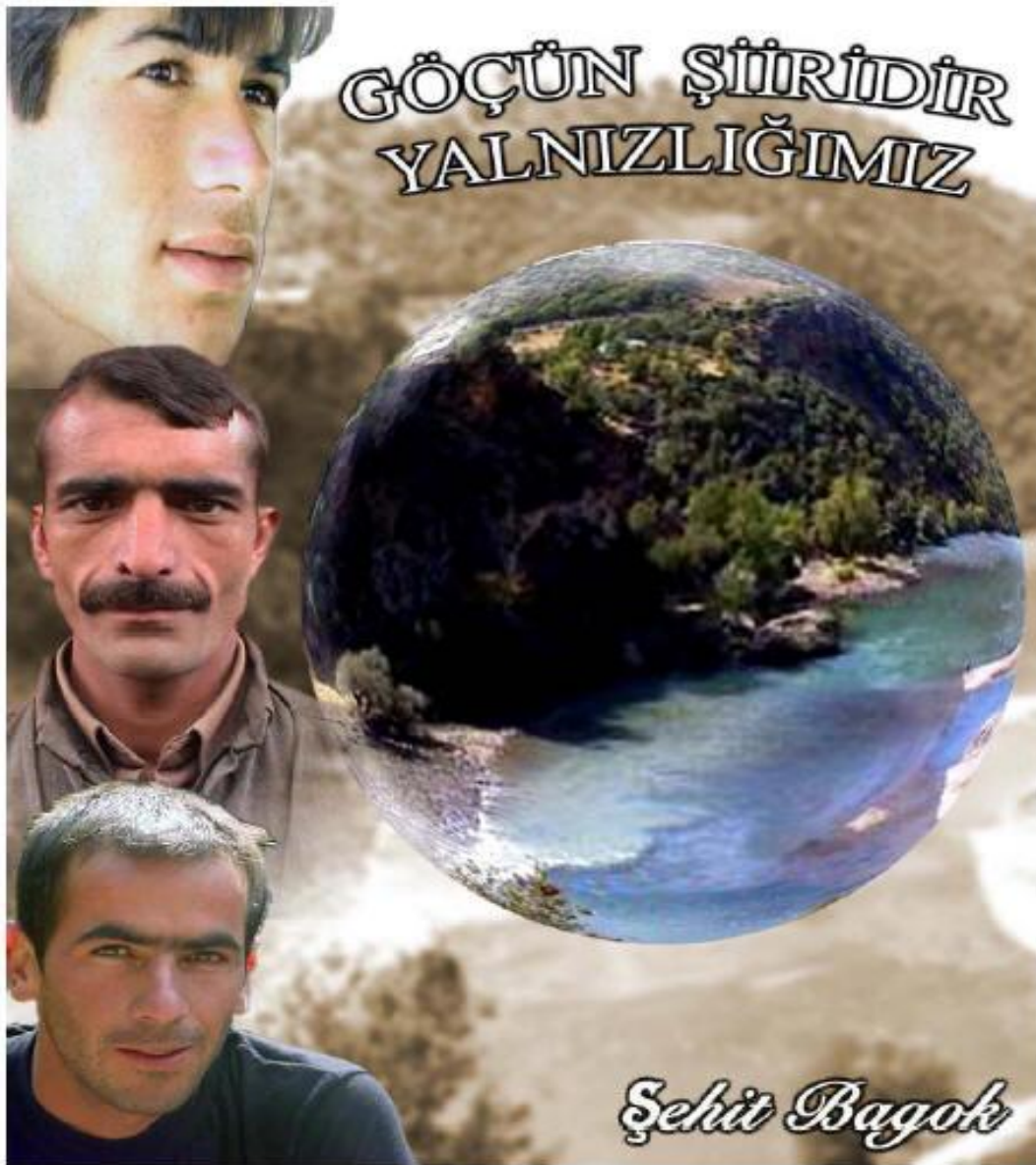


GÖÇÜN ŞİİRİDİR YALNIZLIĞIMIZ

Basıldığı yer: Roj Matbaası

Basıldığı tarih: Aralık 2005



HPG YAYINLARI

Bu kitap, 10 Temmuz 2005'te Dersim'de şehit düşen Azam(Murat Yavuz), 21 Ağustos 2005'te Xinerê'de şehit düşen Diren (Gulabi Kuman) ve 19 kasım 2003'te Bingöl Kızılağaç'ta şehit düşen Rohat(Mustafa Gök) yoldaşların anısına ithaf edilmiştir.

FEDAİ ŞAİR

Direnış fırtınalı kişilik ister. Yüreğın beyinde ve bedende patlamasıdır direniş... Yenilmez irade ve keskin kararlılık beynin yürekte kendisini yaratmasıyla gerçekleşir. En anlamlı direniş örnekleri, bilimsel cesaretin kendini komple ve entelektüel biçimde ifade ettiğı militanıyla verilmiştir. 21. yüzyılın Kürdistan gerillası HPG ile kendini yenilemiş, profesyonelleşmiş, savaş ve direnişte efsaneleşmiş, böylelikle fedaileşerek tarihin taş yazıtlarına bir anıt gibi dikilmiştir. Yaratıcılığındaki muhteşemlik gerillanın hünerli ellerindedir artık. Sanat, kültür ve edebiyatta kendini var etmenin direnişçi örneklerini de bizlere ispatlamaktadır.

1999 yılına kadar gerillanın on beş yıllık özgürlük mücadelesinde yarım kalan birçok yön vardı elbette. Hele hele ARGK'den HPG'ye yaşanan dönüşüm, kendisini artık yarım kalan yürüyüşten başarı ve zafere taşıyan bir yürüyüşe sürükleyiştı. En çetin sorgulama ve en keskin kişilik savaşımı kendini, başarıda ısrarlı olanların sağlam duruşlarıyla yeniden gerilla giysilerine büründürdü. Belki elbiselerimize dökülen kanları ve öykülerini keşke anlatabilseydik dediğimiz zamanlar oldu. Fakat birçok öykü kendilerini anlatamadan bu elbiselerle birlikte toprak oldu, tarihin gizli hazinelerine karıştı...

Tam olmak yaşamaktı. Düşüncesini, duygularını, hayallerini, yaşadığı mutluluk, sevinç ve üzüntülerini romana dökmektı. Anı yazmak, şiirleştirmekti. *'Ben direndim.'* demektı. *'Ben varım.'* demektı. Toprak olmadan önce yaşadığını gösterebilmekti.

Her gerilla öyküsünü dinlediğimizde en çok gülüşler kalır belleklerimizde. Gerilla nasıl güler acaba? Gerilla nasıl ağlar? Gerilla yaşanamaz denilen kasvetli dağlarda nasıl türküleşir, şiirleşir, kahramanlaşır? Gerilla en vahşet savaşların dayatıldığı anlarda nasıl ruhunu barışa kanatlandırır? Çürüttük dendiğı anda nasıl yeşerir, serpilir, çoğalır ve büyür?

