateşini yakıyor ve kadınlar büyük bir irade kazanıyor Rojbin'in yaşamına bakarak. Sara, Rojbin, Ronahi yoldaşlar kadın özgürlük tarihimizde her zaman yaşamaya devam edecekler. Onların direnişi; geçmişimize, bugünümüze, geleceğimize yol ve ışık oluyor. Sara, Rojbin, Ronahi, üç bilge kadın , üç özgürlük sevdalısı... Aynı hakikat peşine düşmüş üç devrimci kadının yaşamları boyunca gösterdikleri mücadele, hiç bir zaman unutulmayacaktır.





ÖYLE ANILAR BİRİKTİRDİM Kİ UNUTULMAYIP ÖLÜMSÜZLEŞEN HAFIZALARDA...



Zerya Bagok

Devrim içinde devrim yaratan sen yoldaşım, devrimci adımlarla devrim yolunda yıldızlara yürüyen yoldaşım. Çünkü yıldızlar hep zirvede olurlar. Madem ki PKK bir zirveleşme hareketi sen de o yıldızlara yani PKK'lıleşmeye ulaştın. Yıldızlar ve güneş ülkesinde doğmak ve o ülkenin yiğit bir kızı olmak istedin. Bazı insanlar yıldız olarak doğar ve gidişleri bir yıldız misali parlak ve aydınlatıcı olur. Yaşarken ıslık ıslık parlayan sen, bir dilek ve umut oldun gökyüzünde.

Ronahi, bir diğer ismiyle Leyla Şaylemez yoldaşı anlatırken ya da bir resmini gördüğümüzde onun ne kadar sade ve coşkulu bir kişilik olduğunu hemen fark edebiliriz. Leyla yoldaşın özü ve enerjisi kısa bir sürede arkasında kocaman bir mirası bırakmaya yetecek kadar güçlüydü.

Leyla yoldaş, Avrupa'nın o karanlık,

soğuk, buzdan yapılmış olan şatolarından kendisini korumakla birlikte kendisi olmayı, özünü bu kirli sisteme karşı korumayı başarabilmiştir. Leyla, daha çok küçük yaşta, düşmanın kirli politikalarından kaynaklı ailesi Avrupa'ya göç etmek zorunda bırakılmıştır. Leyla, daha çocukken bu

sistemle çelişmeye başlamış ve hep bir arayış içerisinde olmuştur. Leyla yoldaş, güneşin ülkesine olan hasretini ve kimlik arayışını hep sürdürmüştür ve amansız bir gençlik dinamizmiyle bunu devam ettirmiştir. Bu arayış Leyla'nın yaşamında bir ölçüye dönüşmüştür. Çünkü her gün yıllarca yasaklanmak istenmiş kimliği olan Kürt kadını olma gururunu taşıyıp, mücadelede bulunarak yaşamıştır. Duruşuyla varlığını hissettirmede ve insana verdiği değerden dolayı var olan ortamı hep etkilemeyi başarabilmiştir. Etrafında olup da yüreğini fethetmediği kişi kalmamıştır. Çünkü o, hedefine gençlik enerjisiyle kilitlenen bir

Çünkü her gün yıllarca yasaklanmak istenmiş kimliği olan Kürt kadını olma gururunu taşıyarak mücadele etmiştir



militan kişilikti. Derler ya “tuttuğunu koparan” işte Leyla da tuttuğunu koparan bir kişilikti. O arayışı büyük olup ülkesine daha büyük dönmek ve daha büyük başarmak isteyenlerdendi.

Leyla yoldaş, Avrupa’nın kocaman labirentleri arasında sistemin içinde dünya gençliği ve Kürt gençliğini buluşturmayı başarabilmiş bir öncüdür. Özellikle de Kürt genç kadınlarını kimlik arayışına itmiş, genç kadınları Kapitalist Modernitenin çarkından çıkartıp, özgürlük saflarıyla buluşmasını sağlamıştır. Pes etmemecesine, genç kadınlara ve kadın kurtuluş ideolojisine verdiği sözü hep yaşatmaya ve korumaya çalışan güçlü bir kadın militan olmuştur. Kapitalist sistemin merkezi

gelme bir özelliğe sahip olmakla birlikte, insanlarda tarihi izler bırakmayı başarabilmiş öncü bir genç kadın militan olmuştur. Şimdi genç kadınlar tarihi yaşarcasına kendini bu gelenekle eğitiyor ve yaratıyorlar. Bitirilmeye çalışılan Kürtlük, Kürt kadını şahsında yurtseverlik duygularıyla her geçen gün daha fazla dirilip düşmandan intikam alıyor. Bu yüzden Leyla bu geleneğe binlerce genç kadının katılmasını sağlayan bir köprü misali geçmişi ve geleceği birleştiriyor. Bu yüzden faşizmin hedefi oluyor. Çünkü gereklerini yerine getiren, gençlerin, genç kadınların yönünü Önderliğimize ve dağlarımıza çeviren bir rolü oynuyordu yaşamında.

O, Leyla Qasımlar gibi değerli ve köklü Kürt kadını özelliklerinin mirasçısı, Leyla Agirîlerin yoldaşı olmuştur

olan Avrupa’da an be an eriyen genç kadınlara bir umut ve yol göstericisi olmayı başaran bir öncüydü. Leyla yoldaşın derinliği ve intikam duyguları genç kadınları mücadeleye ve özgür dağlara itmeyi başarmıştır. Mücadelesi bir “kendini bul” arayışı olmuştur. Kürt kadını kimdir? Nasıl özgürleşebilir? Sorularına cevap olmak istemiştir. Adeta zamanla yarışarcasına ve sınırsız bir coşkuyla bizlere doğru yaşamı ve düşmana karşı kararlı bir şekilde mücadele etmeyi bir gelenek haline getirmeyi başarmıştır. O, Leyla Qasımlar, gibi değerli ve köklü Kürt kadını özelliklerinin mirasçısı, Leyla Agirîlerin yoldaşı olmuştur. Bir genç kadın olarak o da Leylalar gibi, sömürgeciliğe ve faşizme boyun eğmeyen tarihi bir örneğe ve mirasa dönüşebilmiştir. “Leyla” isminin verdiği direniş ruhuyla yaşamış, tam da ismini layıkıyla taşımış ve yaşamı boyunca hep direnişçi bir çizgide yer almıştır. Bu ismin verdiği direniş geleneğinden

Bir genç kadın militan olarak özgürlük saflarına katılırken büyük bir inanç ve iddiayla katıldı Leyla yoldaş ve şu sözleri söyledi;

“Yaşamımı tüm kadınlara özellikle de Kürt kadınının kurtuluşuna feda edeceğime söz veriyorum”

Gerçekten de verdiği bu söze göre yaşadı. Leyla yoldaş, kadınlar ezilmesin, katledilmesin, irade kazansın diye Kürt kadınlarının, Kürt genç kadınlarının kalplerinde özgürlük umutları yeşertti, bu şekilde umudu örgütledi, kurtuluş umudunu. Leyla yoldaş dağılan, yok edilmek istenen, Kapitalist Modernitenin dişleri arasında parçalanmak istenen gençliği örgütlemeye ve bilinçlendirmeye

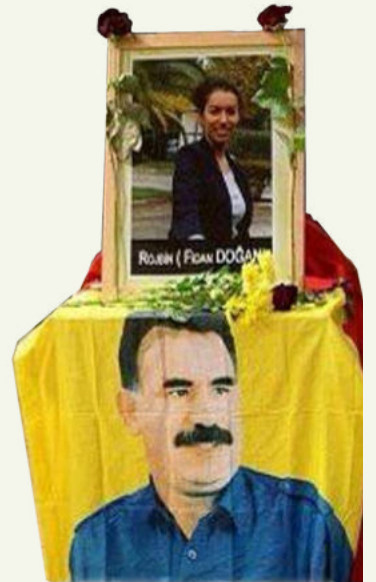


YURTSEVER GENÇ KADIN

çalışmaktaydı. Tartışma götürmez bir gerçek ki tüm genç kadın ve genç erkek yoldaşlarımız Leyla'nın intikamcısı olacaktır. Çünkü Leyla yoldaş, gençlik ve genç kadın kimliği üzerinde var olan saldırılara karşı mücadelede bulunmak adına bu yolu seçmiş ve yaşamını intikam hırsıyla doldurmuştu. O Önder APO'nun fedaisi, katledilen, ezilen halkının intikamcısıydı. Şimdi Leyla Şaylemez adı, binlerce genç kadının kendisini eğittiği, kendisiyle bulunduğu, Önderlik felsefesiyle donandığı, adeta kendisini bulduğu bir yerin adı oluyor. LEYLA ŞAYLEMEZ adına genç kadın akademisi açılıyor, genç kadınlar bu isimle kendilerini eğitiyor, örgütlüyor ve sisteme karşı daha hırslı daha radikal bir mücadele için hazırlanıyorlar. Bu şekilde bilinçli, örgütlü yüzlerce genç kadın yaratıyor Leyla Şaylemez.

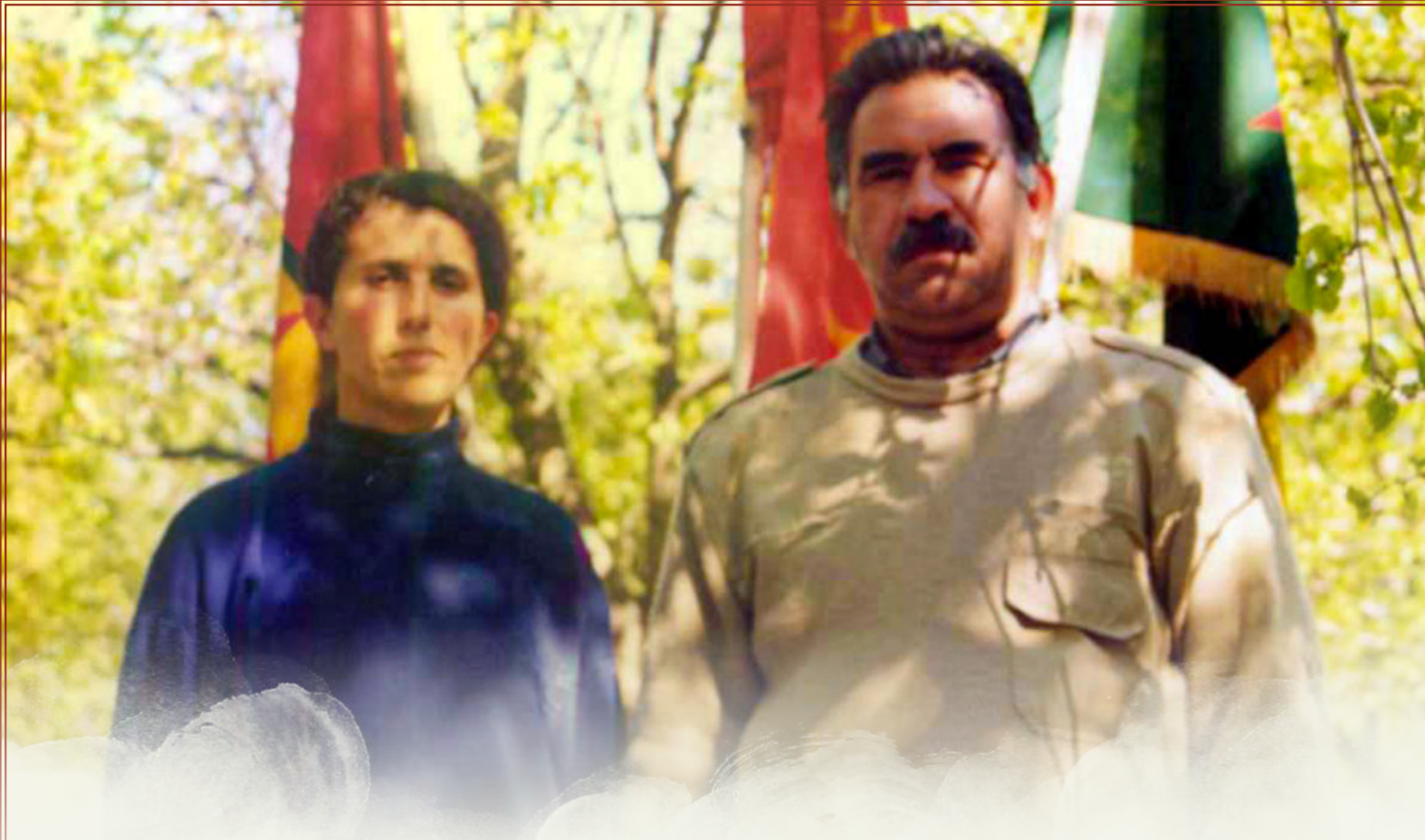
Leyla yoldaş, artık unutulmayacak, hafızalarda kazınacak ve yaşamımız boyunca onun bize bıraktığı mücadele ruhuyla yüzlerce genç kadın Leylalaşacak. Leyla ismi yine her zaman ki gibi, kirli sistem özelliklerine karşı boyun eğmeyenlerin ismi oluyor. Şimdi yüzlerce Leyla Zap, Avaşın, Metina'da düşmana karşı savaşıyor. Leylalar, Leylaların bıraktığı yerden devam ediyorlar direnmeye, faşist zihniyete öfke ve kin kusuyorlar; "bizi yok edemezsin" diyorlar ve haykırıyorlar; "Biz Leylaların ardıllarıyız, adımız Leyla, direnişimiz de Leylalar gibi olacak, biz bir tek Leyla değil yüzlerce Leylayız, bitiremediğiniz ve asla bitiremeyeceğiniz, direnen, öncü Kürt genç kadınlarıyız."