Silahlı mücadele tarihımız iki önemli dönemecin yarattığı çıkışla gelişti. Bu, 15 Ağustos Atılımı'nın yarattığı ulusal-demokratik diriliş ve bu dirilişin birikimine dayanarak başlatılan 1 Haziran kararının atılıma dönüşerek yarattığı direniş ruhudur. Bir ulusal dirilişten demokratik konfederalizm temelinde demokratik bir kurtuluşa ulaşmanın direnişiydi. Açığa çıkan gerçeklik; Kürdistan'da mücadele edildiğinde başarma ve kazanma gerçekliğinin somutluk bulduğudur. Kürdistan'a ve Kürt halkına dayatılan inkâr ve imha siyasetinin parçalanması işte bu direnişin kahramanca örnekleriyle gerçekleşti. Apocu çizgi ve şehitlerimizin Reber Apo çizgisinde sonsuz bağlılıkları cesareti, kararlılığı ve coşkuyu kazandırdı. Serhildanların öncü ruhu oldu. Önderliğe özgürlük şiarını Özgürlük hareketi etrafında yekvücut haline getirdi. İşte bunun dili, bunun şiiriydi Şehit Bagok Welat yoldaş...

Özgür yaşamda ısrarın, direnişin ve adanmışlığın fedai kişiliğı ile duygu devriminin fedai şairiydi. Çağımızın en gelişkin yaşam biçimi olan gerillanın özgür yaşamını şiirlerine işleyendi. Direniş ile fedailiğın özünü yakalayarak şair olandı. Gerillanın savaşımını, yaşamını, umutlarını, özgürlük aşkını ve duygularını yaşayarak tanıyandı. Yaşayarak yazandı. Tabii fedai ruhla mücadele etti ve fedai ruhla yazdı. Ruhun açılmasıyla dizeler dizdi. Şiirleri ruhunun aydınlanmasıydı. Yoldaşlığa bağlılığın duygu seliydi. Onun kaynağına inmeydi. Öyle sistemin üst okullarında yetişmemişti. PKK'nin yaşam üniversitesinden aldığını yaşamsallaştırarak ve edebileştirek bize geçmişin gelecek yüzünü bıraktı.

Şehit Bagok arkadaş, Kürdistan'daki teslimiyet ve direniş ruhunu tanıyarak ve bilerek şairleşti. *'Direnenler vardı, varlar ve var olacaklar.'* düşüncesi kararlılığı ve duygusuna sahipti. Ve öylece son olarak Dersim şehidi şehit Ruhat'ı yazdı özgürlük ve fedailiğin şairi... Bizlere de kendini anlatmayı ve yazmayı bırakmadı. Kendisini, Önderliği, yoldaşlığı, mücadeleyi, halkı ve şehitleri şiirlerle bırakarak anlattı.

Ve bizler de Şehit Bagok'un anlatıcıları, iz sürücüleri olarak anısına bağlı kalmanın ilkelerini dokuyacağız bedenlerimize. Şairliği, gerillacılığımızın özlü ve özgün yanlarımızın ifadesi olacak ve bu mirası gerillalaştıracak, şairleştireceğiz.

Bahoz Erdal

Göcün şiiridir yalnızlığımız

Kristal yağmurlar damlıyor
Masallarımızın sararmış yapraklarına
Her yağmur damlası teni yakan ateş
Mevsim katıksız yalnızlık

Hangi kasabanın bitişine terk ettik
Çocuk şarkılarımızın dargın melodilerini
Mavi rüzgarı arıyor şimdi
İçimizdeki kar beyazı

düş martısı

Tutkularımızdan köprüler kurduk
Arayışlarımızın derin uçurum ağızlarına
Soluğumuzda belirginleşirdi zaman
Hayallerimizde tutuşurdu mekan

*

Hangi zaman
Hangi mekan
Saklı tuttu
aşklarımızın yürek sancısını

Dalgalar saflığı
ipeksi tül gözlerimiz
Yürek yağmur yarışı
Islak toprak
Ve halen kirletilmemiş sevinç
Ufkumuzun sınır hatlarında

*

Göz yelkenlerimizi indiriyoruz
O yeşil deryanın gizemine
Ardımızda
Bir tek zamanı bırakıyoruz

Zaman ki
Ağır ağır silecekti
Geçmişin ayak izlerini

Dudağımızda
Hala o kentin hüzünlü melodisi
Eski bir harabeyi anlatır
Şimdiki zamanın terk edilen mekanlarına
Hangi sürgünün hüsranı
Hangi kuşatmanın kara lekesi

*

Ve hangi kentin yalnızlığını sindirdik
Yüreğimizin işgalsiz yerinde

Sazlık dumanları arasında yürüyoruz
Bilinmeyen uzaklığa doğru

*

Kulağımızda
Yıkıntılardan kalma çocuk ninnileri
Avuçlarımızda
Kar beyaz martı çığlığı
Sahipsiz masalların
Balıkçıl kuşlarıyla göçüyoruz
Dilimizde sızılı bir anlatımın
anlaşılmayan dilsizliği
Düşlerimizde
Liman çocuklarının
mızık sesleriyle göçüyoruz
Kımıldısızlığımızı duyan var mı?
Gören var mı?
Çöldeki kayıp benliğimizi

Ve şimdi
Şair imgelerken

İçimizdeki saklı acıları
Göçün şairidir yalnızlığımız
Kalbin aynasıdır sancılarımız

Hayalin

Dün zamanı çiviledim gökyüzüne
Yüzümü geçmişe dönerek
Hayallerimde aradım seni
Bize ait ama yaşamadıklarımızı
Bir bir yargıladım
Kefenin bir ucunda sen
Diğer ucunda
Hayalin
Sen kayboluyordun kendi hayalinle
Rüzgarda nefesini hissettim
okşarken saçlarını
Yüreğin sele uğruyordu
Boğuluyordum
rengini verdiği bulutlardan

*

Akan göz yaşlarında
Sandal olup dalıyordun enginliğine
Uzatınca elimizi uzaklaşıyorduk
Ve hayalin
sen olup gidiyordu
Bir ben
kalıyordum yine
Asılı zamanın boşluğunda
Sadece ben

Haritanın Görünmeyen Yüzü

KemalPpir'e

Çocuklar kadar gençtiler

o zaman
Şimdilerde ak saçlı bilgeler
genç olanlar
Yirmi bir yıl önce bugün doğanlar
İlkokul çağına geldiklerinde
Çizgilerin boş sayfada
Ne yöne çizilmesi gerektiğini
Ve artık heceleyerek
Okumaya başladıklarını biliyorlardı
Çizgili çizgisiz
Kareli defterlerini
İlk çizmeye başladıklarını
Harita bir atlasın
Unutulmamış ama alışılmış
haritanın dışındaydı
Yüzlerce yıldır çizilmiş çizgileri
Kendi kalemleriyle değiştirdiler

Özlem

Kaç yıl oldu görmeyeli
Kaç mevsim
Yüzüne hasret kaldığım günler
Ne çabuk büyüdü

Anımsar mısın beni
Hayalimdeki yüzün
Şimdi büyüyen çocukluğun
Hayalindeki yüzüm

*

Ak saçların
Güven veren dokunuşların
Yıldızlı gecelerimde huzur veren

Anadilimde yüreğime işleyen
Sevincimiz

Sevgi ve barış kokan aşklarımız
Aşklarımız sabaha da sürsün isterdim
Çocuksu özlemlerimizin güneşi koynunda

*

Huzur veren dokunuşlarını
Selamlamak isterdim
Masalların düşlerimde tamamlanırdı
Ak saçlarında dilsiz bir tarih

*

Çocuk yüreğime anlatamadığın
gizli yaşanmışlıklar

Büyüdüm
Bir uzun yolculuk bekliyordu beni
Artık senin için bir hayal
Genç bedenlerin savaşında

Yaşama dönüşerek
Görkemli dağların yolculuğunda
Beni uzun dönüşsüz
Suçlusu masallarım olan
Adını bir türlü veremediğim
Bana yabancı gelen
İstemsiz, o kenti bırakmış

*

Ardımdan ağlamalarını istemem
Dağlarımın tüm çiçeklerini
armağan ediyorum
Toprağa düşen masal çocuklarına
Unutma

beni

Şafak vaktinde

Şafak al kırmızı olmuş
yıldızlar küsmüş o gün
destansı yaşamın bağladığı sabah
hüzün dolmuş yüreği
Munzur'un suları donmuş
beyaz gelinlik içinde
Kuş cıvıltıları acı ve barut
donatmış köşe bucağı

*

Yüreğim parça parça
Ciğerim karanlığa bürülü
Şafak karla
örtülü
Yine coşkun akan Munzur
öfkesiyle çılgın
Delirmiş vurur vadi duvarlarına
Gittikçe yükselen uğultusuyla
bir şeyler anlatıyor
Yüreği tanıktır zulümlere
Asi yol vermez bu zamanlarda
Vicdanı sızlamıyor Munzur'un
Hem de dertli mi dertli
Çobanların kavalı duyulmaz
bu diyarda

*

İnsanlar ıssız bırakmıştır onu
Bundandır küskün oluşu
Sana ne eyledik biz

Can istedik can aldın
hem de çocuk genç demeden

Sana feryadım çok
Yüreğinin can damarlarının
sızladığını sanan Munzur

*

Coşkunluğuna gem vurasın derim
Derim ki beni dinle
Yıldızların küstüğü gün
kaş ve göz arasında vedalaşan
Aşkları uğruna ölümü seven
yiğitlerin öyküsünü dinle
Dinle ki
coşkuna ortak bulasın
Yaban eller dinlesin
Dinlesin ki
Ölümü sevenler aşkına
Kavgana kavga katsın

*

Karanlık bir şafak doğmuş
Böyle şey olur mu deme bana
Ben de bilirim şafakları
İnanmak böyle şafağa
İşte böyle bir karanlık

Gece gündüz yer değiştirdiler
Laç'tan bir çığlık koparcasına
anlatamaz bunları
Ben de anlatamam kardelenleri

*

Gözü yaşlı anaların yüreğini paylaşmak

zor Munzur

Bir sessiz şafak vaktinde
güleç yüzlü diren yoldaşım
İnadından dönmeyen
Daha başaracağım çok şey var diyor
rüzgarın çocuğu Menav yoldaş
İnadına Munzur'un derinliğine indi

Yüreği sapasağlam
Yiğitler böyle selamlaşır
Yoksa anlatamazdım Munzur'a
Canlar bir tek yürek olur
Vatan sevdasının paylaşıldığı şafaklara

*

Şimdi anlar mısın beni
dertli mi dertli

O günden beri
Laç'ta kekik kokusu yayılmaz
Geyikler görülmez

Ve sen Munzur
Daha hırçın, daha coşkun
Asiliğine asi canlar katarak
Bütün diyarlara uzanasın

Unutma Munzur
Aşk uğruna ölümü sevenlerin
Öyküsünü anlatasın

Yaşamı Yaratmaya Giderken

Sımsıkı sarıldı inançlı yürekler
Bakışlar sonsuzca gülüştü

Aşkın çocukları anlar
Silahlarını yoldaşlarına bıraktılar
sürsün diye yaşam kavgaları

Başarı dileyen umutlu yüreklerin
Yıkılmazlığından aldılar
inançları
Kutsaldı kararları

Kapkara ıslak gözleriyle
Ardından bakan küçük bir Arap çocuğu
Sözdü ateş içinde yanan,
Kürt bebesine duyulan sevgiydi

*

Yaratılmalıydı yaşam
Anlamını yitirmeden kan
yaratılmalıydı umut
Çok sıkı sarıldılar
sımsıkı
Yaşama sarılıştı bu

Yaşam yaratılmalıydı
Son kez baktılar birbirlerine
ilk kez bakar gibi
Bembeyaz bir güzellik oldular
kızıl saçlarıyla

*

Yaşam yaratılmalıydı
İşte gittiler
‘Merhaba yaşam’ diyerek gittiler

Gerçeğin özü deme

Bir bedene yerleşti yedi ayrı figür
Tüm farklılık ve ayrılıklarıyla
gittiler
Şehrin kehanetini asarak boyunlarına
gittiler
O uzak çölün saydam yalnızlığına
Geride,
Kentin kapısında gülen yüzleri kaldı
Bir de,
Sahipsiz tanrısal gizemi

*

Gizi içinde saklı bir soruydu
Künyelere kazılıydı suretleri
gittiler
Ayın simli gölgesinde
Avuçlarında bir tarih
Geçtiler,
Zaman tünelinin mavi penceresinden

Yedi yüzük bir sihir

*

Yüzük,
Gölüşü kaya sertliği
Zaman,
Ağır ağır siliyor yüzüğün kehanetini
Kil ve dilden yeniden oluşuyor putlar

*

Sihir içimizde yatan bir enkaz
Ansız bir çağın sızılı atmosferi
Şimdi mekan fabrika bacaları
Bir bir değiştirmiş yüzleri