9 Ocak
2013...



Bu tarih Kürtlerin, Kürt kadınlarının ve gençlerinin akıllarında asla silinmeyecek bir tarihe dönüşüyor. Bu tarih intikam yemininin adı oluyor ve bütün dudaklar bu tarihi unutma diye fısıldıyor. Gençlerin ve genç kadınların öncü komutanı Leyla Şaylemez, Dersim'in asi kızı Kürdistan Özgürlük Hareketi'nin kuruluşunda yer alan, faşizmin önünde asla eğilmeyen, adı kavga olan Sara yoldaş ve kendini Kürt özgürlük mücadelesine katıksız bir şekilde katan Fidan yoldaş. Saraların, Rojbinlerin, Ronahilerin ölümsüzlüğünü engelleyemeyen düşman, çağımızın öncüsü ve tüm halkı aydınlatan kadın militanların hiçbir zaman hafızalardan silmesini de başaramayacaktır. Paris Katliamı unutulmayacaktır!





ARAYIŞIM DA, KAVGAM DA ÖZGÜRLÜKTÜR

ÖNDERLİK VE HEVAL SARA'NIN
1996 YILINDA YAPMIŞ OLDUKLARI
DİYALOG

Önderlik; Özgürlüğe biraz ilgi duyuyorsunuz ve hatta "onun uğruna savaşa da varım" diyorsunuz. Sara mesela, çok iyi niyetlice son derece direngenlik temelinde de kadınlık ve özgürlük arasında bir yaşama ilgi duydu.

H.Sara; Biraz o var başkanım.

Önderlik; Kadının mütevaziliği, kadının bence hoşgörüsü, kadının fedakarlığı ile izah edilebilir. Bir çırpıda o evliliğin vardı, onu bozmak kadar özverilisin.

H. Sara; Hiç tereddüt etmedim.

Önderlik; Benden daha fazla güçlüsün bu yönlerini kimse eleştiri konusu yapmıyor. Bizim yaptığımız eleştirinin çok ilginç bir yanı var, onu göreceksin. Yani senin olumlu yönlerini kimse inkar etmiyor, duygularının esiri olduğunu da kimse söylemiyor. Benden

daha cesaretli hatta gözüpeksin. Son kitabında da, neydi kitabın ismi "Hep Kavgaydı Yaşamım" herhalde ikinci ciltte buna ulaşacaksın. Üçüncü cildi de belki zaferden sonra olabilir. Yine de sağlamsın istediğin yere gidebilirsin. Biz harbi insanlarız. Şu anda en bilinçli kadınlardan kendini sayabilirsin değil mi? Özgürsün değil mi? Eskiye göre en azından.

H. Sara; Başkanım arayışım da, kavgam da özgürlüktür.

Önderlik; Keşke o kavga dilini tam sisteme kavuşturup yürütebilseydin, seni tanrıça bile yapabiliydik. Direngen bir kız, senin direngenliğine inandığımı peşinen her zaman söyledim. Korkunç çabaladın, kendine güveniyor ve ölümden fazla korkmuyor, iyi niyetli kesinlikle çok cesaretli ve oldukça da çalışmak istiyorsun.



YURTSEVER GENÇ KADIN

H. Sara; Sistem çok önemli Başkanım. Yani o kavgayı gerçekten sisteme oturtsaydım, onun arayışlarını doğru kullansaydım, kesin partiye mal olacak mücadeleye mal olacak kazanımlar olurdu. Bireysel düzeyde de açığa çıkan yanlar, yetenekler olurdu.

Önderlik; Tabi sen gerçekten sisteme ulaşıydın, çok ünlü kişi olman içten bile değil. Bu cesaretin, bu fedakarlığın, benden yüz kat seni güçlendirdi. Mesela bana bakmayın, mesela ben kesinlikle yüzde biri kadar bile cesaretli davranmam ve çalışmam da. Ben de kendimi fazla böyle işlere veremem. Az mı çalıştım? Hayır. Aslında kendime göre az çalışma da değil. Nedir mukayese edersek benimkiyle sizinkini?

H. Sara; Başkanım sizde tümüyle bir sistem var. Yani siyasi olarak yoğunlaşmış, her adımı da ona göre.....

Önderlik; Sistem ve halka, halkaya ekleniyor değil mi?

H. Sara; Süreklilik var başkanım, her biri diğerini tamamlıyor. Her biri yeni bir halka yaratıyor. Daha kaba bir örnek verirsek....

Önderlik; Kurduğum binanın yüzüncü katını inşa ediyorum şimdi, temel o kadar sağlam. Her kat diğerini kaldıracak kadar sağlam

zemin teşkil ediyor.

H. Sara; Onun geliştigi inaniyorum Başkanım. Ağırlıklı olarak geçmişteki olaylar üzerinde durdum. Daha çok onlardan güç çıkarıp sonuç haline getirme...

Önderlik; Artık senin özgücüne bağlı. Benim de çok böyle düştüğüm zor durumlar var, zaten her gün bir yerden zor duruma düşürülüyorum. Ama dikkat edin yine ayakta duruyorum.

H. Sara; Önderlikte onu güce çevirme, olayları hemen karşı güce çevirme var. Bende onun istemi de var. Olaylara yanlışlara tepki var. Öfke de var. Ondan kurtulma istemi de var. Fakat yöntem...

Önderlik; Bunun için dediğim gibi beni de incele, bütün bu konularda mesafe almış bazı kişilikleri de incele ve mutlaka biraz tarza ulaş. Elazığdaki tutuklamalarla ilk yönelen senin için birşeyler söylemişti. "Bu canavar kızımız" gibi birşey söylüyordu. Şimdi değerlendirme buysa "canavar kız" zindana alınmış . Ne yaparlar seni? Ölümünden ölüm beğen noktasına getiriler seni. Pilot bir kafesteki kuşu gösteriyordu, bir tuzluğu. Diyordu "baş kuşu kesip, pişirip bi tuzla yiyebiliriz."





Düşün ben dışardaydım, öyle henüz çok tehlikeli, bir de iki de bir başkaldırıyorsun, seni nasıl pişirirlerdi? Öyle, seni öyle vursalar sen bir kahraman olursun. PKK'nin Kemal, Mazlum gibi bir değeri olursun. Seni öyle bir kahraman yapmak istemezler, çünkü zindan yönetimi bu konuda biraz akıllıdır. "Bunu kahraman yapmalıyım" tedbirini alır. Kız isteseler bir asker potini altında başını ezebilirler. Ama dediğim gibi, böyle ezilse tarihe kalacak. Mazlum ölmedi, Mazlum bizim en büyük savaş gerekçemiz. Böyle bir kız ölse o daha da fazla bir gerekçe, Zilan gibi bir savaş gerekçemiz olacak. Öyle bir ölüm şeklini düşünüyorlar ki, tıpkı bizim T.C'yi çözümlediğimiz gibi PKK'yi çözecek, PKK'yi parçalayacak, PKK'yi bitirecekler. Kesin plan, proje, örgütlenme, yönelim bu. Senin başka türlü öldürülmen veya PKK'ye karşı öldürülmen mümkün değil. Mazlumlar, Kemaller, Hayriler öyle öldürüldüler. Öldürülme değildi, o korkunç direnme savaşıydı. Ama senin çok daha acımasız, fakat T.C'ye büyük yarar getirecek biçimde öldürülmen gerekiyordu. Bunun biçimini buldular, ben hemen gördüm tabi.

Görür görmez seni anladım, diğerini de anladım. T.C beni en temiz yüreklerimden neden vurmak istedi? İşte soru işaretleri, sanırım bu çözümleme temelinde çarpıcı bazı cevaplara ulaşabilirsiniz. Küçük bir olay mıydı? değil. Senin o zaman adın da duyulmuş. Zindan pratiğinde tabi epey direnmişsin, haklı olarak daha da fazla başarmak istiyorsun. Değil mi? Çok net ortaya çıkıyor.

H.Sara; Kesindir Başkanım. Arkadaşlar bilirler, cezaevi içinde tecrit konumum, beni daha çok duyarlı kılmıştı. Örgüt çıkarı benim için herşeydi, onu açık diyebilirim. Açık ihanet, açık düşmana tavrımda da bir duyarlılık var. Reflekslerim gelişkindir. Mesela benim süreçte duyduğum olumsuzluklarda, partinin çıkarına ters düşen, oradaki gelişmeye ters düşen, kendimce biraz şüphelendiğim şeylere daha çok duyarlıydım.

Önderlik; Meşhurdur, Napolyon için Marks'ın bir sözü var kulaklarınıza küpe olsun diyor; "Fransay'ı peşkeş çekmek için bütün Fransızları hırsızladı çaldı" çok çarpıcı bir cümle aslında.

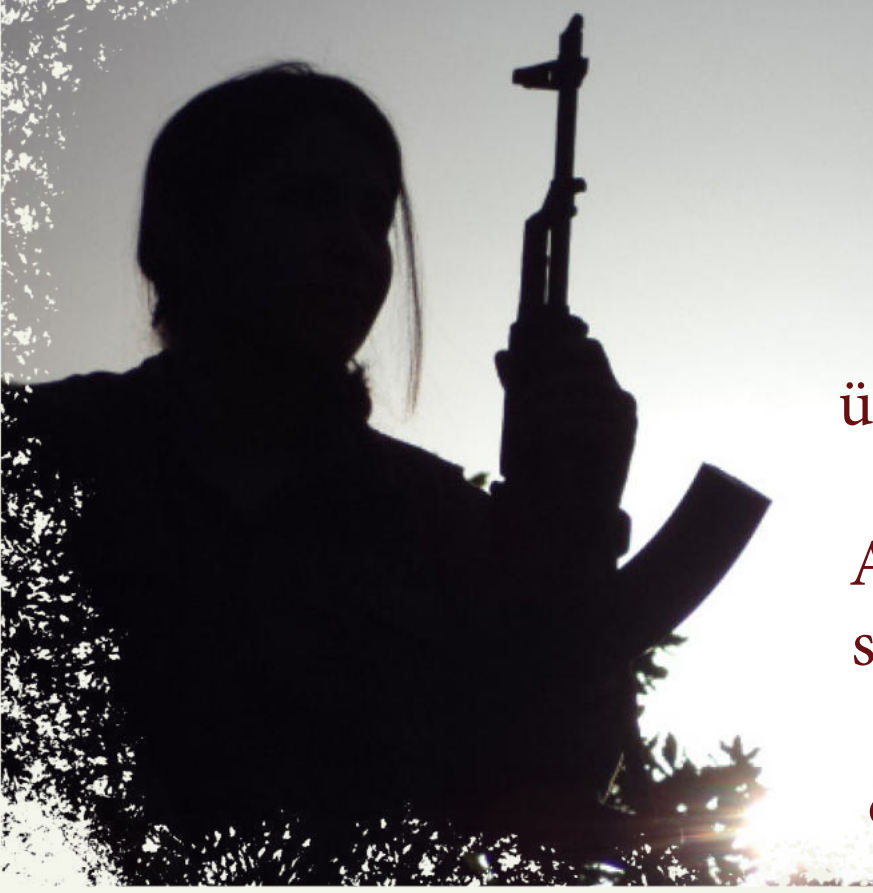
H. Sara; Hırsızlamadır Başkanım. Kesin gasp etmedir Başkanım.

Önderlik; Evet gasp etme el koyma hatta.

H. Sara; Zaten oburluğu ben o anlamda söyledim Başkanım.

Önderlik; Amabusunıfoburluğu. Dikkat etyalnız kendisi için değil, II. Napolyon bütün Fransa'yı diyor daha sonra rüşvetle satın aldı. Çok ilginç adam öyle sahte bir imparatorluk olurken Faransa'yı çalıyor. Daha sonra Faransızları nasıl satın alıyor biliyor musunuz? Hırsızladığı Fransa'yı rüşvetle satın alıyor ve bütün Fransa'yı ajanlaştırıyor. Bir çok imparatorun durumu böyledir. El koyuyor ülkeye katakoli bir biçimde, ondan sonra da küçük maaşlarla, hediyelerle, bütün Fransa'yı ajanlaştırıyor, yani satın alıyor. Romanda bunları çok iyi işlemelisiniz. Benim için bir kadın yaratmak veya bir kadın özgürlüğü geliştirmek başlı başına bir sevda. Tutku, heyecan bu savaşla ne kadar uğraşıyorsam, bir özgür kadın bir güzel kadın yaratmayı da o kadar yürütüyorum.