Duygular kara

Yürekler kara

Serbest piyasa dostluklar

ikilem kısılcacında

Hüküm sürüyor iktidar

Hükümlü olmuşuz

Hükmettiğimiz çarkın sahte zarında

Her gün,

Biraz daha zalimleştiriyor

İçimizdeki canavarı

Her kuvvet,

Biraz daha zalimleştiriyor

İçimizdeki şeytanı

*

Her saltanat bir enkaz

Her enkaz,

Kokmuş bir ceset yüzüğün gizeminde

Örtülü bir toplumsal marjinal gerçeklik

Modern duygular,

Çağdaş fikirler,

Ortaçağ duvarına yapıştırılmış,

Satılık bir portre benliğimiz

Gerçeğin özü değil,

uyarlanmış biçimi hayat

Hayatın perdesini aralamak

Siyah beyaz gözlükler ötesinde

Ve akta değişen kara hayatı kurutmak

Donuk beyinlerde

sırrın düğümünü çözmek

Tüm gizemliliğiyle

devirmek

Güçlendiğini sandığı sahte tahtı

Çağ imajındaki maskeleri kırmak

Eski saydam yüzleri bulmak

Yüzüğün sihirli kehanetinde

*

Zaman ağır ağır örmüş

Kafataslarımızın içinde

İsimli örümcek ağlarıyla

Bir kaba sığdıramazken

Kum tanesi hacmimizi

Ufkumuz,

bir bardak dolusu çağlayan

*

Yüzük

Hep sessizceydi

Çılgınlıkları çılgılık

Dizgin bir asi attı yüzüğün aynasında

Alıntılar yapıyorum

Eski defterden bir yaprak

Değişmeyen tek mevsim

Halen hüznü sonbahar

Hayatın yüzünde bozuk renkler

Zaman kayıp, yitik bir mazi

Kazılı künyeler geride kaldı

Numaralı tozlu dosyada

Erkekliğin kibirli cesareti

Otuz üç dizimli kehribar yüzük

*

Yüzük

Şarap kadehine zehrini boşaltı yılan

Şekilsel görüntülü dijital dünya

Vicdanımız

Anlatamadığımız anlamlarla dolu

İki yanıttan oluşan bir dünya

Her yanıt,
bizi ısırın kara bir yılan
Kırık camlara yansıyan
sisli gölgeler
Parçalar bütünlüğü bir yürek
Benliğimizi parçalayan o kama, hançer
Boşaltmakta zehrini kadehimize

*

Bir öyküyü kirllettik buzlu bıçak ağzına
Çıplaklık
Kara kristal gibi soğuk avuçlarımızda
sancı
Değişen bir yüzü belgeleyememek
her yanıyla
Vakit geç oldu
Kapatın ışıkları

*

Yüzük
Bulutla örülü raylarda
Yelken açıyorum çocukluğuma
Mavi deniz gözlerimde
Eski puslu aynada
Bir yan gerçek kendi tabirinde
Büyük bir dünya küresi
Yüzüğün saydam çerçevesi
Küçük şirin sazlık bir ev
Çocukluk düşümün arka bahçesi

*

Yüzük ve
Çocukken de,
Büyürken de,
Tek oyuncağıydı toprağı

Kayıp bir adres benliğimiz
Buğulu simli perde gözlerin
Saydam ayın
Kristal çıplaklığında
Batan güneşin kızıllığı şimdi ülkem
Ve sen
Yüreğimden kayan bir hançer darbesi
Yüzüğün iç çığlığında
Dünya küresinde
Dipsiz kuyusuna atılmış
Yaralı toprağın gizemli sureti
Yaprak gözlü
Türkü kıvamında bir toprak
Sevda kıvamında bir özgürlük
Zaman sende
Sihir sende
Sana akıyor çocuk hayallerim

Her ufuk
Senden kalma bir uzaklık
Her uzaklık
Sana olan özlemdir

*

Yüzük
Solgun
Katıksız mevsim
Üşüyen duygularım
Dilimde,
hala geçmişten kalma bir ezgi

Bir öyküye uyarlamak
Yaşantısız aşklarımı
Tablonun fırça izlerini değil,

renklerini taşımak
Görüntümüzün gölgesinde

*

Yüzük
Kimim?
Neredeyim?
Hangi zamandayım?
Tarihin sayfasında.
Rafa kaldırılmış
tozlu bir dosya.

Ayrılık Zor Gülüm

Ayrılık zor gülüm
senden
memleketimden
ve dostlardan

Yaklaştıkça ayrılık vakti
yüreğim yanar
Senden el çekmem
bakışların sevda dolu
Özgürlüğe götürür

*

Anlatamam gülüm sana
Anlatamam
Sevdana sevdalı olduğumu
Sonra alıştım buralara
Öten kuşları
Vızıldayan arıyı
Altın yapraklı kavağı anlatamam
Anlatamam gülüm
Senden ayrılmak zor

Bir anlık bile

*

Sonra dostum

Giderim gönlüm razı olmaz

Bilirim sevdam buruk

Ama senin için

benim için

dostlarım için

Geriye dönüşte

Tekrar seni kucaklamak için

O zaman sevdam sevdanla

yüreğim yüreğinle olsa

Sana varıp

Anlından öperim

Tarihten Gelen Ses

O kutsal topraklarda bir gün

sesimi duyacaksın

Dedi ve sustu

Ve sonra

Süzülürcesine çekildi kendi dünyasına

Kapı yavaşça aralandı

Gözleri yaşlıydı

Saçlarımı okşadı

Sessizce gülümsedi

Sende mi buradasın küçük?

Gözlerimi,

Sesimi,

Yüreğimi,

Hepsini aldı birden

Çekildi kendi dünyasına ağlayarak

Oysa anlatmalıydım ona

Çakıl taşlarını

Dere suyunun ve toprağın gizini

Yalnızlık sana mahsus değil ki

Paylaşmaya gelmez biliyorsun

Ama ben paylaşmak isterdim

Yalnızlığımı

Konuşursa çözülecek yaşamın sırrı

Yaşatacak yüreği

Söyleyecek dili

Umursamazlık değil

Bu sadece hüznün

Umutlarımı aldığıının resmi

Ellerimi tuttu ve gülerek

Dinle küçük

Hüznün nedir?

Çakıl taşları mı toprak mı?

Ya yaşam nedir?

Ya yürek nedir?

Süzülürcesine çekildi zamanına

Sesini duydum yüzyıllar sonrasında

Sizce yaşam nedir diyorum

Ben ise dinlerken

Artık duymuştum

Seslenirken de

Ben o kutsal topraklardaydım

Ateşi Çalan

Karanlık

Kapkara dünya

İnsanların yüreğinde

Ama tanrılar

Kendi katmanlarında yalnız

Aydınlıkta

Ve bir gün biri

Tanrıların elinden

Çaldı ateşi

Aydınlığı

Armağan eyledi insanlara

Yüreklere

Yüzlere

Dillere

*

Tanrılar

Elbet unutmadı bugünü

Acımasızca

Duygusuzca

En yüksek dağın zirvesine

En ulaşılmaz kayasına

Çivilediler

Ama

Bir gün,

İnsanlar

Yüreklerine

Gözlerine

Dillerine yaşam verenler için

Ateşi

Alıp götürdüler ateşe

İşte o zaman

Ateş hırsızı
Bir zamanlar tanrılardan çaldığı
Ateşte birleşti
Ateşle şahlandı
Uzandı dört bir yana alevleri
Yüceldi
Tanrılardan daha
Yüceldi
O zaman

Çocuk Özlemi

Islak topraklar üzerinde
yürüyen sen misin çocuk?
Yalınayak
Lime lime olmuş elbiselerinle
Issız bucaksız sokak köşelerinde
çaresiz mi kaldın çocuk?
Ekmeğini el çöplüğünde,
Büyük şehirlerin
sana ait olmayan caddelerinde
Sakız, mendil satarak
arayan sen misin çocuk?
*

Unutma çocuk
Yıllarını yaşamadan geçirdin
Senden çalınan günleri
unutma ki
Büyüdüğünde
seni bekleyenlere inat
Kurtarasın
Senden sonrakini

Bekletildik

Benim sende
Senin onda
Onun sende
Gizlediği pencerede
Yaşamın
Hayallerin
Ötesinde bekletildik
Umudun şafağında
Özgürlüğün tetiğinde
Bekletildik
Bugünün hasretine

Özüm Var

Kaç zamandan beri
Nice gün geldi geçti
Kimseler duymadı sesimi
Ne tarih sayfaları gördü
ne yazdı beni
Ne de başka kimse bildi
adım **evindar**

Unutulmuş kızıl zamanda doğdum
bir parça İsa gibi
Bir tanrı lütfu babasızım
Dahası Meyremsi sabaha güldüm

*

Gülüşüm göç
Gülüşüm sürgün
Gökyüzüm güneşsizdi

Makineli tüfek sesinde
öğrendim merhabayı
Kaç kuşaktır beklerim
Sözüm var
kemaller'e

*

Düş eyledim
İntikamı sevda
adım **evindar**

Kızılkayalar'da
Karadere'de
Karanlık boğazlardan geçiyoruz zamanı
Adım **evindar**
Üç kibrit çöpünde
Vahşetin zindan kuyusunda
Yıldızların buz yediği aysız gecede
Dört alev oldum
Dört candım dört canım
Bedenlerinde doğdum
Kızıl kanımla
sevmeyi öğrendim
Ama can çıkmaz bedenimde
Ölüm soğuk
Ölüm
Ölümde yaşamak gerekir dedi tarih
İşte o an bombalaştı bedenim
tek sesli değil
Milyon sesli türküdür artık
yaşama merhaba

Umut Var

Kaçıncı şiirim olacak bu
Kim bilir
Hepsinde saklı olan
Umut var
Her söylemde
Uzaklaşan
Anılarla ben
Bir tepenin zirvesinde

Her kalem alışında
Dökülecek diye
Dökülürse rüyan
Frenlenmiş duygularım
Ve belki sen
Bir uykunun derinliklerindeyken umudu
Paylaşırken umudu
Bütünleşecek olan
Bir şeyimiz vardı

Ben umut diyorum ona
Sen de koru
Sende söyle
Çünkü
Her umut hecesinde
Seni
Sende vatani
Vatanda toprağı
Özlemi
Emeğı
Sevgiyi
Görmek isterdim.
Belki de
Gördüğün benden ibaretti

Anlamlı olur yaşam
Başında taçlanana dek
Umut çiçeğinden yaptıracağım
Yel dağının
Arkasına kadar
Uzanacağım
Yeter ki gülüşün çiçeğı solmasın
Zehir zemberek olmasın dünya
Güneş yeniden doğuyor

Bak umut daha da aydınlatıyor.

Yel dağını ışık ışık

Ve insanlar gülümsüyor.

Bir Tutku

Yitik ülkenin dolu bakışlarını

Taşıyan çocuk

O küçük yüreğinde

Ne de büyük sevdalar taşıyorsun

Doruğunda bağların

ne anlamlıydı

O göz kırpışın tarihe

O yiğit duruşun

Peki neydi?

Neydi seni acımasızca

zulumün bağrına iten?

Hani bir sevdan vardı?

maviden yana

hani bir tutkun vardı?

güneşten yana

Yarım mı kaldı?

O küçük yüreğin

büyümedi mi daha?

Kardelen bakışlarına ne oldu?

*

Aç gözlerini

Bak annen kan ağlıyor

Şehittir diyemedi

Varamadı dili

Bak güneşin çocuğu

Dinle ateş yürekli yiğit

Seninle beraber

Şaha kalkıyor bu dağlar

Seninle gülüyor
Aç gözlerini

Göçmen

Gittiler göçmen kuş sürüleri gibi
Oradan buraya savrularak
Uçtular gökyüzünde
Solgun bir buluttan
Yağmur tanecikleriyle
Gittiler yüreklerinin bilinmezliklerini geçerek
Yürüdüler gecelerce
Yürüdüler günlerce
Yolcularıydılar güneş sabahlarının
Küçük küçük ömürlerinde
Yıllara
Çağlara yürüdüler
Kimileri daha çocuk yaşta
Basamaklarına gençliğin
Bir yumruk
Bir yürek sancısında
Sınanmıştı gönülleri
Patikaları
Ve uçurumsu yollardan
Gittiler bilinmeyen
Uzaklara doğru...

Yarınlar İçin

İşte görüyorsun
İlk kez yol alacağım
Görmek rüyalarda mı olacak?

Saçların, baharın
rüzgarlarıyla mı taranacak?

Sakın unutma
Unutacağını sanmıyorum
Ama yine de
Bir resmim kalacak arkamdan
Seninle almak için
Onu sakla ve koru
O senin gururun
Döneceğim zaman
Emanetin yük olmasın diye
Alırım senden
Ama şimdi gidiyorum
Zamanın rüzgarıyla yüklüyüm
Ve yol uzun
Belki yüzüm kırışır bu asırda
Kambur olurum
Saçlarım beyazlanır
Ve belki de güçsüzleşirim
Sen yine de sakla
O yarınlar için bir izdir
Çünkü mutlaka döneceğim
Umudumdur dönüşüm

İşte ilk adımı atıyorum
Ve şayet bir gün dönersem
Bıraktığım resimler kadar anlamlı
Onalar gibi yaşamı anlatan
Renkleri kadar güçlü
Ve bir o kadar da
Eşit döneceğim

Tutkular

Eylem çiçekleri kırmızı açar
Tıpkı
Rüzgar melodisindeki rengi gibi

Öyle ki arzular büyük
Kurşunlar köprü olur yoldaşlığa
Ve ateşler oluşuverir
Sevdasına vurgun olduğum dağlarında

Sonra ezik olan türkülerimiz
Direniş masallarına dönüşür
Gerillanın silah namlusunda
Amacına ulaşınca
İradeyle açar
eylem çiçeklerimiz
Rengarenk
Tarihine,
Özgürlüğüne susamış
Halkalar öncülüğünde