“Hayalim özgür bir
ülkede adeletli bir sistem
içerisinde yaşamaktır.
Amed’in surlarına, Der-
sim’in doruklarına PKK
bayrağı dikmek ve bu
çerçevenin içini yaşam
ile doldurmak”

Öncelikle kendini tanıtabilir misin?

Adım Darjîn Serhed. Kuzey Kurdistan’ın kalbinde, yurtsever bir mahallede gözlerimi dünyaya açıp orada büyüdüm. Ailem örgütü tanıyıp çalışmalarda aktif bir rol oynadığından dolayı belli bir düzeyde örgüt bilincinin olduğu bir ortamda yetiştim. Arkadaşları yakından tanıdım ve bu benim dünyaya ve kendime olan yaklaşımlarımı şekillendirdi. Düşmanın halka karşı zulmünü yakından görüp yakın zamanda PKK’ye katılım kararı aldım.

Devletin Kürt çocuklarına yönelik geliştirdiği asimilasyon politikalarının üzerindeki etkisi nasıl gelişti, buna dönük yaşadığın çelişkiler nelerdi?

Küçük yaşta böyle bir manevi doğrultu ile gelişmek ve daha sonra devletin çirkinliği ile tanışmak bende derin bir anlam arayışı fitillemişti. Çoğu Kürt çocuğu gibi benim de düşman ile tanıştığım yer ilkokul oldu. Burada bir Kürt olarak var olma hakkım, insanlığa

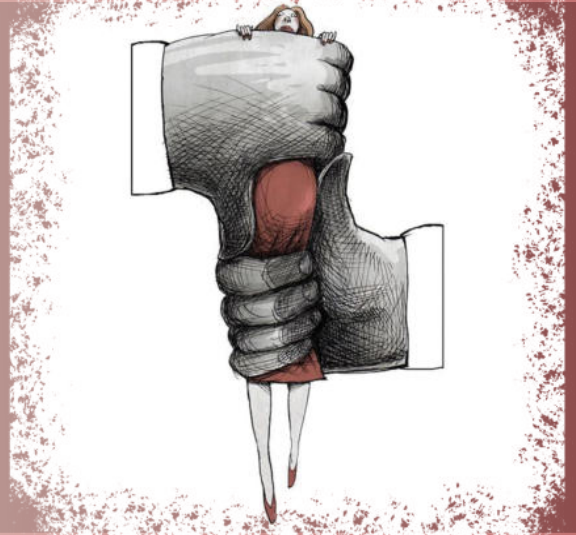
beşik olan kadim kimliğimin anadilim şahsında yok sayılışını izledim ve bunun yıkıcı etkilerini hala şahsımda aşmış değilim. Kürdistan’da öğretmenlerin rolu düşman politikalarının etkililiği açısından belirleyicidir, bunu şimdi daha net görüyorum. Benim öğretmenim soğuk, orta yaşlı, Osmaniyeli bir kadındı. Asla Türkiye bayrağı kolyesini çıkartmaz, bize de sürekli bu bayrağı çizdirtmeye çalışırdı. Asla unutmam, daha okulun ilk günlerinde bu özel savaş elemanı (adı Emel’di) Türkçe bilmediğim için ellerime sopa ile vurmuştu. Kürttür diye çocuk dövüp bu da yetmezmiş gibi bir de üstüne bize terörist muamelesi yapması beni zorluyordu. Zamanla anladım ki okullarda uygulanan aslında psikolojik baskıdır ve bu baskı asimile olmayı kabul eden ve etmeyen öğrenciler arasında bir kategorizeleşmeye yol açıyordu. Ben çok çabuk entegre olamayanlardanım. İsmim ile dalga geçilmesi, şivem yüzünden küçük düşürülmek beni öfkelenirse de sisteme karşı kendimi korumayı hayal bile edemezdim. Büyümenin yarattığı hengame arasında fark etmemiştim ama yavaş yavaş beğeni ölçülerim, sevdiğim



renkler bile değişmişti. Bugüne kadar en çok pişmanlığını duyduğum şeylerden biri okula geldiğinde annemden utanmaktır. Dizilerde gördüğüm modern anne modelini aradım. Bu süreci düşündüğümde sistemin etkisi açıktır. Nasıl ki kendimden utanmayı devlet bana dayattıysa ben de onun eksik kaldığı yerleri tamamlıyordum. Özünde bu böyledir, ne kadar kabullenmek zor olsa da bunu olduğu gibi görmek gerek. Düşmanın okullara yönelme sebebi de budur aslında, sana kendisi gibi düşünmeyi öğretiyor. Matematik öğrenmişsin, kimyacı olacaktıydın bunlar düşman için önemsizdir, ülke iş bulamayan milyonlarca genç ile dolu. İşte çelişki burdadır. Bir Kürt genci için bu sistemde okumak, özellikle bir kadın olarak çok zor.

Bu olayı rektöre şikayet eden genç kadınlar yalancı damgası yiyip bir daha olay hakkında konuşmamaları yönünde tehdit edilmişlerdi. Bugrubun birkaç üyesi, uzman çavuş tarafından ilişkilerini sürdürme temelinde tehdit edilip düşürülüyorlar. Diğer genç kadınlar da bireysel bir tavır olarak derse girmeme kararı alıyorlar. Fakat bu olayın üstü malesef çok kolay bir şekilde kapatılıyor. Bu olayı düşündükçe Dersim katliamı aklımdan çıkmıyor. Kürt kadınının bedeninde bir halk iradesizleştiriliyor. Tarihin kendini tekrarlaması Gülistan Doku veya İpek Er davalarını aşılıyor, 1938'e yani Dersim'e dayanıyor. Tabi bu olayları besleyen bir belleksizlik, bir de iğrenç bir bireysel özgürlük anlayışı var. Genç kadınlar üniversitelerde, genel olarak da gençlik ise kafelerde düşürülüyor.

“Her geçen gün Kürt kadınlarının düşman askerleri tarafından taciz veya tecavüze uğradığını duyuyoruz”



Özellikle de AKP-MHP faşist soykırımcı iktidarının genç kadınlar üzerindeki özel savaş politikası nasıl gelişmektedir?

Yöntem değişir. Mesela, çocukken kültürel asimilasyona uğrarsın büyüdükten sonra bununla birlikte taciz ve tecavüze. Şu an Kuzey Kürdistan'da liseler uyuşturucu dağıtım noktaları haline gelirken üniversiteler de genç kadınlar için hedef mekezleri haline getiriliyor. Her geçen gün Kürt kadınlarının düşman askerleri tarafından taciz veya tecavüze uğradığını duyuyoruz. Benim çok yakın bir arkadaşım da böyle bir olay yaşamıştı. Sözde güvenlik dersi vermek için Şırnak Üniversitesi'ne giden bir uzman çavuş, ona ve bir grup genç kadına tacizde bulunuyordu.

Genel olarak sistemin var olan kirli politikalarından korunmanın yöntemleri nelerdir?

Kürt halkı olarak toplumsallık bizde yaşam amacıdır. Annelerimizin günlük yaşamda verdiği yüce emek, bir misafire veya komşuya verdiği değer; bunlar kesinlikle küçümsenmemeli. Çünkü bizi senelerdir sistemin kirli dayatmalarından koruyan tam olarak da bu toplumsallık ilişkisi ve emektir. Bu toplumsallık aşınırsa toplumumuzun tasfiyesi kaçınılmazdır. Mesela bu bireysel yaşam tarzı bana çok itici gelirdi. Arkadaşları düşünürdüm, yoldaşından önce bir bardak suya bile tenezzül etmeyen o kahramanları. Diğer tarafta da belirli projeler adı altında gittikçe yalnızlaştırılan bireyler vardı. Biz komşumuz açken yemek



Yiyemezdik mesela, ama şehrin öbür ucunda komşusunun ölümünden habersiz insanlar vardı. Mesela düşman yönelimlerini kabul etmeyen bir kitle, Özyönetim direnişlerini başlattı ve 100 günden fazla bir sürede NATO'nun ağır silahlarına karşı özgürlük ateşi ile yanan kahramanlar, tarihi bir destana imza attılar. Mehmet Tunç, Çiyager Hêvi, Zeryan Amed kadar büyük kişilikleri tanıma fırsatı yakaladık. Bu direnişlerde yer alan bir arkadaşına soruyorlar neden katıldığını, cevabı çok çarpıcıdır. Diyor ki 'Düşmana düşmanlık etmek için katıldım'. Düşman kimdir? Yüz yıldır kanımızla beslenendir, babalarımızı helikopterden atan, analarımızın karnındaki bebekleri bile katleden, canını feda eden kardeşlerimizin bedenini kargo kutularına sığdırandır. Düşman bize tarihimiz boyunca zerre kadar saygı duymadı, onurlu bir yaşama layık görmedi. Kanımıza susamış olduğunu bir kenara koysak bile, bize engereksiz kurumunda bile tahammülü yok devletin. Kendi askerlerini bile Kürttür diye öldüren, onun okullarını okuyan Kürt kadınlarına tecavüz edendir. Düşman önceden 'iyi Kürt, kötü Kürt' ayrımı yapıyordu ama artık izlediği politika 'en iyi Kürt

ölü Kürt' politikasıdır. Bize karşı tam anlamı ile topyekün bir savaş yürütüyor. Açlık ile terbiye ediyor halkımız. Komşumuzun iki şehid kardeşi olmasına rağmen para karşılığında başka arkadaşlara dair düşmana istihbarat verip 10 arkadaşın şehid düştüğü bir saldırıya neden olmuştu. Sömürge bir halk olmanın yarattığı eziklik psikolojisidir aslında böyle alçakca düşmelere yol açan. Bazıları ağızlarını açtıklarında resmen küfür yağıdırıyorlar Kürt halkına. Bu kullanılan kelimeler, içilen lanet kimin üslubudur? Kim taklit ediliyor ve en önemlisi neden kendimizden bu kadar nefret ederken celloladımıza aşığız? **Özgürlük saflarına katılımındaki etkenler daha çok hangi yöndeydi?**

Ben çalışmalara katıldıktan bir süre sonra tutuklandım. Buradaki en gözü kara gardiyanlar yine Kürt olan gardiyanlardı, en pis işkenceleri onlar yapıyordu bize. Etraf böyle örneklerle dolu. Bu gerçeğe karşı duyduğum öfke asla dinmeyecek ve bu temelde yönümü PKK saflarına verdim. Kürt çocuklarının örüklerine bile dokunmaya kıyamazken, savaş uçaklarının onların bedenlerini dövmesi uyuklarımı kaçırıyordu, düşmana olan kin ve nefretim her



geçen gün daha da artıyordu. Rezil bir sistemin içerisinde bu kadar sevgisiz ve onursuz bir yaşam yaşayabilir miydim? Mümkün değil. Benim sevgim de en büyük kararlaşıma gücüm de İmralı Adası'nda dünyaya meydan okuyor. Kalbim orada atıyor. Bu yolun fedaisi olabilmek, bu yüce yoldaşıktan payımı almaya geldim.

Bir PKK militanı olarak saflardaki hedef ve amacın ne yöndedir? Kürt halkının ve özelde de gençlere ve genç kadınlara mesajın nedir?

PKK içerisindeki hedefim Önder APO'ya yoldaş olabilmektir. Şehîd Zilan'ın yarattığı değere katılıp onu katlayabilmektir. Düşmanın halka karşı baskıları PKK tarafından asla cevapsız kalmadı. Bize yapılan saldırılara karşı biz kendimiz sessiz kalmayı kabul ettiğimiz zamanlar bile PKK sesimiz oldu. Düşmanı diz çökecek bir noktaya getirdi ve en önemlisi yeni bir yaşamın habercisi oldu. Ben katılımımı yeniden doğuş olarak ele alıyorum, bilinçli bir yaşamın başlangıcı olarak. Hayalim özgür bir ülkede adaletili bir sistem içerisinde yaşamaktır. Amed'in surlarına, Dersim'in doruklarına PKK bayrağı dikmek ve bu çerçevenin içini yaşam ile doldurmak. Benim sözüm kesinlikle budur.

“Düşmanın halka karşı baskıları PKK tarafından asla cevapsız kalmadı”

Kürdistanlı tüm genç kadınlara mesajım şudur; eğer her saldırıda ilk hedef bizsek bunun bir nedeni var. Genç kadınlar olarak toplumu şekillendiren güç biziz. Bu gücümüzün farkına varıp örgütlenmemiz, devrimcileşmemiz şarttır. Hareket olarak vardığımız nokta zafer noktasıdır, bu aşamada topyekün bir savaşa karşı tavrımız topyekün olmalıdır.