*

Sizler ki yoldaşlığın
Ve insanlığın sanatkarları
Öfkemiz kımıldayan
Yüreğimizde gizliydi
Aşkımız kanımızda alev alev
Kinimizi bizler de biliriz
Tutkular halinde doruklaşan
Öyle ki
Heybetinden dağlar selama durur
Yol vermeyen geçitler
Boynu bükük

Gerçeğine Olalım

Ayrılmak yoktur hikayemizde
Buluşmaz ayrılıklarda birleşmek
Yıldız olan daha kutsaldır
Gökyüzüne çıkanlar
Ve yeryüzünde kalanlar

Nedendir bilmek
Ama
Yeryüzü izin vermez yıldızlara
Gizemli olduklarından olsa gerek
Bundandır ya
Tüm yeryüzü aşıkları
Her zaman göklere yıldız olmayı seçerler
Leylalar ve Mecnunlar birleşince
Çatlatırlar şu adaletsiz yeryüzünü
Ölümse sadece dünya üzerinde
Kirli beden toprağın
Ruhumsa göklerin olsun
Ölümsüzlükse
Tanrı gökyüzünde
Bir yeni dünya var oralarda
Ölmeden de ulaşabiliriz
Aya ve yıldızlara
Haydi gerçeği olalım
Ayın ve
yıldızın oğlu

Özgürce

Sen bir özgürlük kuşu
Kanatını bağlamışlarsa
Güneşe doğru uçarken,
Ufukta kayboldu birden
Bir rüya gibiydin

Kimler kaçırdı seni?
Tutunacak eller
Sabahsız seher yelinde
Kınalı keklikler gibi

Rengarenk melekler gibi

Sendin
Karanfil kokulum
Barış özleminde
Saklandın bir an

Yükseldi devrim çığlıkları
Ezilenler ayaklandı
Saldılar emekçim seni
Yüzlerinde
Köle değiliz hizmette
Özgürüz emekte
Sancak açıldı
Kör dağların ardından
Yaşamaya davet var

Akan su hiç kirlenir mi?
Bulandırmayın yeter artık
Bayraklar dalgalanır
ülkemde özgürce

Her gün bir başka yerde gerilla
Ayrı ayrı meydanlarda
Dağların yüceliğinde
Çatışmak var
özgürce

Sınırsız Paylaşan

Yaşam,
Sonsuz bir rüya gibi
Bir ömür,
Sanki sınırsız
Yalnızlık vadisinin
Dolambaçlı yolları gibi

Anlam kazanır paylaşan canlar

Anlamak ve çözmek
Uyanmak artık rüyadan
Ve dönüp ardına bakmak
Aramak özgürlüğe dair olanı
tutkuyla

Gerçek Sevgi İster

Senin olan bir zamanda
Ellerinde demir bir yazgı
Kılıçtan zincir
Yakalamıştı zaman
Ve senin yazman
Kimler yakardı seni
Tıpkı senin gibi
Sen o kavimin hüsranıydın
Kollarına vurulan hançer gibi
Kara gözlerimizde kömürden yazgı
Çarmıhtan gelirmiş gibi
Sen gittiğinde o dağ çöktü işte
O şehir yok şimdi
O ülke yok
Gün doğumunda belirliyordun bir sır gibi
Kalbimize vurulan bir hançer gibi
Seni arıyorduk
Düşüyorduk senin olduğun o ateşe
Yangın oluyorduk
Oysa ki,
Her mekan seni arar,
Ve her şehir seni yazardı
Bilmezlerdi ki ağladığını
Hani ne güzel yazarlardı seni
Tıpkı senin gibi
Kimler yakardı seni?
Ve sonra da kimler yazardı?

Hani seni bulmuştum ya
Bir sırrı bulmuş gibi
Hani seni yakmış gibi
Tenin yoktu

Sen yoktun
İşte o zaman
Adı sen olan bir yol başladı
O macera
Bitmeyen bir gidiş kendimizden uzağa
Ve dağ savaşçıları senin sabahlarındı işte
Anlıyorduk ki bitmeyen bir yolculuktun sen
Kaç ateşten yaratıldı zaman
Söylüyorlar işte senin şarkını
Sen o şarkı ve içimizdeki dağdın
Ve hiç bitmeyen bir sırdın
Dağ akşamlarında ay

Sensiz yollarda adımlar yorgundu
Ve gitmiyordu
Oysaki
Ulaştığımız uzaklıklarda
Bir sen vardın
Bir de sır

Alıp başını
Simli bir dünyayı
Getirdin ya ormandan
Mana biterdi ve
Gölgeler bile giderdi
Hadi kalk yıkıldığın yerden
Toprağa ve denizlere gömüldüğün
o mavi enginliklerden
Ver sırrını yeniden
Dağ savaşçıları yalnızdır

Bak
Düşler şehri yakılıyor
Bıraktığın o yer
Artık içimizde yanıyor
Ruhumda orman
Ormanda kuşlar ağlıyor
Yansımada kırılıyor oysaki

Bu şehrin görüntüsü ve sen
Seni yazanlar bile ağlıyor
Varlığında yokluğunun sanrısı
Bir de sır
Sen gittikçe
Ve sen hep gittikçe
biter şehir
Ve sen gittiğinde
Bıraktığın zırhlardan
Ve kargılardan
har kılıç geçer
Her savaşçı yitiktir oysaki sensiz
Yokluğun bela
Bir felaket .çağrısı
Der ki kitap
Aşırılmış sular tatlıdır ve şarap

Hani içimizdeki o bağ bozumu
Ve o şarap ki
Yüreğimizde zehri içer
Ve gerçek denen o şey kendinden geçer
Kimler yazdı ihaneti?
O yangını
Kalk ve bak
Kim çizdi senin olmayan yüzünü
Oluştukça yüzün
Şehrin bozulduğunda

Yani sen yok olduğunda
Belki
Pazarlıktadır insan
Ve aşk
Sen bizim ruhumuzdun oysaki
Herkesindin

Seni soran ve yokluğunu dolanan
Bilmezdi oysaki
Ve senin miskin dünyan
Alevden kamçı ve
kör ateşı
Yanıyor
Ve hep yanıyordu
İçimizdeki orman
Toprak ve sınırsız ÷lkem
ve o yer
Seni okumayalı sensizdi
Bıraktığın zamanda
Yitik yollarda bir göç başladı
Dağ savaşııları olurdu
Bir de o efsane
belki

Asıl sen yoktun
Tutsaktın
Dön artık
Kalk küllerinden o ateşten
Sen olmayınca bu kavim düşer
Sen savaşın en iyi savaşısıydın
Bilmem ki neden korkarlar?
Senden ve geceden
O geceden de karanlık bir sır gibi
Ne kadarda çok severdik biz seni
Tıpkı senin gibi

Sen bizim tek kafesimizdin oysaki
Ve hiç bitmeyen ömrümüzün
Sen gittikçe
Ve hep sen gittikçe
Her dokunuş bir mezarlık
Sensiz bir aşk
Yalnızlık bir intihar