MIN TE NEDÎT LÊ EZ PIR BÊRIYA TE DIKIM

Bi çavên beriqî, bi heyecanek mezin, azwerî û bi evîn behs dikirin ku çawa te jiyana wan guhert

Sorxwîn Torî

Ez nizanim ez çawa destpêbikim, an jî ji ku derê destpê bikim. Pir tişt hene dixwazim ji tere bêjim, lê belê ez nizanim çawa bînim ser ziman, lê ji ber bi gotin nikarim mezinahiya te bînim ser ziman û diyar bikim. Gelo yê çawa bibe ku rojek em bi hev re li çiyayên azad çay vexwin û bi hev re li ezman binerîn û biriqandina çavên te sedemê tevlihbûna min bîne bîra min. Min di çavên te de careke din riya xwe dît. Ez zarokek biçûk bûm, dema cara destpêkê min te dît, li ser wêneyê te ya di odeyê de ronî ketibû ser, bi mêzekirina te ya tûj bala min kişand. Min ji xwe pirsî ka çima camêrekî biyanî wêneyê wî bi dîwarê me ve ye? Gelo tu Apekî min bûyi? Min ji bavê xwe re pirs kir, ev kesê ku di wêneyê de kiye? Wî got; Ev APO'ye dameznerê PKK'ê ye.

Ez êdî li pey neketim. Her roj ez li ber wêneyê te re derbas bûm. Bi rojan, bi hefteyan, bi mehan û salan ev wisa berdewam kir. Heta rojekî min ferq kir ku wêneyê te ne bi dîwar vebû, şûna wêneyê te wêneyê hunermendekî dîwar vebû. Wisa wext bê wêneyê te herikî. Vê carê demekî dirêj derbas bû ku min wêneyê te nedît. Piştî demekî dirêj vê carê min te li komelê dît. Min demekî dirêj li te nerî ji ber ku ev çav cûda bûn. Bi demê re hêdî hêdî bi naskirina Jinên Ciwan re behsa te ji min re hat kirin. Bi çavên beriqî, bi heyecanek mezin, azwerî û bi evîn behs dikirin ku çawa te jiyana wan guhert. Ji min re gotin ji ber ku te bihara jinan destpê kir û jin wek berfîn li hemberî qeşa û berfê têdikoşin. Demekê dirêj ez di nava çar dîwaran de girtîbûm. Roj bi roj ew dîwar nêz dibûn û



bêhna min teng dikir. Ew der weke zindanekî tarî bû. Bi tere jiyana min hetanî dawî hate guhertin. Te pir tişt da min, te jiyan da min jiyana ku xweşikbûna gerdunê di nava xwe de dihevwîne. Te mirovek afirand ku bi azwerî, di lêgerînan de baz didin ku mirov dikare di nava nasnameya jin de çêbûna bê dem û bi mezinbûna xwedawenda, paqijiya melean û xweşikbûna Afrodîtan re bike yek, ez vê rastiye îro dibînim. Bexta herî mezin ne di cihê Şaristaniyê de, li cihê ku jin li ser çiyayên azad bê şert dikenin û bê dawî hîs dikin, jinên ku hemû reng, deng û wateyên xwezayî hîs dikin û di nava cewhera xwe de avadikin de tê dît. Pir caran min ji xwe pirsî ka ez çî şaş dikim, gelo azadî gengaze? Ruxmî kiryarên hovane yê ku her roj çêdibin, ruxmî hemû tiştan ku tên ser serê jinan, jinên ku her roj tên qetilkirin, tecawiz kirin, jinên ku digotin dibe ku çarenûsa me ev e, jinên ku navê wê nedihat gotin... Beriya ku min te naskir, min her roj ji xwe re xiyaret dikir. Qêrîna zarokan, an jî nalîna Dayikan gûhê min ne dibihîst, çavên min ne didît. Şeqamên ku Kurdistan her roj dixwar min di ruyê xwe de hîs nedikir û min fêhm nedikir ku di welatekî de her roj êş heye. Lê dema tu ketî jiyana min, min hebûna xwe di nava tede dît.

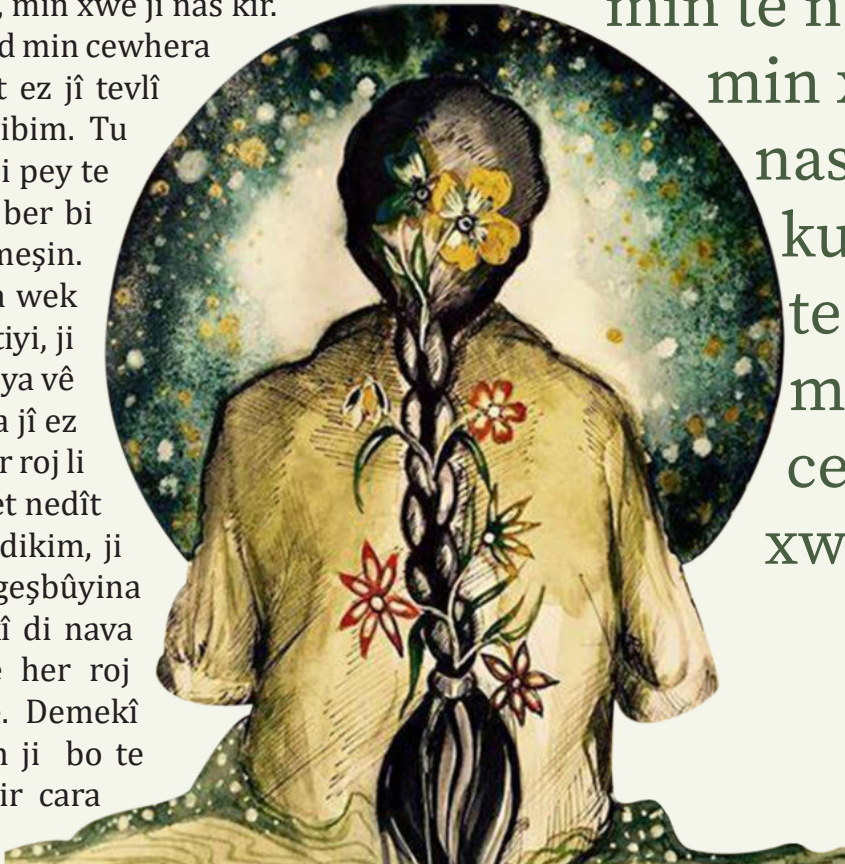
Çawa min te naskir, min xwe jî nas kir.

Her ku min te xwend min cewhera xwe dît. Min xwest ez jî tevî vê rastiya jiyane bibim. Tu wek Dionysos, em li pey te kom bûn û bi tere ber bi Çiyayên Azad ve dimeşin. Erê dibe ku tu niha wek Prometheus dîl girtiye, ji ber ku te agir diyariya vê mirovahiyê kir. Dîsa jî ez hîs dikim wek tu her roj li cem minî. Min te qet nedît lê ez pir bêriya te dikim, ji ber ku te buye geşbûyîna dilê min. Tu ruhekî di nava me deyi û siya te her roj çavê me ronî dike. Demekî dirêj hezkirina min ji bo te lal û veşartî bû. Pir cara dema ku mirov

ji kesê ku pir jê hez dike û qut dibe fêhm dike ku dûrbûn û bîrewarî çîye. Em demekî dirêj ji hevdu qutbûn lê lêgerîna min ez dîsa anîm cem te. Ez nahêlim hezkirina min ji tere kevin bibe. Ez ê vê hezkirinê di nava xwe de bi parêzim, her zindî bihêlim, ez ê heqîqeta te belav bikim. Kesên ku vê nas kirin xwe bavêjin rûbarên dijwar yê jiyane heta ku bi tere bibe yek û biherikin. Niha ez li welatim tiştê ku min xûnda kir, ez hatim li vir lêbigerim, te ji min re tiştê ne gengaz gengaz kir. Lêgerîna min a azadiyê, min di nava tede dît. Ger min di hevdîtina me ya yekem de zûtir mane bida te, dibe ku min xwe di nav vê pergalê de neşiwitenda. Min jiyana xwe ya erzan bi naskirina te ji xwe avêt. Wilo min rastiye raweya bi wêneyê te naskir û ez hîn jî bi kenê yê ku te fêhm min kir nas dikim.



Lê dema tu ketî jiyana min, min hebûna xwe di nava tede dît. Çawa min te naskir, min xwe jî nas kir. Her ku min te xwend min cewhera xwe dît





KIZIL ORDUNUN EFSANEVİ

KADIN SUİKASTÇISI



Tam ismi Lyudmila Mikhailovna Pavlichenko olan, tarihin en azılı kadın keskin nişancısının hayatı başarılarla dolu olsa bile hiç de kolay geçmemiş. 12 Temmuz 1916'da şimdiki Ukrayna'da doğan Pavlichenko, 14 yaşında ailesiyle birlikte Kiev'e taşındı. Orada bir atış kulübüne katıldı. 16 yaşında evlenen Pavlichenko'nun çocuk sahibi olmasına rağmen evliliği pek uzun sürmedi. Pavlichenko, öğrenci olarak Kiev Üniversitesi'ne kaydoldu ve keskin nişancılık becerilerini geliştirmeye devam etti. 1937'de Kiev Üniversitesi öğrencisi olarak Bohdan Khmelnytsky'nin hayatına odaklanarak tarih alanında yüksek lisans yaptı.

"Kadınlar henüz kabul edilmediğinde orduya katıldım"

Haziran 1941'de 24 yaşındaki Lyudmila; Almanya, Sovyetler Birliği'ni işgal etmeye başladığında, Kiev Üniversitesi'nde dördüncü yılındaydı. Pavlichenko'nun hemşire olma seçeneği de vardı ama bunu reddetti ve sonraki yıllarda bunun için şu sözleri söyledi: "Kadınlar henüz kabul edilmediğinde orduya katıldım". Kızıl Ordu'daki 2.000 kadın keskin nişancıdan biri oldu ve bunlardan yaklaşık 500'ü savaştan sağ çıktı. Belyayevka yakınlarında, bir keskin nişancı olarak ilk iki düşmanını 3.5x spreye sahip bir Tokarev SVT-40 yarı otomatik tüfek kullanarak öldürdükten sonra Kıdemli Çavuş

rütbesine yükseldi. Pavlichenko, Odessa yakınlarında yaklaşık iki buçuk ay savaştı ve 187 faşist öldürdü. Romenler Odessa'nın kontrolünü ele geçirdiğinde, birimi sekiz aydan fazla savaştığı Kırım Yarımadası'ndaki Sivastopol'a gönderildi. Mayıs 1942'de Pavlichenko, 257 Alman askerini öldürdüğü için Güney Ordu Konseyi tarafından Teğmen rütbesine yükseltildi. II.Dünya Savaşı sırasında doğrulanmış toplam öldürme sayısı, 36 düşman keskin nişancısı dahil 309 idi.

**Pavlichenko, Odessa
yakınlarında yaklaşık iki
buçuk ay savaştı ve 187
faşist öldürdü**



1942'de Pavlichenko yaşayan bir efsane oldu

Haziran 1942'de Pavlichenko havan topu ateşiyle yaralandı. Yükselen statüsü nedeniyle yarısından kurtulduktan sonra çatışmadan çekildi. Sovyet yetkililerinin onun için yeni bir kariyer oluşturmaları çok uzun sürmedi. Lyudmila, bir propaganda turu lideri oldu. Bu hareket, Pavlichenko'nun eylem sırasında ölmesinden duyulan korkulardan kaynaklanıyordu. 1942'de Pavlichenko yaşayan bir efsane oldu. Sovyetler, Lyudmila'nın ölüm haberinin Sovyet birliklerinin ve ülkenin moralini bozma riskini taşıdığını biliyordu.

yükselen bir destek kükremesine neden oldu.

1943'te Sovyetler Birliği Kahramanının Altın Yıldızı ile ödüllendirildi

Binbaşı rütbesine ulaşan Pavlichenko, eğitmen oldu ve savaşın sonuna kadar Sovyet keskin nişancılarını eğitti. 1943'te Sovyetler Birliği Kahramanının Altın Yıldızı ile ödüllendirildi ve bir Sovyet posta pulu üzerinde anıldı. Savaştan sonra eğitimini Kiev Üniversitesinde tamamladı ve tarihçi olarak kariyerine başladı. 1945'ten 1953'e kadar Sovyet Donanması'nın Baş Karargahının araştırma asistanıydı. Daha

**"Beyler! 25 yaşındayım ve şimdiye kadar
309 faşist işgalciyi öldürdüm
Beyler! çok uzun süredir arkamda
saklandığınızı düşünmüyor musunuz?"**

Sonuç olarak, Pavlichenko bir askeri halk kahramanı oldu. Yeni savaş alanı halka açık arenaydı. Pavlichenko, tanıtım ziyareti için Kanada ve Amerika Birleşik Devletleri'ne gönderildi ve Pavlichenko daha sonra Eleanor Roosevelt tarafından, deneyimlerini aktararak Amerika'yı gezmeye davet edildi.

Pavlichenko, Uluslararası Öğrenci Meclisi'nin Washington DC'de düzenlenmesinden önce ortaya çıktı, daha sonra CIO toplantılarına katıldı. New York ve Chicago'da gösteriler ve konuşmalar yaptı. Chicago'da büyük kalabalığın önünde durdu ve erkekleri ikinci cepheyi destekledikleri için azarladı: "Beyler! 25 yaşındayım ve şimdiye kadar 309 faşist işgalciyi öldürdüm. Beyler! çok uzun süredir arkamda saklandığınızı düşünmüyor musunuz? " sözleri ile kalabalığa seslendi ve

sonra Sovyet Savaş Gazileri Komitesi'nde aktif oldu. Amerikalı bir halk şarkıcısı olan Woody Guthrie, II.Dünya Savaşı'nın başlamasıyla birlikte birçok şarkıyı Nazi Almanyası'na karşı mücadeleye adadı. Guthrie, gitarını "Bu Makine Faşistleri Öldürür" sloganyla süslenmişti. Hitler'i kınayan ve Sovyet ordusunu öven birkaç şarkı yazdı. Böyle bir şarkı olan 'Bayan Pavlichenko' parçası, Ukraynalı efsanevi kadın keskin nişancı Lyudmyla Pavlichenko'yu "300 Nazi silahıyla düştü" ifadesiyle onurlandırdı. Pavlichenko 10 Ekim 1974'te 58 yaşında öldü, Moskova'daki Novodevichye Mezarlığı'na gömüldü. Lyudmila Pavlichenko'nun portresini içeren ikinci bir Sovyet hatıra pulu 1976'da Pavlichenko'nun anısına basıldı.





DEVİRİMİ KÜRDİSTAN'IN GENÇ KADINLARI GERÇEKLEŞTİRECEKTİR

Zeynep Nergis

Devrimci halk savaşı Kürdistan özgürlük mücadelesinin başarıya ulaşmasında dönem stratejisi olarak önemini kazanmaktadır. Kürdistan tarihten bu yana asimilasyon, sömürü, baskı, katliam, imha, inkar saldırılarıyla karşı karşıya kalmıştır. Sömürgeci devletlerin Kürdistan üzerindeki politikaları Kürt halkının da meşru savunma ihtiyacını doğurmuştur. Birçok kez bu savunma durumu çeşitli şekillerde ortaya çıkmıştır. PKK ile beraber sisteme kavuşan, yaygınlaşan, örgütlü sisteme dayanan bu mücadele Kürt gençlerinin öncülüğünde gelişmiştir. Mücadelenin günümüzde Ortadoğu ve dünyada büyük bir etki yaratmasının mayasında Kürt gençliği vardır. Önder APO öncülüğünde geliştirilen bu mücadele bugün devrimci halk savaşının geldiği önemli aşama ile sömürgeciliğin korkulu rüyası haline gelmiştir.

En Büyük Saldırılar Genç Kadınlara Yapılıyor

Önder APO tarafından geliştirilen Demokratik, Ekolojik, Kadın özgürlükçü paradigma esasında devreye konulan, yürütülen savaş günümüzde bir düzey kazanmıştır. Mücadelenin günümüzde geldiği boyut siyasi, toplumsal, ekonomi, ekoloji, kültürel, askeri açıdan değerlendirildiğinde kadının öncülüğü

temelinde önemli sonuçların elde edildiği görülüyor. Tabi kadın öncülüğü içerisinde en etkili kadının da genç kadınlar olduğu gerçeği söz konusudur. Sömürgeci düşman tarihten bu yana Kürdistan'ı asimilasyon, mücadeleyi zayıflatma politikalarının gençliğe yönelmekten özellikle de genç kadınların özlerinden uzaklaştırmaktan geçtiğini biliyor. Bu nedenle de en büyük saldırılarını Kürt genç kadınların şahsında Kürdistan gençliğine yöneltmiştir. PKK'nin bir gençlik hareketi olduğu gerçeğiyle değerlendirirsek PKK'ye gerçekleşen her katılımın aslında bu politikalarla bir cevap niteliğinde olduğu görülecektir. NasılkidevrimiKürdistan gençleri başlattıysa devrimin gerçekleştirilmesi de yine Kürdistan gençliği sayesinde olacaktır. Gençlik devrimin en önemli yapıtaşlarındandır. Devrimci Halk Savaşının en önemli ayağı olan gerillaya katılımların büyütülmesi demek aslında devrimci halk savaşının başarıya ulaştırılmasını kendisiyle beraber getirecektir. Bugün sıcak savaş alanlarda yürütülen gerilla mücadelesinin düşmanı nasıl felç ettiğini görüyoruz. Nato'nun ikinci büyük ordusuna sahip bir devletin karşısında zafer kazanan bir gerilla gerçeğinden bahsediyoruz. Tabi bu savaşın öncülüğünü yapan genç kadın gerillalardır. Genç kadın bugün dünyanın en etkili kimyasal savaş araçlarını boşa



çıkararak bir savaş taktiği, iradesi ile savaşıyor. Savaşın bugüne kadar gelmesinde kadın gerillaların etkili rolleri var tabi.

Önder APO'nun felsefesi bu noktada özellikle genç kadınların bu ağa düşmemesi için temel yoldur

Gerillanın bu mücadelesi toplumda baskı, zulm altında olan kadına da büyük bir ilham kaynağı oluyor. Devrimci Halk Savaşının ikinci önemli ayağı örgütlendirilen halk gerçekliğidir. Önder APO bu ayağın önemini, 'örgütleyebildiğin halk senindir' belirlemesi ile ortaya koymuştur. Halk örgütlenirken yine genç kadınların en öncelikli örgütlenmesi gereken kesim olduğu bir gerçektir. Çünkü düşman da toplumu düşürmek istediğinde ilk kendi çizgisine çekmek istediği kesim genç kadınlardır. Toplumun kadının eliyle ahlaki bir topluma

temelde uygulanacak anayasal çözüm olarak belirledi. Devletin buna yanaşmaması durumunda, devletsiz çözüm yani tek taraflı sistemimizin oturtulması olarak devrimci halk savaşı seçeneğini önümüze koydu. Eğer devlet Kürt sorununu demokratik temelde çözmezse o zaman ikinci ayak yani devrimci halk savaşı devreye girecekti.

Bu 9 maddenin uygulanmasının öncülüğünü ise yine genç kadınlar yapmalıdır

Demokratik, Ekolojik, Kadın Özgürlükçü Paradigma temelinde geliştirilecek devrimci halk savaşı demokratik özerklik sistemi çerçevesinde uygulamaya konulmaktadır. Demokratik, özgür, eşit bir



Genç kadınların en çok çaba harcaması gereken noktaların başında özlü, sosyalist, duyarlı, komünal toplum kişiliğini kendinde oluşturmak olmalıdır

evrileceğini bildiğinden toplum ahlakını yine kadın eliyle bozmak istiyor. Bu temelde kadınlara özellikle de genç kadınlara yönelerek onları kendi ağına çekmek istemektedir. Örneğin genç kadınların adeta beyinlerine nüfuz ederek onları asimilasyon politikalarına maruz bırakmaktadır. Yine ajanlaştırma, fuhuş, ahlaktan düşürme, toplumuna yabancılaştırma gençleri bataklığa çeken temel politikalar. Önder APO'nun felsefesi bu noktada özellikle genç kadınların bu ağa düşmemesi için temel yoldur. Düşmanın her zerre kana girerek gençleri, genç kadınları tuzağa düşürme operasyonları gün geçtikçe artarken, Kürt Özgürlük Mücadelesi de bunun önüne ancak genç kadınları daha fazla özgürlük saflarına, mücadele alanlarına çekerek geçebilir. Önder APO beşinci savunmasında yaptığı önemli bir belirlemesi vardır. Kürt sorununun çözümünde iki önemli seçenek sunan Önder APO bunlardan birincisini demokratik

toplum yaratma temelli geliştirilen sistem Önder APO'nun belirlediği 9 madde çerçevesinde uygulama mücadelesi verilmektedir. Tabi bu 9 maddenin aynı anda uygulanmaya konulması savaşın zafere ulaşmasında önemli sonuçlar yaratacaktır. Bu 9 maddenin uygulanmasının öncülüğünü ise yine genç kadınlar yapmalıdır. Bu boyutlardan birkaçında genç kadının nasıl bir rolü olduğuna değinirsek; Ortaya çıkan Rojava örneğinde de görüldüğü gibi 9 maddenin en önemli boyutu özgür kişiliklerin yaratılmasında genç kadınların rolü oldukça öne çıkmıştır. Bu kapsamda Önder APO öncelikle kapitalist modernitenin bireyci, liberal etkisinden uzaklaşmış, özlü bir kişilik yaratılması gerektiğini belirtti. Bu kapsamda devrimci halk savaşını yürütecek kişiliklerin komünal olması gerekiyor. Her komün üyesinin sosyalizmi özümsemiş, bilinçli, örgütlü ve özgür kişilikler olmak için örgütlenmesi, eğitilmesi gerekiyor. Düşmanın



YURTSEVER GENÇ KADIN

yarattığı kişilikler Kürdistan çıkarlarına değil düşman gerçekliğine hizmet eder. Düşman toplumda en çok genç kadınları, genç beyinleri liberalleştirmek, duyarsızlaştırmak, köleleştirmek istiyor. Çünkü bilinçli bir genç kadın bilinçli bir toplumun, örgütlü bir devrimin öncüsü olacak. Doğalında bunun olmaması için her türlü oyun oynanacaktır. Genç kadınların en çok çaba harcaması gereken noktaların başında özlü, sosyalist, duyarlı, komünal toplum kişiliğini kendinde oluşturmak olmalıdır.



İlk Örgütlenmesi Gereken Kesim Genç Kadınlar Olmalı

Halkımız bir soykırım tehlikesi ile karşı karşıyadır. Bu tehlike karşısında halkın herhangi bir saldırıda kendi kendisini koruması, savaşması, değerlerini koruması, gerilla ile beraber devrimci halk savaşını topyekün yürütmesi gerekiyor. Bu noktada gençliğin özellikle de genç kadınların öncülük yapması gerekiyor. Nasıl ki YPS sürecinde gençlik, genç kadınlar sürecin öncülüğünü yürütmüşlerse aynı şekilde bundan sonraki halk savaşlarında daha etkili, profesyonel, sonuç alıcı bir şekilde sürecin öncülüğünü yürütebilmelidirler. Her evden özellikle genç kadınların silahlandırılması, bu konuda eğitilmesi, savaş cesaretinin kazandırılması, tehlikeler karşısında savunma mekanizmalarının oluşturulması toplumun tümünün savunmasında etkili olacaktır. Çünkü örgütlendirilen kadınlar düşmanın tuzağına düşmekten kurtulacaklardır. Bir de kadının savaşdaki cesaret verici özellikleri bilinir. Hele ki bu PKK kadınıysa zaten ortaya çıkan sonuçlarda görüldüğü gibi büyük başarılar kazanıyor. Bu nedenle öz savunma sisteminin toplum içinde oturtulması için öncelikli örgütlendirilmesi gereken kesim genç kadınlardır. Bu noktada genç kadın hareketine

büyük görevler düşmektedir. Rojava sürecinde de biliyoruz ki DAİŞ gibi bir belaya karşı korkusuzca, büyük bir irade ile kadınlar öncülük etti, savaştı. Düşman kim olursa olsun, gücü ne kadar büyük, gelişmiş olursa olsun eğer iyi bir özsavunma örgütlülüğü varsa düşmanın sonuç alması imkansızdır. Örneğin bugün Afgan kadınları iyi bir özsavunmaya sahip olsalardı taliban rejiminin soykırımına maruz kalmazlardı. Kendi savaşlarını. Yine Ezidi kadınları başta örgütlü bir özsavunma mekanizmasına sahip olsalardı toplumun tümüne öncülük ederek daişin genç kadınlara olan vahşi uygulamalarını durdururlardı. Tabi yaşanan bu deneyimlerden sonra, özsavunmanın gerekliliği daha çok öne çıktı. Tabi devrimci halk savaşı uygulamaya konulurken bir yandan da toplumun diğer gereksinimlerinin giderilmesi için örgütlenme yapılması gerekiyor. Örneğin savaş esnasında toplumun ekonomik, sağlık başta olmak üzere birçok ihtiyacını kendi kendine karşılaması önemlidir. Bunun da Önder Apo'nun demokratik özerkliğin ilanı çerçevesinde belirttiği önemli bir boyutu da ekonomi boyutudur. Devrimci Halk Savaşı döneminde de ekonomi boyutunun Önderliğin belirttiği temelde anlaşılması ve uygulanması halkın savaşa daha iyi yoğunlaşması açısından oldukça önemlidir. Çünkü devrimci halk savaşlarında düşman tarafından öncelikle yapılacaklar arasında ekonomik olarak ambargo koymak, kuşatmaya almak olacaktır. Lojistik desteksiz bırakılacak savaşçı ve halk



bu şekilde pes ettirilmek, teslim alınmak istenecektir. Ya da halkın göç etmesine neden olacaklardır. Eğer iyi bir ekonomik hazırlık yapılmazsa bu tehlike her zaman var olacaktır. Bu nedenle özellikle genç kadınlar ekonominin bir kadın işi olduğu bilinciyle bu alandaki öz savunmalarını geliştirmelidirler. Devrimci Halk Savaşının başarıya ulaşmasında toplumun örgütlenmesi gereken en önemli boyutlardan birisi de sağlık boyutudur. Şüphesiz tüm alanlarda olduğu gibi sağlık alanında da öncülüğü yapacak olan yine genç kadınlardır. Çünkü sağlık alanında da yine genç kadınlar düşmanın hedefindedir. Sağlıksız topluma sağlıksız gençlik özelde de



PKK'nin bir gençlik hareketi olduğu gerçeğiyle değerlendirirsek PKK'ye gerçekleşen her katılımın aslında bu politikalara bir cevap niteliğinde olduğu görülecektir

sağlıksız genç kadınlar yaratarak ulaşacağını iyi bilmektedir. Çünkü sistem sağlıklı düşünen bir toplum, gençlik, kadın istememektedir. Ayrıca devrimci halk savaşı döneminde sağlık alanının iyi örgütlenmiş olması, özellikle alternatif tıbbın geliştirilmesi dışa bağımlılığı da azaltacaktır. Yani toplumun daha uzun süre yaşamasını sağlayacaktır. Aksi takdirde savaş anında ya da normal yaşamda ortaya çıkacak her hastalık ya da yaralanma durumunda düşmanın araçlarına başvurma zorunluluğu gelişecektir. Oysa devrimci halk savaşının esası devleti reddetmek ve kendi sistemine bağlı bir savaş yürütmektir.