Ve o mavilik
sen olmayınca yanıyor
Ve hep yeniden yanıyor bak
Bıraktığın o zamanda
Sır çürüyor
Gri ruhumuza
O yangındaki ormana
Ve sür öfkeni bittiğin yere

Belki
En büyük intikam sevdadır
Ve bizim aşkımızda büyüyor
Hani seni bulmuştum ya
Senin bulduğun gibi
Hani seni yakmış gibi
Yoktun sen
Ellerin yoktu
İçimde yanıyordu
Ve o macera başlıyordu
Sen sırdın
Yanan bir ülke ve sihrini
Ve bana bir sır ver
Gönül ister bir sır

Çöllerde Esen Rüzgar

Senin için sana
Sadece satırlar d kebilirim kalemimle
Bir bilinmezlikte salınırken
Nedenlere boğuluyor bütün düşüncem
Bedenim bende değil sanki
Yüreğimin sesindeyse dile getiremediğim
Ulaşamadığım isimsizlik yakıyor duvarları
Damarları kanarcasına birbiri ardına yıkılıyor
Sokaklar ıssız koşuyor dağlara
Toz duman sarıyor ruhlarımızı
Hadi temizlen, hadi arın
Diyen haykırışlar var
Yoksa o ben miyim kendini yok eden?
Ruhu sarmalanmış ben miyim?
Yanıbaşımda uzanan kim?
Zamanın bir durağında kımıltısız yatan kim?
Nasıl geldi bu yurda?
İsimsiz duvarlara yazdığı neydi?
Yoksa onun çığlığı mıydı duyduğum?
Yada duyduğumu zannettiğim
Ama bir türlü ulaşamadığım
Ellerimin her defa boş kaldığı
Yittiği, gittiği omuydu
Görmeyen gözler, duymayan kulaklar
Tozun kana karıştığını bilmediler bile
Bir şafakta mı, gün ağarışında mı_
 ğle vakti mi, hiç mi?
Ne fark eder?
Zaman artık bir bilmeceydi onun için
Gidiyordu ardına bakmadan
Islık  almadan, gülmeden, ağlamadan
Asırlar boyu bir sessizlik bu
Usulca toprağa uzanan için
Zaman koskoca bir boşlukta artık

Nerede yattığı ne fark eder ki
Söyle ne fark eder?
Bir çölde mi?
Bir vadide mi?
Sığınmasız karanlık bir hücrede
O insandı
Örneğin eti kemiği dışında yaşayan
Yüreği olan hisseden
Merhaba diyen bir canlı
Gülümseyen
Ayrılığa üzülen insanoğlu insandı
Şimdi topraklar mı göğsüne dolmuş
Çöllerde mi uzanmış
Bedeni toprak mı olmuş bilinmez
Her gidenin ardından neyimiz kalır ki?

Giderken nasıl baktı gördünüz mü?
Elleri açık imiş
Belki de uzattığı eller boş kaldı
Görmüştüm onu tepelerde yapayalnız
Çöllerde esen şiddetli rüzgar
Tenine her vurduğunda ne hissettirir
Çölün kum zerreciklerinden bile

Yaşamın seni çağırdığını duymadın mı?
Duymadın mı sevginin sessizliğini?
Ellerini tuttuğun çocukların
Hayallerimden tutmadı mı söyle?
Ya yaşamı parelenmiş özlemlerimiz
Ağıtları gelmedi mi kulağına
Halkımızın sürgün özlemleri
Hayır diyemem
Haksızlık olur
Derin bakışların

Selamsız gidişin neden?
Selam yaşamaktır
Bedeninde değil yaşamak
Artık selamsız olmasın
Ayrılık olsa da sonsuzluğu
Ölümün, yaşamak kadar gerçektir
Her defasında merhaba diyerek
Yaşamak
Yine yaşamak, en anlamlısından
Ölümsüzce yaşamak
Her şeye rağmen bir daha merhaba
Bu yazdığım benim son şiirimdir

(dersimde şehit düşen Rohat arkadaşın anısına)



GENÇ KOMÜNİST'E

Bu kitabı senin deyişinle sahipsiz masallara balıkçıl kuşları misali göçüşünün sonrasına yetiştirebildik ancak. Sağlığına yetiştiremediğimiz için kusurumuza bakma. Senden sonrasının dayanılmaz ikliminde; acılardan süzülmüş mısralarını kitaba dönüştürmek, belki de yaşarken yapamadıklarımızın ufak bir özrü olur sana. Şiirlerin adını koyamadığımız bir zamanın bağrında, tüm sakinliğine, dönülmez yollara çıkışına arkadaşlık etti. Seni yalnız bırakmayan mısraların, tarihin sevda duvarlarında geçmişe ve geleceğe yazılmış şiirlerle kol kola yürüyecekler ömrümüze. Şiir gibi berrak ve dokunaksız bir yaşam bıraktınız bize.

Sen bizim genç komünistimizdin. Arsız bir nehir gibi kabına sığmayan, yetişemediğimiz bir heyecandın. Ailelerince ülkesinin dağlarına hediye edilmiş nice çocukluğunu yaşayamamışlardan biriydin. Sunak olmuştun dağlara. Ömrünün baharında yanık ezgilerin esintisinde, dağları yoldaş edindin kendine. Dağlarla arkadaşlıkta doğumla başlamış gibi yabancılık çekmedin. Benzersiz bir uyum vardı aranızda. Dağlarla buluşman yarım kalmış bir şeyin tamamlanması gibiydi. Tüm sorularının cevapları bir bir karşına çıkmıştı. Yaşamın tek geçerli kuralı sürekli aramak ve öğrendiklerinin hakkını vermektir. Sen öğrendiklerine sırt çevirmedin. Aradıklarını sana sunan yaşamın hakkını verdin. Kısa bir ömürde dünyalara değışilmeyecek şeyler yaşadın ve yaşattın

İlk önceleri uyumlu, çalışkan yanların dikkatimizi çekmişti. Sonraları gerilla becerileriyle çıktın karşımıza. Sıkı ve disiplinli bir gerillaydın. Eylemci, soğukkanlı ve sonuç alıcıydın. Az bir zamana çokça eylemci başarısı sığdırmıştın. Çoğumuz gıpta ile baktık. Sana çok söylemesek de yerinde olmak, onca eyleme girip, öfkemize su serpmek istedik. Yapamadıklarımızın çoğunu sen yapmıştın. Araziye hâkimiyetin, koparıcılığın, fedakârlığın ve duyarlılığın iyi bir askeri kişilik yapmıştı seni. Kısa boyuna ve küçük cüssene o kadar gücü nasıl sığdırmışsın diye düşünürdük. İraden gücünün temel kaynağıydı. Gülünce, şaşılır bir coşkuyla gülüyordun. Ağız dolusu katıla katıla bir gülüştü seninkisi. Gülmeyi severdin sen. Kızdığında yanına yanaşılmazdı. Kör bir kızgınlıktı. O sakın, gülünce yeri oynatan halinle yanardağa dönüşmüş halini yan yana düşünmek zor oluyordu. Aynı anda iki insan oluveriyordun. En lafa gelmez, kimseyi dinlemez zamanın o anlar oluyordu. Kızgınlığın bertaraf olunca mahcup bir pişmanlıktı payına düşen. Olanlar geri döndürülemezse de sen olmandan dolayı çok yıkılıp dökülen, tamir edilemez sonuçlar da oluşmuyordu. Hepimiz seni anlar, seni asabiliğinle severdik. Kabullenir, sorun yapmazdık.