Birçok savaş deneyimimizde de görüldü ki esas savaşı kazandıran halk ve gerillanın aynı anda eylemselliğe geçtiği durumlardır

Sonuç itibarıyla devrimci halk savaşının başarıya ulaşmasında esas belirleyici olan kadınlar şahsında genç kadınlardır. Birçok

savaş deneyimimizde de görüldü ki esas savaşı kazandıran halk ve gerillanın aynı anda eylemselliğe geçtiği durumlardır. Savaş tarihimizde bunun örnekleri vardır. Örneğin 90'lı yıllarda genç kadınların öncülüğünde gelişen halk serhildanlarında da görülüyor eğer halk ve gerilla aynı zamanda devlete karşı başkaldırırlarsa hiçbir güç önlerinde duramaz. Yine tarihten Vietnam devriminin birçok defa bu örnekleri görebiliriz. Örneğin Güney Vietnam'da halk ve gerillanın beraber direniş gösterdikleri Hon Dat köyü örneği var. Bu mağarada on günlük bir direniş gerçekleşiyor. Abd askerleri o zamanın her türlü tekniğini kullanmalarına rağmen direniş gerilla ve halkın birlikte direnişi sonucu gelişen başarısı ile sonuç veriyor. Yani zafer. O zaman kullanılan başlıca teknik el bombası, sonuç alamayınca da dinamittir. Tabi zehirli gaz olarak mağaranın içine attıkları gaz, yine mağaranın ağızını betonlamak başlıca kullandıkları yöntemler arasında. Hiçbir yöntemlerinde başarılı olamayınca en son dinamit patlatarak şikefte girmek istiyorlar. Bunda da başarılı olamayınca geri çekiliyorlar. Tabi geri çekilmelerindeki en büyük pay halkın direnişi oluyor. Halk büyük bir birlik içerisinde düşmanına adeta gerillalara yaklaşamayacaklarının dersini veriyor. Tüm bunlar karşısında abd gibi bir devlet dayanamıyor ve geri çekilmek zorunda kalıyor. Evet Hon Dat direnişinde ismi geçen birçok genç kadın var. Bu kadınların fedakarlıkları, emekleri, kararlılıkları devrimin gerçekleşmesinde çok büyük bir rol oynuyor. Bizim şikeftlerde şu anda genç kadınlar öncülüğünde gerçekleşen direniş de düşmanın geliştirdiği saldırılar da o zamanki saldırılardan on kat daha büyük. Yine toplumsal alanda genç kadınlar şahsında halka uygulanan zulm, baskılar bize şunu açık bir şekilde tekrar gösteriyor ki devrimci halk savaşının sonuca ulaştırmanın, düşmanı Kürdistan topraklarından atmanın zamanı çoktan geldi.





ÊRÎŞÊN LÎ SER ÇANDA KURD



Sarya Karakoçan

Di milê siyasî, civakî çandî û bîrebaweriya dîrokî de her tişt ji destê gelê Kurd hatiye girtin. Di dema zayîn, mirin û dewatan de stran tîn gotin û govend tîn gerandin. Ji ber wê jî ev çand hîn berdewam e. Di rastiya xwe de ger tenê stran û govend bîn lêkolînkirin jî, bîrebaweriya çanda Kurd ji neolîtîkê heta roja îro dikare bê derxistin. Destana ku her dengbejek dibêje, tekoşîna ku beramberî dijmin û xweza tê kirin, hest û hîsên bi devkî heta roja îro hatî de tê îfadekirin. Di govendê de jî her dilanekê çirokêkî xwe heye. Ev çîrokana di derbarê bûk anîn, reş girêdan, çundina şer, karê çandinî kirin hwd ne. Di nav govendê de leyîstokên mizansen jî hene. Minak li Amedê teşî, gur û pez; li Çewligê qertal û li Rihayê jî Qimil heye. Wek van hereman li gelek heremên dîtir de jî leyîstokên mizansen hene. Ev di şeklê parastina heywanên kedî kirî û zeviyên hatine çandinî de ne. Tekoşîna ku tê kirin bi şewazê leyistokên şano tîn nîşandan. Deskeftiyên dayika xwedavend di dema neolîtîkê de, mirov dikare di govendê de bibîne. Li herema Gimgimê govenda Yarkûştê heye. Di vê govendê de zîlam şer dikin, lê jinek xwe davêje navberê û kofiya xwe derdixe. Şer di vê demê de diqede û aşitî çêdibe. Ev bandora

jinê ye di nava civakê de dide nîşandan. Xuliqdariyên jinên neolîtîkê çandinî kedîkirina heywanan û cil û berg çêkirin e. BZ. 6000'de masîvanan ji bo ku masîyan bigirin li ketenê tor çêdikin. Demek şûn ve bi van toran kumaş û tekstîl çêdibe. Piştî keten bi pemû û hirî an jî lîfên heywanan cil çêdibin. Ev şoreşek e. Heya wê demê ji postê heywanan cil tîn çêkirin. Lê ev giranin û behn didin. Pewîstiyê cil çêkirinê ji ber parastina xwe dijî serma û germahî çêdibe. Lê bele piştire cil cûdabûn; di

Şoreşgerbuyîn
bi xwe; hunera
şoreşgerî, exlaqê
nû û pîvanê red û
qebûl pêşxistin e



mile, çandî, netewî, olî, zayendî û hwd. Statûya civakê derdixê holê. Bi gelemperî di Kurdistanê de cilên heremî rengureng û cûrbecûr in. Cûdahiyên mezin tê de nînin. Ji ber ku cilên Kurdî de jî bawerî, ji demsal û gîredayî koçertî hene. Mînak Kurdên Ezîdî cilên spî xwedikin. Kurdên çiyayî derlingê şalvarên wan tengin. Yan jî cilên koçeran serhev tê xwe kirin. Cilên jinên Kurd hin milan de wekhev in. Ser laşe xwe de binkiras, fistan û xeftan ji xwedikin. Ser serê kofî heye. Di ling de jî goreyê hirî, çarix an jî yêmenî hene. Disa derpiyên wan jî dirêj e. Ji bo piştê xwe şelege an jî kemerên zêr an jî zîv bikartînin. Herem bi herem navê cilan, nexşandin, girêdan, estetîkdayîna cilan cûrbecûr in.



Jina Kurd aksesuar û dekolte bikartîne. Mînak di zomên Başûr de îro jî, hîn cîhan tê dîtin ku, jin binkîrasên milê wê nîn e û ser wê jî xeftanek tenik û tûl xwedike. Singa wê jî vekiriye. Ev pir xwezayî ye û tu kes jî vê eyb nabîne. Di cilên zîlam de jî mile wekhew hene. Ji bo beden kiras (gomlek), yekek û caket jî xwedike. Ji bo piyan şalvar û ji bo ling jî yêmenî, çarix û goreyê rîs jî xwedikin. Milê herema Botan û Wanê şal û şepik tê xwekirin. Li wê derê jî di mile estetîk û cûrbecûrbûn de heye. Gîredayî hereman aksesuar tê guhertin. Ev jî gîredayî eşîr, zewicî an na û demsalê ye. Di salên 1800 edî pê de cilên zîlam şalvarê spî, ser wî kiras û ji bo piştê jî şutik tê girêdan. Ji bo serî jî kefiye heye. Ecnebiyên ku wê deme li Kurdistan geriyane suretên wisa pir kişandin e. Guhertin di cilên zîlam de, taybet di salên

Ji bo ku em karibin
gav bavêjin û derket-
inekê çêbikin, divê
fehmkirin girêdan-
buyîna me ya çand û
hunera me hebe

1925'an, piştî şoreşa cilûberg yê M. Kemal çêdibin. Wek minak, li herêma Amedê ev tê dîtin. Ji bo beden kiras (gomlek), caket û şalvar tê xwekirin. Ji bo serî jî şewqe tê bikaranîn. Ev guhertin piştî 25'î Qanuna 1925'an çêdibe. Di vê dîrokê de di meclîsê de (TBMM) qanuna reqam 671 bi navê "Şapka İhtîsasî Hakkında Kanun" tê derxistin. Hinceta wê qanunê ewe ku dibêje fes û kefiye sembolên paşverutiyê ne. Dijî wê qanûnê protesto çêdibin. Wek minak li Erziromê 13 kes, li Kayseriyê Şex Mahmud Efendî û 4 rêhevalên wî, li Koçgirî Mehmet Necatî Efendî û Abdurrahman Efendî, li Maraşê 5 kes tîndarî kirin. Li pir cîhan de îdam û bi sedan girtî çêdibin. Di cilû bergê jinan de guhertin di dema Şex Said û qetliyama Dêrsimê de çêdibe. Di eslê xwede pişaftin bîzanebûn û sistematîk tê pêk anîn. Pirtuka Sidika Avar bi navê "Dağ Çiçeklerim" îtîrafê vê jinê tîne ziman. Sidika Avar berî ku biçe Elezîzê di mektebekê Museviyan de kar dike. M. Kemal di sala 1938 de wê dişine Enstîtûtûya Elezîzê, ji bo mamostetî bike. Piştî serhildana Şex Said û qetliyama Dêrsimê zarokên kêç yê serhildêneran "îsyancıyan" tîndarî kirin û bi armanca pişaftinê ji wan re zimanê Tirkî, neqışandin û dirûtin tê fêrkirin. Ev zarokên kêç taybet jî li Elezîz, Çewlik û Dêrsimê tîndarî kirin. Him Sidika Avar bi xwe gund bi gund digere û wan kom dike û him jî esker ji bo wê zarokan kom dike. M. Kemal û Celal Bayar ji ber "serkeftiyên" wê, giringiyên mezin didin. Li wê derê ji ber kû zarokên kêç navbera 7 û 12



salî tèn komkirin, dide nîşandan ku dewlet bi zanabûn û bi sistematîk wê pişaftinê pêk tîne. Di meha havînê, dema dibistan dikevin navberê, ev keçik diçin gundê xwe. Dema vedigerin jî çand, exlaq û rêûresma xwe fedî dikin. Kesayetên wisa derdikevin holê. Tu çiqas ji Kurdîti birevî, ewqas dibî medenî, pêşketî, mirovekê/î modern. Derûniyek wisa tê avakirin. Ev zarok malbatên xwe biçuk dibînin. Ji malbatên xwe fedî dikin. Hîn malbat zarokên xwe qebul nakin, hinek ji wan tèn kuştin. Gundîyan Sidika Avar pircaran ji gundên xwe qewitandin e. Di gundên elewiyan de jî di bin navê qursa zimanê Tirkî, neqîşandin, dûrîtin xwestine ku jinan nezî dewletê bikin. Dervayê vî di gundên elewiyan de camî hatine çêkirin. Lê jin tu carî ji çanda xwe qut nebune, bi dizî jî be çanda xwe berdewam kirine. Bi vî avayî derûniya qirkirina çandî pêşdikeve Kurdîti wek dûvikekê bi Kurdan ve hatiye zeliqandin. Bireve kuderê jî ew dûvik her du wê/î de ye. Çiqas ji xwe bireve ewqas diçilmise, bijarterek (eklektîk) û kesayetek teqlid jê çêdibe. Di nav bêçarebûnê de dikeve rewşeke ku piştî xwe dide modernîteya kapîtalîst. Serokatî dibêje ku; “Kesayetên Kurd di vê astê de di polê de maye. Di cihanê de yê ku herî zêde rezîl buye, yê ku herî zêde rastî heqaretê hatiyê, reben, jîhalketî, digîre, hêza xwe tu tiştî re têrê nake, wan taybetmendîyan îfade dike. Ev kesayet gerek wek pêykerekê bê tiraştin.”

Bedenen me cîhê avakirinên çandî ne. Dîsa bedene mirovan parçeyek ji kesayetê wan in. Ger çanda me ji qirkirinê re derbasbuyese, wê demê beden û kesayetên me berhemên kîjan avakirinên çandî ne? Kesayetên me kesayetên çawa ne? Ji bo ku em ji qirkirina çandî derkevin pêwîste bersiv jî van pirsanre bê dîtin. Ev bersiv jiyanî ne. Diroka çanda me digîhêje heya dema neolîtîkê. Lê em nikarîn bandora 400 sal ya modernîteya kapîtalîst li ser xwe bavêjin. Bi riya televizyon, înternet û muzîkê bandora 3S'an li ser me pir xurt e. Ji bo ku em karibin gav bavêjin û derketinekê çêbikin, divê fehmkirin girêdanbuyîna me ya çand û hunera me hebe. Serokatî dibêje ku; “Kesayet ji huner qut nabe. Huner mile kesayet mezinkirin, xweşik kirin û ecibandî ye. Kesayet bi gelemperî ev e; çand di kesayet de bê dîtin. Kesayetên Kurd, çanda Kurd bi xwe ye, di ferd de şênberî qezenç dike.” Şoreşgerbuyî bi xwe; hunera şoreşgerî, exlaqê nû û pîvanê red û qebul pêşxistin e. Ketinê reyek nû ye. Exlaqê me û pîvanên me gerek zelal bin û bibin malê gel. Di vî jiyanê de jin subjeya herî girîng e. Yê ku pîvan dide jiyanî nû jî jinên ciwan e. Ji ber ku kapîtalîzm herî zêde li ser jinên ciwan dileyîze. Bi civakek nû û kesayetên nû jiyanek nû dikare bê avakirin. Nexwe em bin pençikên kapîtalîst modernîte de bînen xeliqandin û em ê nikaribin xwe jê xelas bikin.





AZADIYEKÎ ÇAWA?

Viyan Amed

Gotina “azadî” ji bo herkesekî ji me pîroz tê dîtin, bi taybet wekî Jinên Ciwanên Kurd. Tenê wexta ku em kolaneke derbas dibin de peyva azadî wek grafitî li ser diwarê jî dibinîn, em hêstiyar dibin, ji ber em dizanin ku bi hezaran qehremanên me bi vê gotinê li ser lêvên xwe, canê xwe fedayî vî gelî û pêşerojê xwedî rûmet kirine. Bi hezaran salan e di dîrokê de bê navber li ser xeta azadiyê şerên mezin û efsanewî têne meşandin. Ji hêla gel û tevgerên cuda, di dem û cihên cuda de. Lê armanc yek bû; Ji yîna cewhera xwe bi hest û fikrên azad û parastina jiyanê li beramberî desthilatdarî. Ew şerê ku di roja îro de digihêje lutkeyê, bi pêşengtiya jinên Kurd li ser bingeha felsefeya Rêbertî têne meşandin û



Li cihanê herî zêde jin û ciwan têne tepisandin

di serî de li dijî Dewleta Tirk a faşîst û hêzên NATO li berxwe didin û jiyanê diafrînin. “A-za-dî têne wateya vegera zayînê ango destpêka civakbûne. Ew bi xwe nîşan dide ku şerê azadiyê bi kolekirina jinê û civakê destpê kir. Di nava civakeke ku têde ferd û civak bi hev re di nava ahengiyeke jiyanê kirin, zihniyeta zîlam hiyerarşîyeke daye rûnişkandin û eger em li vê sêgoşeya desthilatdarî binêrin, em li herî jêr, heta jêrzmînê de cih digirin: Li cihanê herî zêde jin û ciwan têne tepisandin û ji hemû gelan statûya gelê Kurd naye qebûl kirin û di qirkirinê de derbas dibe. Yani wekî jin- ciwan- Kurd mirov dikare bibêje ku rewşa kesî ji me xirabtir nîne. Serokatî dibêje; ‘Buyina jin têne

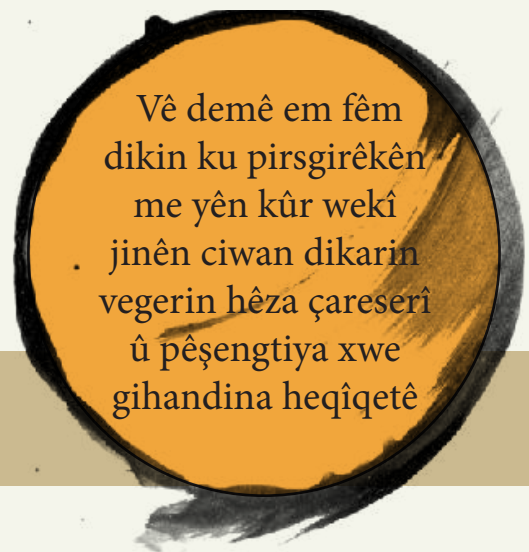
wateya bûyina mirovê di rewşa herî zehmet de.” Niha ew ji bona me dibe belaya herî mezin an jî şansa herî mezin ? Em li gorî diyalektîka Zerdeştî bifikirin ku dibêje: “Ji deryayên herî kûr çiyayên herî bilind derdikevin. Êşên herî mezin dibin şabûna herî mezin.” Yani eger kesekî zexta desthilatdarî û bê edaletî baş nas û hîs bike, ew em in, û eger kesekî xwedî vê hêzê be ku vê wehşiyetê bide sekinandin, ew dîsa em in. Em. Ne Superman, Ne hêzeke din. Îspata ku em dikarin bibin bersiv bi hezaran hevalên jinên pêşeng in, weki Berîtan, Zîlan û Sarayan ên ku ji bona jiyanê azad tekoşîneke bêhempa meşandine, ew jî bi bawerîya ku Serokatî daye jinê.



YURTSEVER GENÇ KADIN

Ji ber Rêber APO maskeya kapîtalîzm qetandîye û riya azadiyê nîşanî mirovahiyê kiriye bi komploya herî mezin ku di dîroka mirovahiyê de pêkhat hate tecrîd kirin û di şexsê wî de tevahî mirovahîyê. Ew nêzi 23 sal in di bin êşkenceyê de keda herî mezin di bin xizmeta azadiyê dide. Ji bona vê wê hebûna me hertim bi Serokatî ve girêdayî bibe û erka şikandina tecrîdê destpêkê ya me ye. Ango Serokê me, me de çarenusa vê şoreşê dibîne. Eger bi vî rengî ye, vê demê me çima heta niha potansiyala xwe dernexistiye holê? Bêgûman yek ji sedemên sereke bandora şerê taybet e. Bi slogana pîrozkirina ferdê (ku di esasê xwe de ferd tune dike) “Tu her tişt î, tenê li jiyana xwe mêze bike” civak bi nexweşiya ferdperestî ketiye. Lê ya herî xirab ev e ku şerê psîkolojî dihêle em xwe tenê hîs bikin û bêbawer nêzi xwe bibin. lê bixwe “çareseriya” wê jî pêşkeşî te dike: Prensê li ser hespê sipî...!

jî malbat e. Ji bo me malbat hem dewlet û zext e hem cihê kêfxweşî û hezkirinê ye. Ne malbat, ne jî zewac dikarin me biparêzin. Di nava vê nakokiyê de, em dixwazin ku dê û bavên me ji me razî bibin û jiyana xwe li gorî xeyalên wan plansaz dikin. Ew xeyalên çawa ne? Gelo ew xeyalên civakî ne ku me ber bi azadiyê ve diherikînin an jî xeyalên jiyanekî burjuwayê biçuk ku xizmeta sîstema bavixsalerî dikin? Erê, bêgûman malbata me ji dil başiya me û jiyanekî parastî ji me re dixwaze lê divê çareserî di rizgariya welat de bibîne. Welatparêzî bibe



Vê demê em fêm
dikin ku pîrsgirêkên
me yên kûr wekî
jinên ciwan dikarin
vegerin hêza çareserî
û pêşengtiya xwe
gihandina heqîqetê

Eger hezkirin xizmeta azadiyê neke, vê çaxê çi qîmeta wê heye?

Ew prens ji bo her jinek ciwan cuda xuya dike, li şûna hespek sipî dibe ku li ser Mersedesek were te xilas bike, an jî preneke ekolojîst li ser biskilête were, ew êdî li gor xeyal dimîne. Lê di encamê de yek tişt hevpare: Li vêderê em dixwazin tenêbûna xwe derbas bikin û di cihanekê ku li ber çavên me xeter û wehş dixuye û em xwe li beramberê wê biçucik hîs dikin li ewlehî digerin. Vê ewlehî em di kesekî digerin ku me dide hîskirin em xwedî nîrx û bi qîmetin ji ber di kûrahîyê de tirseke mezin tê jiyîn. Yani dibe ku em viya nexwazibin îtîraf bikin lê di şexsê “Prensê” de em dixwazin kêmekê ji xwe hez bikin. Bi vî awayî jinekê dev ji xwebûna xwe, azadiya xwe berdide û xwe teslîmê xortekî dike, yê ku bi xwe jî di fikir û rih de koleyek e. Divê em bikevin bingeha hêstên xwe. Eger hezkirin xizmeta azadiyê neke, vê çaxê çi qîmeta wê heye? Wexta ku ew plansaziya Prensê jî dikeve nava avê, di fikira jinên ciwan tenê yek tişt maye jî bo kelheya xwe parastinê, ew

bingeha hezkirinê. Vê demê dibe hezkirineke rast, ji ber eger welatê te ne azad be, tu nikarî jiyanekê bi rûmet bijî û tu yê hertim bê parastin di bin êrîşên dijmin de bimînî. Ne malbat, ne jî zewac dikarin me biparêzin. Mînakê vê qetilkirina Îpek Er û bi sedan jinên ciwanên bi vî rengî ne ku bûne hedefên pergala û wê hertim bi vê berdewam bike. Ji ber vê ji bo azadiyê buyina îrade şert e. Dayika Serokatî, Üveys Ana ji Serokatî qûmaşeke dixwaze, bendewariyên bi vî rengî hene: “Te ji min re qûmaşekî jî nekiriye”, lê Serokatî li şûna qûmaşekî dixwaze welatekî diyariya dayika xwe bike û viya wekî hurmet û hezkirina rast pênase dike. Ji xwe azadî ve, civakbûyîn û hezkirina bêsinor. Em hemû dixwazin bibin “zaroka bixêr”. Malbat ji me hezbike, divê rê veke ku em ji welate xwe re, ji hemû dayikên Kurdistanê re bibin zaroka bixêr û hezkirina me ji bo giştî welat, heta gerdûnê jî têrê dike, ji ber ku bê sînore. Ji xwe azadî ev e, civakbûyîn û hezkirina bê



sinor. Ew dihêlê ku em wekî jinên ciwan hevdu hîs bikin û bizanibin ku em tu carî tenê nînin, wekî ku dijmin dixwaze ji me bide bawer kirin. Dema ku jineke ciwan tê qetilkirin, ew dibe êrîşeke li ser me jî, ji ber ku ew şiddet siyasî ye û di vir de hewl tê dayin ku nasnameyekî, îradeyekî were tune kirin. Lewma azadiya takekesî derewek e. Jiyana me hemûyan bihevî girêdaye û ji bona ku ew girêdanbûyî vegere hêzeke mezin a şoreşê, emê xwe rêxistin bikin.

Jinên ciwanên rexistinkirî tê wateya civakek rexistinkirî ku nikare were perçekirin.

Bi vê rexistibûnê, em dikarin li dijî desthilatdaran hem di milê fîzîkî hem di warê zêhnî tekoşîn bikin û her kelî xwedî helwest bibin.

Pêkanîna viya wê li gor pîvanên exlaqî azadiyê be û jiyana me xweşik bike.

Ki ji me careke hevaleke jin dîtibe, wê ferq kiribe ku xweşikbûneke pir cûda di wê de heye. Lê ew ne ji ber şikilê çav û biriyê wê ye: Eşqa azadiyê wekî şewqek di çavên wê de dibiriqe û di kena wê de xwe dide der. Serokatî dibêje "Ya ku şer dike azad dibe,

azad dibe bedew dibe, bedew dibet ê hezkin." Encax wiha em dikarin rêgezên Bîrdoziya Rizgariya Jin ku Rêbertî 1998 bi îlhama çalekiya Xwedawend Ş. Zîlan diyar kiriye û bi vê riya me ya azadî ronî kiriye di xwe de ava bikin: Welatparêzî, Fikir/Iradeya azad, Rêxistinbûn, Tekoşînkirin, Etik û Estetik.