Dersimli bir gerillaydın sen. Topraklarına terini akıttın, filize durmuş fidanlarına su verdin, yükseklerin soluğunu taşıdın. Toprağına düşmüş şehitlerine yoldaşlık edip, yokluğun zorluğunu içine çektin. Yeni başlanmış bir ömrün en güzel yıllarını Dersimle yoğurdun. Munzurlar öz evladı gibi baktı sana. Emsalsiz bir aşkın tüm güzellikleriyle sarıp sarmaladı seni. Terazide vurulamaz yüreğinin seslenişleri Munzurların zirvelerinde yankılandıkça yoldaşlığımız daha bir pekişti. Kanla, şehitlerle kutsadınız ortaklığınızı. Kimi zaman sen ağladın Dersim'e, kimi zaman Dersim ağladı sana. Tutuştukça gözyaşlarınız, çözülmez bir bağ oluştu aranızda. Birbirinize tutkunuz, hasretler eklenince daha bir kabarıp dayanılmaz oldu. Kürdistan özlemlerinize katıştı, ayrılığınıza ilaç oldu. Sevdanızı harmanladı, kavuşamamışlığınızı kutsadı. Dersim'den uzaklığını bütün ülkenin sevgisine maya yaptı.

Belki de senin en geç keşfettiğimiz yanın şiirdeki ustalığındı. Çok sonraları gizemli ve mütevazı duygu dünyanla tanıştık. İlk başlarda inanmadık. Sen ve bu şiirler diye düşündük. Sen yazdıkça, yüreğinin ezgileri mısralarda yer aldıkça, kendi sır perdesini söküp atmış hazine misali duyguların büyüledi bizleri. Erkenden fark edemememizin yanlışlığına üzüldük. Okul okumamıştın. Okuman yazman sonradandı. Derme çatma, kelimeleri düzgün durmayan bir yazı, yalpalayan ve duraksayan bir okumaydı. Bunlara bakıp şiirlerini düşünememiştik. Ama şiirin okul işi, çok yazma okuma işi olmayıp; bir yürek işi, derin duygu işi olduğunu bizlere öğrettin. Şiirlerin şatafatlı hazırlıklarla süslenmiş, içine yapmacık okul kelimelerinin doluşturulduğu yollardan çıkıp gelmediğini; iyi kulak verilmiş, her yanıyla yaşanmış ve hissedilmiş, yaşam pınarının kaynağından alıp geldiği duygularla döşenmiş yollardan çıkıp geldiğini gösterdin. Şiirdeki yanlışlığımızı düzelttin. Yazdığın her satırı hissederek yazdın. Mısraların şehitleri, değerlerimizi taşıdı, Kürdistan'ı, Dersim'i, özlemlerimizi ve anlatamadıklarımızı taşıdı.

Şiirlerin, yalnızlıkla örölmüş o sert görünüşünün arkasına saklanmış yufka yüreğinin, hissettiklerinin sözcüğe dökölmesiydi. Her sözcük senden bir parçaydı. Kor gibi düştüğü yeri ısıtıyor, imgelerden bir büyü yaratıyordu. Onları okuyunca yüreğınle tanışıyorduk, yüzünün bambaşka bir iklimiyle buluşuyorduk. Gözleri yolda kalmış hecelerinin hasreti sıra sıra diziliyor, bizleri onları kucaklamaya çağırıyordu. Sessizliğı gözleyen haykırışların ve adından bile kaçındığın, söylemediklerin korunaklı bir sığınak bulmuş gibi doluşuyordu o hecelere. Ve bizi alıp götürüyordu enginliğine. Seni buluyorduk oralarda. Sessiz kelimelerin, lal anlatımların çıkıyordu karşımıza. Seni şiirlerinle anlıyorduk. Görünmeyen sessizliğin mısralarda ayan beyan bizi karşılıyordu. Seni bulmak için yüzümüzü şiirlerine dönmemiz gerektiğini anlıyorduk.

Bir şiir gibi yaşadın. Onun gibi kısa ve dopdolu. Yüzlerce cümlelik anlatılamayacakları iki üç kelimeyle özetledin. Tüm söylenmemişleri birkaç sözle söyledin. Kavgayla, aşkla yoğrulmuş şiirlerin, seni anlatacak tarihe, geleceğe. Mısraların bir halkın bütün kutsal sevgilerini taşıyan ezgilerde yaşayacak.

Sen genç bir komüniste yakışır gibi diri ve sıkı; bir şaire yakışır gibi yürekli ve duygulu yaşadın. Sevinçsiz ve yüreksiz bir yaşamı kabul etmedin. Sen kararlı ve ısrarlıca şiirlerini okudun. Sen sözünü söyledin, şimdi sıra bizde.

Erken oldu yiğidim. Çok çabuk ölüm çaldı kapıyı genç komünist. Şiirlerinin içinde ölüm kötü bir sözcük gibi sırtıyordu. Şiirlerin ve ölüm yakışmıyordu aynı defter sayfasına. Birlikte duramıyorlardı. Birdenbire hesapsız bir seher vaktinde şiirlerinin ahengini ölüm nasıl yakaladı. Bu kadar çabuk yetişmek zorunda mıydı? Ölümü kovalayan mı vardı? Neydi bu acele. Yoksa tüm şiirlerinin özündeki geçmişe özlemini gidersin, şehitlerle buluştursun diye, sen mi bir şiirinin köşesine o karanlığın adını yazmıştın? Şimdi onun adını mısralarının içinden bulup çıkarmak için tekrardan karıştırıyoruz şiirlerini. Her bir satıra göz gezdirip, senin izlerini arıyoruz. Sözlerini çıkarıp geleceğe yazıyoruz.

İznin olursa kitabını AZAM, DİREN VE ROHAT arkadaşların anısına ithaf etmek istiyoruz. ŞEHİT AZAM da senin gibi sessiz ve gizli bir şiir dostuydu. Senden sonra çok olmadı düştü toprağa. Durur durur ezberden şiirler okur, duygulu bir atmosfer yaratırdı. Senin gibi şiire aşıktı. Belki de birlikte şiir okuyamayışınızın üzüntüsünü kitabınla telafi edebilirsiniz. AZAM, DİREN VE ROHAT arkadaşları unutmayacağız.

Şiyar Dersim