Na, azadî ne hêsan e, berpirsiyartî ne hesan e, û hezkirina rast jî ne tiştê hêsan e. Lê Azadî ne tiştê razber (soyut) e jî. Di keliya ku tu biryareke bi cesaret û îradeya xwe ya cewherî didî û dibêjî "bese" tu keliya azadiyê dijî. Azadî di kena zarokên ku li ser kolanên kurdistanê dilîzin de, di tililîyên dayikan de, di hembêzkirineke germ a rêhevaleke jin de veşartîye. Di keliya ku tu li heqîqetê digêrî û bi vê hêrs û zanebûnê Qilêşê bigirî

destê xwe û tola hezaran salan rakî, vê demê tu yê xwe wekî mirovê herî bi şans bibînî, wek Jin- Kurd- Ciwan. Lewma em

êdî van qalib û tirsên ku malbat û dewlet di me avakirin bişkinin û rola xwe ya pêşengî bilîzin û bi rihê xwe yê



Azadî di kena zarokên ku li ser kolanên Kurdistanê dilîzin de, di tililîyên dayikan de, di hembêzkirineke germ a rêhevaleke jin de veşartîye

ciwantî bê terredut tevî vî şerî bibin, ji ber tirs mirin e lê berxwedan jiyana e. Vê demê emê xweşikbûna jiyana bibînin û kelecana azadiyê di her şaneya canê xwe de hîs bikin.

DEM DEMA AZADIYE!



"AZADÎ HÊSAN BUYA, RONAÎ Î BÊRIVAN
XWE NEDIŞEWÎTANDÎN"
RÊBER APO



XALQIN K

rehetinde21

O BİR EFSANEYDİ!

Anaların dilinden düşmeyen bir destan,
genç kadınların 'yaw kimdir bu' diye diye
kendilerini bitirdikleri esrarengiz elalem.
Bir 'Dayê dinya xayîne' kuşağı çocuğu.
Mehleliye sorarsanız örnek kişi
Extiyara sorarsanız xeyirli evlat
Dewlete sorarsanız şüpheli şaxis
Esnafa sorsanız 100 milyon borci var.
O xalkın qızı ...
Kejê 90li yılların ağır siyasi atmosferinde
Amed'in gerilim saçan sokaxlarından birinde
doğdı.
Qehrolasi sümürgeci dewlet ve düşman
gerçekliğine olan xıncıylan büyüdi. Ailesi
fedoalizımden oldıxça nısıblenmişti. Özellikle
o abesi Meheme sankim sümer rahibiydi de

reenkarnasyonlan bu çağa gelmişti.
Anasi her ne kadar onun için farxli
xeyaller kursa da Kejê bunlari piçuk
burjuva alışkanlıxlari olarax görüdi.
Kejê, siyasiydi haaa. Êle kafasında
keleş xeyalleri...

Kejê düşünceli, Kejê intiqam
xırsıyla têt û tiji.

Kejê bir arayıştadır gidi.

Kejê bir fırtonedır kopacax,
ortalığı 56'ya verecax.

Qaraqol diwarına siyasi sığoğan
yazi, yetmi.

Akrep taşlı, kesmi.

Kejênın gözi dışarda, eceba
metrepollere gidip ortalığı cehnım
edeyım yoxsa yox diye düşüni.

Derken hemen mehleden arqaaşlari olan
Xecê ve Gulêyle Hewsel bexçelerinde dar bir
toplanti ayarlama qarari aldı. Toplantının
eyarlanma biçimi olduxça illegaldi. Bakkal
Xalê Şêxmıza bırakılan not aracılığıylen Gulê
ve Xecê mesajı aldı. Şifre ise 'güzelliğine
aldanma, hepimizin soni Mardinkapi
mezarlığı' idi. Buluşma yerine ilk Kejê geldi ve
zebeşlerin içinde kendini saxladı. Birden ayax
sesleri işitti. Hemen sordı:

Kimsen?

'Ben benem asıl sen kimsen' cevabını
duydıxtan sonra gelenlerin Xecê ve Gulê
olduğundan emin oldi.

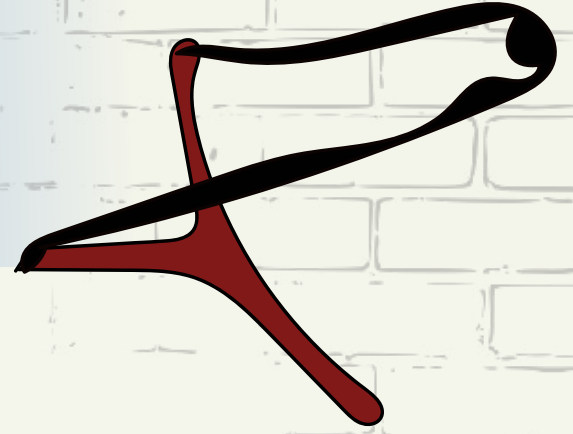
Dikkat çekmemax için karpuz ekmek
yiyeraxtan tartışmaya başladiler. Kejê söze
girdi;

"Yer mi şehir çocuğına süreci pasif eylem
biçimleriyle geçirmax"

Gulê dedi;

"Şerrefime heqlisen bu xalımız nedir, nerde

KIZ! KEJÊ



Amedın o eski xızlılari”

Xecê dedi;

”Bu qonida partimize katiliyem bızı çok fena rexne ediler rolimizi oynamamız lazım ama istisız olsun ne, ne yapaxın” Kejê gözlerini uzaxlara dikıp bir sırri çözmüş olmanın memnun edasiylan o önemli cümleyi söyledi;

”TEK YOL DEWRIMCİ HALQ SAVAŞI”



Grup artıx bu kelimeyi ağzından düşürmeyecax, buni düşünerax yatacax, kalkacax araştıracax we okıyacaxtı. Özyönetim Direnişi şehitlerinin bıraxtığı bayrağı devralacax onların intiqami olacaxlardı.

Kejê
dar gruba, hevalê

Murat Karayılan'ın açıklamasından bahsetti. Evet, belki bellerinde tebanceleri şimdılax yoxtı. Ama cigerlerinde YDGH ruhi vardı ve cigerleri yanidi. Ve bılilerdi ki her şey bir

silaha çevrilebilinir. Bir kibrit, bir çaxmax bilen. Bımeselerde zaten hevalê Karayılan êle demişti. Ve o êle demişse êledir üstüne tartışmax icab etmez, hemen yerine getirmax lazımdır. Grubun ilk hedefi tabii ki Ben û Sen'de büyüyen her gencın xeyallerini süsleyen şehitlax qarakoliydi. Grup ilk eylemini mehleden arqaaşlari olan birlikte

gençlax çalışmaları yürüttüxleri,

Avaşın şehidi Kamuran

Amed anısına yapacaxtı.

Grup alışlagelmış

malzemelerlen

eylem yapmax

istemidi. “Artıx

kendini

yinelemenin

degıl

yenilemenin

zamani”

diyilerdi.

Yenilax, arayışçılax

bir gençlax kimligi

özeligiydi sonuça.

Derken ilk bombanın hazırlığına başladiler. Malzemelerin alındığı yer, derin gizlilax, ince qamuflej, keşif, istixbarat û eylem sırasındaki soğukkanlılax çox önemliydi.

Bombanın malzemeleri;

PotasyumPermanganat, Talaş ve

elemyon toziydi. Talaşı direkxanedeki

odıncılar pazarından, elemyon tozını

paxırcılar çarşısından temin edecaxlardı.

PotasyumPermanganat ise onlar için yeni

bir maddeydi. Aslında bu bir mantar ilaciydi.



YURTSEVER GENÇ KADIN

Eczanelerde, dişçilerde ve heywan boyarken kullanılıdi. Grup, bunun Hezroli heywan xırxızlarının çaldıkları eşekleri boyarken kullandıkları duyumını almıştı. Bêlece Xecê Hezroya gidip emaneti almax için görevlendirildi. %75 Potasyum Permanganat evin damısında güneşte qurutıldı. Amedin nelet olası kawurıcı sığağı bugün işlerine yaramıştı. Daha sonra %10 talaş ve %15 elemyon toziylan qarıştırlıp, qalıba konılıp fûnye bağladılar. Bombayi Gulê hazırladi. Birden Xecê qızdı;

“Ne yapisen, bızı qarşı mehlenin gençlerine rezıl edecaxsan eldiven tax, dezgeye gelmiyaxın”.

Gulê dedi;

“Heqlisen heval, kendımı eleştiriye bir daha olmayacax”.

Birim, quruluşını ciger yiyerax qutladi. O axşam birlikte o keyflen yazılamaya çıxtılar. Xecê diwara “Wey lı mın proleterya” yazdı. Gulêylen Kejê bu herekete anlam veremediler. Tepkiylen

“Heval bu nedir yazzmışsen?” diye sordılar.

Xecê dedi;

“Yoldaş, işçi sınıfına subliminal mesaj verelim dedim”.

Xecênın türk solı geçmişi grubun biraz kafasını qarıştırdı. Dediler;

“Senin sınıf çelişkilerini sonra tartışaxın”.

Gule dedi;

“Sıbhanallaaah, zaten kriminal bir işin içindeyiz bırak sıbliminali”.

Artıx tek rakipleri Ateşin Çocuklarıydı. “Onlar Ateşin Çocuklarıysa biz de mehlemizin çocuklarıyız” diydilerdi. Yani rakip dediysax dewrimci rexabet, yoksa onları de severax takip edilerdi. Hepisinin gözlerinde ışıx, kafalarında çılgınca xeyaller dolaşdı. Anqaraya gidip Genelkurmayın altısına dinamit döşemeyi bile kafalarına koymışlerdi. Fakat henüz tek bıldıxleri çelik bilyeylen güçlendirilmiş el yapımı patlayıcıydı. Ama inşallah yaxında o günleri de görecaxlardı. Sonıçta Önderlik, **“BÜYÜK EYLEMLER, BÜYÜK HAYALLERE BAĞLIDIR”** diydi.

Kejê, Gulê ve Xecê artık Partiye ve Xalqımıza qarşı sorumluluxlarını biraz da yerine getiriyor olmanın verdiği xuzurlan rahat ama temkinli uyudılar. Yarınki eylemin tüm detaylarını inceden qafalarında qurilerdi. Derken sabah oldi. Xecê son bir keşif için qamufıajlı olaraxtan planlanan eylem alanına gitti. Ooo etraf dıjmin qaynıdı. Son tahlilleri yapıp dönecaxtı ki biri arxasından seslendi. Arxadan adım sesleri ve telsiz sesi işitti. Xecê dönüp dönmeyeyim diye qırarsız ama hemen bir qarara varması da gereki....

Xecê ne yapacax?

Aceba eylem başarıylan gerçekleşti mi?

Xecê gbt ye mi taxıldı?

Neler oliyor?

Birimın başısına neler gelecax?

Bütün soruların cewabi gelecax sayıda...

Bizi bekleyin u beklerken boş durmayın sonıçta Parti boş duranı sevmez u qarşı mehlenin gençlerine qarşı qarizmayı çizdirmeyin, kendınıza ayıq olun...

EYLEMLE KALIN!





Başkan APO,

Sen Özgürlüğe aşık Kadınların yüreğinin süveydasısın.

Sen kadınların karanlık gecelerini aydınlatan ışığısın.

Seni çok özlüyorum, çok çok...

Sen kadınların yüreğindeki ışıksın.

Sen doğunun çağdaş Prometheususun

Sen halkımız için yeni bir yaşamın filizleniş gücüsün

Gençlerin yüreğindeki aşkın filizleniş gücüsün

Bir deniz dalgasısın

Kendini bilinçsiz vicdan ve beyinlerimizin

kayalarına çarpıyorsun

Sen O kişinin ki özgür yaşam sözleşmesini

geliştiren

Ve sensin ki kadın, çocuk ve yaşlıların

buz tutmuş kalplerini özgürlük güneşinin

ışıyla ısıtan

Bir ananın sıcak kucacı gibi onları ısıtmışsın

O genç kadınların yüreklerini kendi

yüreğiyle birleştirip...

Ki aşklarının yönü özgürlük savaşımının

zaferidir

Sensin ki dönemin en büyük bilgenin

diplomasını elde eden

Yıkılmış bir kentin ve kimliksiz bir toplum ve

halkı inşa gücünün kaynağısın

Sensin ki yüreğimde eşsiz bir tanıma

sahipsin

Seni özlüyorum, sınırsız özlüyorum,

Rica ediyorum, denizin dalgalarının sesi ile

Bir saniye için bile olsa sesimi duysun

diye

Artık mutlu bir yürekle gözlerimi

kapatayım.

Ş.VİYAN CAF

A portrait of a woman with dark, curly hair, smiling and looking slightly to the right. She is wearing a dark blue jacket over a green shirt. The background is a blurred landscape with green hills and a blue sky. The text is overlaid on the right side of the image.

**“Özgürlük hareketine
katılımımda beni
en çok etkileyen sahte, iki
yüzlü arkadaşlık ilişkilerine
panzehir olan yoldaşlık
ilişkileri ve Kürdistan’da
gelişen imha ve inkar
politikaları oldu”**

Şehid Serhildan Garzan